

## AZ NKA ZENEI SZAKMAI KOLLÉGIUMÁNAK PÁLYÁZATA

A Nemzeti Kulturális Alap Zenei Szakmai Kollégiuma pályázatot hirdet 2009. május 1. és 2010. június 30. között megvalósuló projektek támogatására a belföldi komolyzenei hangversenyélet felpozíciójára.

Többek között hangversenyek rendezésére, külföldi művészek meghívására, külföldi konferencia-részvételre és fellépésekre, illetve mesterkurzusok megrendezésére lehet támogatást kérni.

Beadási határidő: 2009. március 9.

## ZENEKARI MENEDZSERT KERESNEK ANGLIÁBA

Zenekari menedzsert keres a Bournemouth-i Szimfonikusok (Nagy-Britannia) a zenekar napi munkájának megszervezésére, szerződések kezelésére, munkaerő-felvétel és logisztikai feladatok lebonyolítására.

Jelentkezési határidő: 2009. január 30.

## OSZTRÁK ZENEKAR MŰVÉSZETI IGAZGATÓT KERES

Stratégiai tervezésben és pénzügyekben jártas művészeti igazgatót keres az osztrák Tonkünstler Orchester.

Jelentkezési határidő: 2009. január 31.

## 34. LISZT FERENC NEMZETKÖZI LEMEZDÍJ

*Meghirdették a 2009. évi 34. Liszt Ferenc Nemzetközi Lemezdi pályázatát.*

Az 1975-ben alapított Liszt Ferenc Nemzetközi Lemezdi pályázatot most 34. alkalommal hirdették meg Liszt Ferenc műveit előadóknak és lemezkiadóknak. A díjazott lemezek listáját a Gramophone című angol zenei szaklap 2009. szeptemberi számában is közzéteszik.

Beadási határidő: 2009. április 30.

## INGYENZENÉHEZ TÁRSSZERVEZŐT KERESNEK

Free Music (Ingyenes zene) című projektjéhez keres zenei területeken alkotó, működő társszervezőt a lett Free Music Agency zenei szervezet. A projektet az EU Kultúra keretprogramja keretében tervezik megvalósítani. Népszerűsíteni és segíteni a zeneszerzők, zenészek és együttesek ingyenes tevékenységeit és kreativitásukat; népszerűsíteni a legkülönbözőbb zenei eseményeket a koncertektől kezdve a fesztiválokon át egészen a zenei előadásokig; valamint kulturális projekteket koordinálnának. Jelentkezést 2009. szeptember 20-ig várnak.

## NÉMETORSZÁGI TANULMÁNYÚT ZENEI MENEDZSEREKNEK

2009. május 29. és június 3. között nemzetközi tanulmányutat szerveznek kórusok művészeti menedzsereinek Markt-oberdorfb (Németország). A program a markt-oberdorfi Nemzetközi Kórusverseny keretében nyújt lehetőséget a szakemberek számára, hogy tapasztalatot szerezzenek egy nemzetközi kórusverseny megszervezésében.

Jelentkezési határidő: 2009. március 15.

## 25. RÉGI ZENEI NAPOK

A Filharmónia Budapest és Felső-Dunántúl Kht. 2009. június 20. és 27. között rendezi meg a 25. Régi Zenei Napokat Sopronban. A rendezvénysorozatban mesterkurzusok, előadások és fesztiválkoncertek kapnak helyet fuvola, hegedű, fortepiano, ének, tánc- és kamarazene témakörökben. Magyar és külföldi muzikusok, zenekedvelő amatőrök jelentkezését egyaránt várják.

Pályázási határidő: 2009. május 1.

## HANGSZERVÁSÁR FRANKFURTBAN

Musikmesse Frankfurt 2009 címmel hangszerkiállítást és vásárt rendeznek Frankfurtban (Németország) 2009. április 1. és 4. között. A rendezvényen megtalálhatók lesznek a klasszikus és elektromos hangszerek, kiegészítők, zenei szoftverek és hardverek.

## PÉCS RENDEZHETI A WASBE KONFERENCIÁJÁT 2013-BAN

2008 decemberében Pécs városát választották ki arra, hogy 2013-ban megrendezze a Szimfonikus Fúvószenekarok és Együttesek Világszövetségének (WASBE – World Association for Symphonic Bands and Ensembles) konferenciáját. Ezzel elsőként ad otthont a rendezvénynek közép-kelet-európai ország. A 2013-as konferencia megrendezésére kiírt pályázatra Magyarország mellett Kanada és Spanyolország jelentkezett. A magyar szervezők a döntést 2009. február elején a WASBE elnökeinek részvételével megtartandó gálakoncerttel ünneplik Pécsen. *(A szervezet bibásan fordított elnevezésével „Szimfonikus Zenekarok és Együttesek Világszervezete” számos médium tévesen „Szimfonikus világkonferenciát rendezhet Pécs” cím alatt jelentette meg a hírt! A Szerk.)*

## GAZDASÁGFEJLESZTŐ SZEREPE LESZ A HAYDN-ÉVNEK

„Haydn közös örökségünk, amelynek közös ápolása mindkét félnek fontos” – jelentette ki Csák Ferenc, az Oktatási és Kulturális Minisztérium kultúráért felelős államtitkára

azon a sajtótájékoztatón, melyen a 2009-es Haydn-év magyar programjait ismertette 2008 november végén. Az államtitkár szerint az osztrák–magyar együttműködés elősegíti a kultúra gazdaságfejlesztő szerepének megjelenését. Halálának 200. évfordulóján a világ Joseph Haydn előtt tiszteleg. Az emlékév magyarországi programja 30 külföldi sztárfellépő és zenekar közreműködésével 140 rendezvényt és 134 komolyzenei koncertet vonultat fel. A Haydn Év kiemelkedő rendezvénye 2009. május 31-e, Haydn halálának 200. évfordulója. Ezen a napon világszerte több koncertteremben, így például Esztergomban, Sopronban, Balatonfüreden, Pécsen és Budapesten is felcsendül Haydn A teremtés című oratóriuma. A Haydn Évben a Kastélykoncertek sorozat keretében az Esterházy-kastély is kitüntetett szerepet kap: a kastély barokk környezetében 2009. júliustól szeptember közepéig minden hétfőn különleges koncertekkel tisztelegnek a nagy mester előtt.

## PROJEKTISMERTETŐ: AZ EURO-MEDITERRÁN ZENE KÖZÖS ÚTJAI: EUROMED MUSIC FESTIVAL

Az euro-mediterrán zene közös útjai: EuroMed Music Festival című projekt közel 198 ezer euró támogatást nyert az EU Kultúra keretprogram részeként, 2008-ban. A szervezők egy világzenei hálózat kiépítését tervezik Európa és a Földközi-tenger túlsó partján élő szomszédai közötti kapcsolatok erősítésére. A projekt vezető szervezete a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum.

## PROJEKTISMERTETŐ: EMLÉKEZÉS BEETHOVENNEL – ZENEI MEGEMLÉKEZÉS 1989 EURÓPA TÖRTÉNELMI ESEMÉNYEIRŐL

Az Emlékezés Beethovennel – Zenei megemlékezés 1989 Európa történelmi eseményeiről című projekt közel 64 ezer eurót nyert a Kultúra keretprogramban, 2008-ban. A projekt célja összekötni a közép-európai operaházak menedzsmentjeit, valamint hogy a multikulturális Európa elfogadásának és megértésének jelképe legyen. A projektben Magyarország részéről társszervezőként a Miskolci Operafesztivál Kulturális Szolgáltató Közhasznú Társaság vett részt. A projekt megvalósulásának ideje: 2008. szeptember 30.–2010. március 31.

Kultúr pont  
KULTÚRPONT IRODA

Bővebb információ  
valamennyi hírről:

[www.kulturpont.hu/zenekar](http://www.kulturpont.hu/zenekar)

**DÍSZDOKTOR LETT VÁSÁRY TAMÁS.** A Debreceni Egyetem tudományos tevékenységének nemzetközi elismertséghez jelentős módon járul hozzá az oktatók szakmai tevékenysége. 2008-ban a Debreceni Egyetem három, a műszaki, a természettudományos és a zenei fel-sőoktatás területén kiemelkedőt alkotó professzort emelt díszdoktorai közé, köztük Vásáry Tamás zongoraművész is.

**SHIZUO KUWAHARA NYERTE AZ IDEI SOLTI-KARMESTERVERSENYT.** A második helyezett a szintén amerikai Eugene Tzigane lett és a dobogó harmadik fokára a német Andreas Hotz került. Az idén negyedik alkalommal kiírt Sir George Solti Karmesterversenyt a frankfur-ti Alte Oper, a Frankfurter Museums-gesellschaft, a Hessischer Rundfunk és a Frankfurter Oper rendezik, összdíjazása 30 000 euró. A meg-mérettetésre most 70 országból 540 fiatal karmester jelentkezett. A döntőbe 24-en jutottak, ahol egy kötelező darabot, Stravinsky Tűz-madár-szvitjét, valamint egy, a helyszínen kisorsolt művet kellett nyilvános koncerten dirigálniuk.

**ADAKOZÁS AZ ÚJ ZENEISKOLAI ÉPÜLETÉRT.** A Dohnányi Ernő Zeneiskola és az Etűd Zenei Alapítvány jótékonyági hang-versenysorozatot és közadakozási akciót hirdetett meg az új zeneiskolai épület, és benne egy 4-600 férőhelyes hangversenyerem javára.

**GIL SHAHAMÉ AZ AVERY FISHER-DÍJ.** A 37 éves izraeli-amerikai hegedűművésszel élőben közvetített Sarasate-estje végén közölték, hogy ő kapja az Avery Fisher által 1974-ben alapított, egyik legrangosabb zenei díjat, amely 75 ezer dollár pénzjutalommal jár. Shahan így olyan művészekhez csatlakozott, mint Joshua Bell, Yefim Bronfman, Emanuel Ax, Murray Perahia, Midori vagy Sarah Chang.

**TROMBITÁSOK TÚL A VERSENYEN.** November 20-án rendezték meg Budapesten a Zeneakadémia Kistermében az Országos Trombita-versenyt, melynek győztese Tóth Balázs lett. A verseny két fordulóból állt. Az első körben 25 trombitás mérhette össze erejét, a döntőbe pedig hat ember jutott tovább. Díjazottak: I. Tóth Balázs (Zeneakadémia) II. Kresz Richárd (Zeneakadémia) III. Szászi Benedek (Szeged), Különdj Merczel Huba (Szeged). A zsűriben olyan jeles művészek ültek, mint Prof. Dr. Hőna Gusztáv Liszt-díjas harsonaművész – elnök, Szűcs Zoltán, Kovács Zoltán, Bakó Levente és Tarkó Tamás trombitaművész.

**ELHUNYT SULLYOK IMRE.** A 97 éves zeneszerzőt, orgonaművészt és zenetörténészt november 24-én érte a halál. 1950-től nyugdíjba vo-nulásáig a Zeneműkiadónál dolgozott, melynek szerkesztője, majd főszerkesztője volt. Ő gondozta az Liszt életmű új kiadását. Munkássá-gáért 1994-ben Liszt-díjat kapott, 1996-ban a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja lett.

**HAYDN 2009. KISMARTON ÉS AZ ESTERHÁZY VÁLLALKOZÁSOK HAYDN MESTERMŰVÉBŐL.** A Teremtésből felcsendülő részletekkel és különleges tűzijátékkal köszöntötte a 2009-es Haydn-évet szilveszter éjszakáján. Bécsben idén 4. alkalommal rendezik meg a Nemzetközi Joseph Haydn Kamarazenei Versenyt, és május 31-én interaktív kiállítás nyílik Haydn-Explosiv! címmel, amely élményekben gazdagon, zenehallgatáson keresztül mutatja be a zeneszerzőt az Esterházy-kastély Sala Terrena helyiségeiben a látogatók számára. Május 20–24. között rendezik meg a Weinklang Fesztivált Deutschkreutz, Lackenbach, Horitschon és Raiding településeken). A nemzetközi tudós társadalom Haydn ünneplő rendezvénysorozatá-nak részeként kétnapos szimpóziumot tart a bécsi Tudományos Akadémián és Kismartonban október 15 és 17 között. Neves tudósok és művészek vitatkoznak majd Joseph Haydn személyének és műveinek aktuális megítéléséről. Az október 16. és 18. között megrendezendő Vonósnégyes-fesz-tivál jelenti a Haydn év csúcspontját. Nemzetközileg elismert nagy nevű kamarazenekarok, a Quatuor Mosaiques (Ausztria/Franciaország), Artis Quar-tett (Ausztria), Keller Kvartett (Magyarország), Carmina Quartett (Svájc), Hagen Quartett (Ausztria) gondoskodnak a zenei élményről.

**KURTÁG-LEMEZ A MIDEM DÖNTŐJÉBEN.** A Kurtág 80 című dupla album bekerült a MIDEM Classical Awards 2009 kategóriájának döntő-jébe. A díjat a lemezipar legnagyobb szakmai találkozóján, a MIDEM-en adják át január 20-án Cannes-ban. A Kurtág 80 a világhírű magyar zeneszerző születésnapja alkalmából rendezett budapesti és bécsi fesztiválok anyagából válogatva főleg lemezen korábban meg nem jelent műveket tartalmaz. A lemezt a BMC Records adta ki.

**KARRIER-DÍJ BATA ANDRÁSNAK.** A HVG és a jobline.hu hagyományteremtő szándékkal karrierversenyt hirdetett hét különböző kate-góriában. Azokat a kiemelkedő szakembereket keresték, akik a legsikeresebb életpályát futották be, munkájukban átlag feletti teljesít-ményt nyújtva. A közsférában dolgozó legeredményesebb vezetőknek járó díjat ez alkalommal dr. Batta András, a Liszt Ferenc Zenemű-vészeti Egyetem rektora kapta.

**BRETT DEAN NYERTE A GRAWEMEYER-DÍJAT.** A rangos zeneszerzői elismerés, a Louisville-i Egyetem 200.000 dolláros jutalma 2009-ben Brett Deant illeti. Az ausztrál komponista olyan alkotókhöz csatlakozik, mint Lutoslawski, Penderecki, Ligeti, Kurtág vagy Boulez. Dean győztes műve A levélírás elveszett művészete című négytételes hegedűverseny, amely a Kölni és a Stockholmi Filharmonikusok ren-delésére, Frank Peter Zimmermann hegedűművész számára készült. A 2007-ben bemutatott kompozíció mindegyik tétele egy-egy 19. századi levél részletével kezdődik, olyan művészek tollából, mint Brahms, Hugo Wolf vagy Vincent van Gogh.

**KÉTSZÁZ UNICEF NAGYKÖVET KONCERTJE.** Az UNICEF javára adtak hangversenyt december 23-án a Nemzeti Filharmonikusok. A csaknem 200 fős együttest 2006-ban nevezték ki az UNICEF magyarországi jószolgálati nagykövetévé, és a ceremónián megjelent Sir Roger Moore is. A mostani UNICEF-koncertet, mely már a negyedik volt a sorban, a Művészetek Palotájában rendezték. A hangverseny prog-ranján Bach monumentális h-moll miséje szerepelt, Kocsis Zoltán vezényletével.

**MAGYAROK A GRAMMY-JELÖLTEK KÖZÖTT.** Az amerikai lemezipar legnevesebb elismerésének klasszikus zenei kategóriáinak jelöltjei között 2008-ban is vannak magyar érintettek. Cecilia Bartoli Maria című lemezét a legjobb klasszikus zenei album és a legjobb klasszikus

vokális előadások közé sorolták, a felvételen Fischer Ádám vezényli a zürichi Opera La Scintilla együttesét. A Takács Kvartett Brahms-lemezét, amelyen az op. 51 no. 2-es vonósnégyes és Stephen Hough részvételével az op. 34-es zongoranégyes hallható, a legjobb kamarazenei kategóriában jelölték. A legjobb kortárszenei kompozíció kategóriában karmesterként feltűnik Eötvös Péter neve is, aki Marc-André Dalbavie fuvolaversenyeit vezényli.

**GRAMOFON DÍJAK 2008.** Decemberben nyolcadik alkalommal rendezte meg a Gramofon zenei magazin szerkesztősége a Gramofon Díjak átadását. Az év magyar klasszikus zenei produkciója hanglemezen: Kurtág György: Játékok II. – Csalog Gábor, Kemenes András, Kurtág György és Kurtág Márta – zongora (BMC Records). Az év külföldi klasszikus zenei produkciója hanglemezen: Bach: Christus, der ist mein Leben (kantáták BWV 27, 84, 95, 161) – Dorothee Miels, Matthew White, Hans Jörg Mammel, Thomas Bauer – ének; Collegium Vocale Gent, vezényel: Philippe Herreweghe (Harmonia mundi – Karsay és Társa Kft.). Az év klasszikus zenei produkciója DVD-n: Őszi utazás (Portréfilm Dietrich Fischer-Dieskauról) Rendezte: Bruno Monsaingeon (Warner Classics). A Gramofon Magyar Klasszikus Zenei Díj 2008-ban Szilasi Alex zongoraművészt illette meg.

**ALEXANDER MARKOV MESTERKURZUSA.** Decemberben Alexander Markov világhírű hegedűművész tartott mesterkurzust a MÁV Szimfonikus Zenekar próbatermében ahol szólókoncertet is adott a résztvevőknek.

**ELHUNYT RICHARD HICKOX.** A brit karmester mindössze hatvan évet élt. Nevéhez fűződik a London Sinfonietta és a Collegium Musicum 90 barokk együttes megalapítása; az Endellion Music Festival és az olaszországi Spoleto Festival művészeti vezetője, 2005 óta pedig a sydney-i Opera Australia zeneigazgatója volt.

**BARÁTI KRISTÓF ISMÉT MAGYARORSZÁGON LÉPETT FEL.** Napjaink egyik legkiválóbb magyar hegedűművésze Korngold Hegedűversenyét adta elő a MÁV Szimfonikus Zenekarral Ivan Meylemans vezényletével a Zeneakadémia Nagytermében.

**DIGITÁLIS KONCERTTERMET NYITOTT A BERLINI FILHARMÓNIA.** Nem kell a Potsdamer Platzig utazni, ha a Berlini Filharmonikusokat szeretnénk hallani. A Sir Simon Rattle vezette együttesnek otthont adó Berlini Filharmónia koncertjeit tíz euróért élőben, vagy még két napig felvételtől követhetjük az interneten, 149 euróért pedig az évad összes hangversenyét láthatjuk. (Mivel a program januártól indul, ezért az idei szezonnak 89 euró az ára.)

**KIS- ÉS NAGYDÍJASOK.** A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének Zenei Tagozata átadta kis- és nagydíjait december 10-én és 16-án. A Zenei Alkotói Nagydíjat idén Dr. Tallián Tibor zenetörténész kapta. Péterfi-plakettet Jávorszky Béla Szilárd újságíró szerkesztőnek, a Weiner Leó Zenepedagógiai Díjat Fonó Erzsébet, Mező Judit és Esze Jenő zenepedagógusoknak ítelték oda. A Zenei Alkotói Nagydíjast, Dr. Tallián Tibort Eckhardt Mária méltatta, az elismerést pedig Bauer István a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnöke adta át.

**ARTISJUS-DÍJAT KAPOTT** a Corpus Harsonakvartett: Sütő András, Pálinkás Péter, Káip Róbert és Veér Mátyás együttese. A díjat az Artisjus Egyesület vezetősége minden naptári évben átadja az arra méltó művészeknek. A Corpus Harsonakvartett 2001-ben alakult a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem fiatal növendékeiből. Kezdeti céljuk a rézfúvós kamarazene iránti rajongásukból adódóan a harsonakvartett-irodalom megismerése és megismertetése a szakmán belül és kívül egyaránt.

**ÚJABB ISMERETLEN BACH-KÉZIRATOKAT TALÁLTAK.** A lipcsei Szent Pál egyetemi templomban három, 1743-ból, 1745-ből és 1748-ból származó Johann Sebastian Bach-kéziratra bukkant a Bach-archívum munkatársa, Andreas Glöckner.

**STANDAGE AZ ORFEO ZENEKAR ÉLÉN.** Egyedülálló együttműködés veszi kezdetét 2009-ben a világhírű hegedűművész, Simon Standage és a Vashegyi György által vezetett, korabeli hangszereken játszó Orfeo Zenekar között. A Collegium Musicum 90, az English Concert, és az Academy of Ancient Music után ettől az évtől kezdve a világszerte elismert művész rendszeresen koncertmesteri szerepet vállal a Purcell Kórus és Orfeo Zenekar koncertjein.

**ELHUNYT CHARLES CAMILLERI.** Málta egyik legjelentősebb zeneszerzőjét 77 éves korában érte a halál január 3-án. Életművének második szakaszában egyedülálló stílust fejlesztett ki, amelyet az "ütem felaprózásának" nevezett.

**AZ ÉV IFJÚ MUZSIKUSA: DANIJEL DETONI.** Horvátországban a horvát-magyar zongoraművész, Danijel Detoni nyerte el az Év Ifjú Muzsikusa díjat. A fiatal tehetséget 13 évesen vették fel a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem különleges tehetségek számára indított osztályába, ahol kitüntetéssel diplomázott 2006-ban.

**NINCS ZENESZÓ GÁZÁBAN.** Lemondani kényszerült közel-keleti fellépéseit Daniel Barenboim izraeli-argentín karmester, valamint arab és izraeli zenészekből álló zenekara, mert a gázai összecsapások miatt aggályosnak ítélték a zenészek biztonságát. Idén Daniel Barenboim vezényelte a Bécsi Filharmonikusokat az együttes hagyományos újévi koncertjén; az eseményen – közel-keleti békeaktivistaként – Barenboim nem elégedett meg a szokványos újévi jókívánságokkal, hanem kifejezte reményét, hogy 2009 békét hoz a világnak és „igazságosságot” a Közel-Keletnek. A világhírű zenész Bécsben arra is felhívta a figyelmet, hogy erőszakkal nem lehet rendezni az izraeli-palesztin konfliktust.