

LANG LANG KÍNAI ZONGORAMŰVÉSZ VARSÓI GÁLAKONCERTJÉVEL MEGKEZDŐDÖTT A CHOPIN SZÜLETÉSÉNEK 200. ÉVFORDULÓJÁHOZ KAPCSOLÓDÓ EMLÉKÉV LENGYELORSZÁGBAN. Idén mintegy kétezer programmal ünneplik Chopin születésének 200. évfordulóját, ezek közül 1200 rendezvény Lengyelországban lesz. A koncertek mellett kiállításokat, filmvetítéseket és színházi előadásokat is tartanak. A nagy zeneszerző születésének napja, március 1-je kiemelt program lesz, aznap több világhírű zongoraművész ad koncertet Chopin műveiből. Március 1-jén Budapesten is ünnepi koncertet rendeznek a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben; a programhoz megnyerték Lengyelország egyik legnevesebb zenekara, a bydgoszcki Pomorska Filharmónia Szimfonikus Zenekar közreműködését. A koncert azonos műsorról már február 19-én elhangzik Bydgoszczban.

AZ OPERAHÁZ ÉS A VÍGSZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJAKÉNT DECEMBER 25-ÉN ÉS 27-ÉN MUTATTÁK BE MOZART A VARÁZSFUVOLA CÍMŰ operáját Marton László rendezésében, Fischer Ádám vezényletével. A két intézmény több mint 100 éves történetében először fogott össze, hogy az idei évadban 24 előadásban adják elő Mozart remekművét a Szent István körúton. A mű három teljes szereposztásban kerül színre. A harmadik szereposztás premierjét január 16-án tartották. Főszerepet alakít a 2009 novemberében Junior Prima Díjjal kitüntetett Pataki Potyók Dániel is.

ÉLETÉNEK 87. ÉVÉBEN, 2009. NOVEMBER 27-ÉN ELHUNYT MELIS GYÖRGY Kossuth-díjas operaénekes, a Magyar Állami Operaház örökös tagja. Melis György 1945 és 1951 között végezte tanulmányait a Zeneakadémián. A Magyar Állami Operaházban 1949-ben mutatkozott be, Bizet Carmen című operájában Morales szerepében. 1989-ben lett az Operaház örökös tagja. 1991 decemberében ünnepelték kétezredik operai fellépését a Così fan tutteban. Szerte Európában és a tengerentúlon is (Egyesült Államok, Mexikó) nagy sikerrel vendégszerepelt, legnagyobb külföldi sikereit Mozart Don Giovanni-jával aratta. 1988-ban alapította saját díját: a Melis György-emlékplakettet évente adják a legszebb, legtisztább magyar kiejtésű énekesnek. Két évtized alatt csaknem húsz művész vette át az elismerést.

AZ ÉV LEGJOBB HAZAI LEMEFELVÉTELE” DÍJÁT NYERTE EL A NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR BARTÓK: ZENEKARI MŰVEK CÍMŰ CD-JE KOCSIS ZOLTÁN VEZÉNYLETÉVEL. Kilencedik alkalommal adták át a GRAMOFON Díjat idén november 23-án. A BBC arról értesítette a Bartók Új Sorozat kiadásával megbízott Hungarotont, hogy a sorozat legújabb darabjaként a Kocsis Zoltán vezényletével, a Nemzeti Filharmonikusok előadásában megjelent Zenekari Művek című felvételét a BBC Zenei Magazinja Nagydíjára jelölték. Ettől kezdve a február végi szavazásig a lemezen található Bartók-művek hetente megszólalnak a BBC csatornáján, honlapján a művek MŰPA-beli előadásáról készült video-felvétel látható. A felvétel elnyerte továbbá a Le Monde de la Musique című folyóirat „Choc” díját a Diapason című francia szaklap pedig 5 hangvillával, vagyis „felsőfokú” minősítéssel tüntette ki. A kiadványt emellett jelölték a 2010. évi MIDEM hanglemezfesztivál „Classical Award”, a legjobb klasszikus zenei felvételnek járó díjára is.

BUDAPESTÉRT DÍJJAL TŰNTETTE KI KISS IMRÉT, a Művészetek Palotája vezérigazgatóját, 2009. november 17-én, a Főváros Napja alkalmából rendezett ünnepi közgyűlésen Demszky Gábor főpolgármester. A főpolgármester Budapest kulturális életének, zenei kínálatának nemzetközi rangra emeléséért, a XX. századi magyar zenei-kulturális turizmus megerősítésében játszott elvitatlan érdemeiért jutalmazta Kiss Imrét.

ÉLETÉNEK 86. ESZTENDEJÉBEN, DECEMBER 28-ÁN ELHUNYT MURA PÉTER NEMZETKÖZILEG ELISMERT KARMESTER. Tanulmányait a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Kadosa Pálnál és Ferencsik Jánosnál végezte. 1945 és 1950 között a Magyar Állami Operaház korrepetitora. 1950-től 1953-ig a Gördülő Opera zenei vezetője, 1953 és 1957 között a Miskolci Nemzeti Színház zeneigazgatója volt, ahol ő szervezte meg az operatársulatot. 1957-58-ban a Varsói Állami Opera karmestere, 1958-tól 1961-ig a bytomi Sziléziai Állami Opera karmestere és a Katowicei Zeneakadémia tanáráként működött. 1961-ben a Miskolci Szimfonikus Zenekar alapítója, 1984-ig igazgató karmestere, 1984 és 1987 között az Operaház karmestere, 1986-tól a Zeneakadémia tanára. Liszt-díjas, Erdemes Művész. Mura utolsó munkája a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem operaszakos növendékeinek vizsgálóelőadása, egy operaritkaság, Giuseppe Gazzaniga Don Giovanni-jának fordítása volt; az előadást december 19-én tartották.

EXCELLENTIA DÍJBAN részesítette a Bartók Új Sorozatban nemrég megjelent, a zeneszerző összes vonósnégyesét tartalmazó albumot a luxemburgi Pizzicato magazin 2010. januári száma. A műveket az e célra alakult Mikrokozmosz Vonósnégyes adja elő: Takács-Nagy Gábor, Tuska Zoltán, Papp Sándor és Perényi Miklós, a felvétel az egész sorozat szellemi vezetője, Kocsis Zoltán ellenőrzése alatt, Tóth Ibolya zenei rendezésével készült el. A Hungaroton és kiadásában a Bartók Új Sorozat egyes CD-i is már több alkalommal elnyerték a Pizzicato Supersonic díját, most első alkalommal részesült a kiadó a lapszámonként egyetlen kiadványnak odaítélt Excellentia kitüntetett címben.

SÁRI JÓZSEF „NAPFOGYATKOZÁS” CÍMŰ OPERÁJÁT Kovalik Balázs rendezésében, Hamar Zsolt vezényletével 2009. november 28-án mutatta be a Magyar Állami Operaház. Az eredetileg német nyelvű zenedráma ősbemutatója 2000-ben volt Pforzheimben. Az Arthur Koestler életéről szóló szövegkönyvet Elisabeth Gutjahr jegyzi. A mű német címe (Sonnenfinsternis – Napfogyatkozás) Koestler híres regényére (Darkness at Noon – Sötétség délben) utal, maga az opera azonban nem a regény színpadi adaptációja, hanem valóságos vagy „akár meg is történhetett volna” típusú események története. Tizenegy jelenet, 1914-től 1983-ig – Koestler gyermekkorától az író öngyilkosságáig. A magyar fordítást Csákovics Lajos készítette, a főszerepet Perencz Béla énekelte.

A VILÁGON ELŐSZÖR, a Kocsis Zoltán által megkomponált 3. felvonással mutatták be Arnold Schönberg Mózes és Áron című operáját. 2010. január 16-án a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Nemzeti

Énekkar, valamint a Budapesti Énekes Iskola kórusának közreműködésével. A címszerepeket Wolfgang Schöne (bariton) és Daniel Brenna (tenor) énekelte. A Miskolci Operafesztivállal közös produkciót Kocsis Zoltán vezényelte. A félig szcenírozott előadást Rusznyák Gábor állította színpadra, a fordítás Lengyel Jenő munkája.

HÁROM RENDES TAG ÉS TIZENKÉT TARTALÉKOS VETT RÉSZT MAGYARORSZÁGRÓL AZ EUYO MUNKÁJÁBAN. A zenekar 2009 augusztusában és 2010 tavaszán utazott koncertkörútra. Magyarországot rendes tagként Szűcs Marietta (fuvola), Vanyó Gábor (trombita) és Kugyelka Zsolt (ütők) képviselte. Tartalékosként szerepelt Farkas Tamás (kürt), Horváth Gábor (klarinét), Kovács Balázs (harsona), Markovics Tamás (harsona), Megyesi Krisztina (gordonka), Íde Ní Chonail (fagott), Sándor Tamás (klarinét), Sebestyén István (harsona), Standi Hajnalka (hegedű), Szabó Ágnes (fuvola), Szajkó Géza (hegedű) és Valkó Béla (gordonka). Makkos Noémit (trombita) meghívták az EUYO 2009-es nyári kurzusára.

TÍZ FIATAL VEHETTE ÁT novemberben **A JUNIOR PRIMA DÍJAT**, akik koncertsorozat keretében mutatkoznak be a közönségnek. Január 15-én Csáki András gitárművész játszott a Bartók Emlékházban. Az idei szezonban Csáki András mellett Fenyő László gordonkaművész, Kokas Katalin hegedűművész és Hajnóczy Júlia énekművész lép fel még a Csalán úti villában.

ÚJ TAGOKKAL BŐVÜLT A SZÉCHENYI IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI AKADÉMIA. A Zenei Alkotóművészeti Osztály Erőd Iván Bartók-Pásztor-díjas zeneszerzőt és Kocsis Zoltán kétszeres Kossuth-díjas zeneszerzőt, zongoraművészt választotta meg rendes tagnak, Szathmáry Zsigmond zeneszerző-organaművészt pedig senior tiszteletbeli tagnak.

A MAGYAR TELEKOM SZIMFONIKUS ZENEKAR DECEMBER ELEJÉN TARTOTTA NÉVVÁLTÓ KONCERTJÉT Concerto Budapest elnevezéssel, miután az addigi fenntartó kivonult a százket éves együttes mögül.

A TALENTUM ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI ISKOLA MESTERKURZUS-SOROZATOT SZERVEZETT tizenkét éves kortól, január. 26 és február 12. között olyan művészek részvételével. A kurzusok célja a tehetséggondozástól a felvételi előkészítésig terjed. A foglalkozásokon való részvétel ingyenes. A tanárok névsora igen rangos: Szakcsi Lakatos Béla és Dráfi Kálmán zongoraművész, valamint Ábrahám Márta, Lendvai József és Szenthelyi Miklós hegedűművész várja a növendékeket.

ISMÉT LÁNGOLT A BERLINI FILHARMÓNIA. Január első vasárnapján délelőtt egyelőre tisztázatlan okokból, ám valószínűleg technikai hiba miatt tűz ütött ki az épületben. A meghibásodás az épület pincéjében levő trafóállomáson történt. Személyi sérülés nem történt, a lángokat pedig hamar eloltották a tűzoltók. Az esemény időpontjában, ellentétben a 2008. májusi tüzesettel, a Filharmónia épületében nem zajlott hangverseny.

HANG-SZER-SZÁM NÉVEN 2010 JANUÁRJÁTÓL ÚJ SOROZAT VÁRJA A MŰBÁBAN A 6-12 ÉVESEKET, amely arra vállalkozik, hogy a zenélés instrumentumait, a hangszereket mutassa be autentikus élőzenével. A sorozat minden félévben adott téma köré gyűjtött hangszerekre, hangszercsoportokra koncentrál – az első félévben a magyar népi hangszerekre. Januártól ápriliséig négy alkalommal találkozhatnak a gyerekek a magyar népi hagyományban használt zeneszerszámok egy-egy jellegzetes képviselőjével: a citerával, a tekerővel, a dudával és a cimbalommal. Az egyes hangszereket a téma legkiválóbb hazai szakértői mutatják be, akik zenésztársaikkal együtt nemcsak magukat az eszközöket, hanem egy-egy magyar tájegység a bemutatkozó hangszerhez kapcsolódó zenéjét is magukkal hozzák a Művészetek Palotája Üvegtermébe.

2010. JANUÁR 10-ÉN A MEGÚJULT SZÉCHENYI TÉREN RENDEZETT MEGNYITÓVAL VETTE KEZDETÉT PÉCSETT A KULTURÁLIS FŐVÁROSI ÉV. A megnyitó egész napos programja a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program rendezvényeinek alapértékeire – a nyitottságra, befogadásra, hagyomány és újítás egymásra ható erejére és a civil közösségekre – építve, karneváli és színpadi programok sorát vonultatta fel. A rendezvény hangsúlyozta az Essennel és Isztambulal, a két másik kulturális fővárossal való együttműködést is, amely az egész év programját meghatározza. A Pannon Filharmonikus Zenekar és vezető karmestere, Peskó Zoltán a programsorozat egyik nagykövetekeként vesz részt az eseményeken.

ELHUNYT LEHOTKA GÁBOR ORGONAMŰVÉSZ. Január 7-én vettek végső búcsút vettek Lehotka Gábor orgonaművésztől Vácott, az alsóvárosi temetőben. Lehotka Gábor orgonaművész, zeneszerző, orgonaszakértő, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem nyugalmazott tanszékvezetője és egyetemi tanára december 29-én hunyt el Vácott.

JAPÁNBAN TURNÉZOTT JANUÁRBAN A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR a 2009-es Magyar–Japán Jubileumi Év folytatásaként. A hét koncertből álló turné első állomása 2010. január 21-én Kushi (Japán) városban volt, de a tokiói Bunka Kaikanban és az Opera City Hallban is fellépett az együttes.

PACEMAKER-CENTRUM ÉPÍTÉSÉT SEGÍTIK A GYŐRI FILHARMONIKUSOK. A megyei kórház pacemaker-centrumának építését segítő árverést hirdetett a Győri Filharmonikus Zenekar. Az együttes tavaly 12 külföldi hangversenyt adott Ennio Morricone vezénylete alatt. A jótékonyági akció keretében a szülői fellépés Morricone által dedikált plakátját kínálták árverésre és egy január 16-i bálon adták át a legtöbbet ígérőnek.

MICHAEL HANEKE FILMRENDEZŐVEL DOLGOZNA EGYÜTT CLAUDIO ABBADO KARMESTER, a milánói Scalában készülő Lulu bemutatója kapcsán. Haneke nemcsak a mozgókép területén járatos, 2006-ban operát is rendezett. Alban Berg osztrák zeneszerző Lulu című operáját fogja vezényelni Claudio Abbado, aki több mint húsz év után tér vissza a Scalába. A hetvenhét éves olasz dirigens 1986-ban távozott az operaház fő-zeneigazgatói székéből az együttes elégedetlensége miatt. Júniusban azonban már Mahler VIII. szimfóniáját vezényli majd, áprilisban pedig a Lulut viszi színpadra, remélhetőleg A fehér szalag című film rendezőjének segítségével, aki 2006-ban Párizsban Mozart Don Giovanni-jával kóstolt bele az operajátszás mikéntjeibe.

MŰVÉSZET, GYEREK, NEVELÉS CÍMMEL 2010. FEBRUÁR 5-ÉN KONFERENCIÁT RENDEZ BUDAPESTEN a Marczibányi Téri Művelődési Központ. A konferencia résztvevői előadásokat hallgathatnak meg az élményközpontú tanításról, egyes művészetpedagógiák és a játék oktatási fontosságáról, valamint bemutató foglalkozásokon ismerhetnek meg egy színházi nevelési programot, illetve egy műhely-foglalkozást. A projekt az Európai Unió támogatásával az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg. A részvétel előzetes regisztrációhoz kötött.

2009 NOVEMBERÉBEN TÁVOL-KELETI TURNÉN VETT RÉSZT A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM ZENEKARA. A Liszt Akadémia és a tokiói Musashino Zeneakadémia csereprogramja keretében létrejött turné során az együttes összesen hat nagyzenekari és egy kamarakoncertet adott. A zenekart Berkes Kálmán, a japán Musashino akadémia tanára tanította be és vezényelte. A turné szólistái a Liszt Akadémia versenygyőztes hallgatói, Banda Ádám (hegedű), Farkas Gábor (zongora), Várdai István (cselló) voltak. A zenekar a szólistákkal Szöul és Tokió legjelentősebb hangversenytermeiben lépett fel, emellett hangversenyt adott a koreai Daeguban, a Keimyung Egyetemen, valamint két kisebb japán város, Fukui és Hida modern koncertermeiben is, míg Wakasában, a kamarazenei koncerten a szólisták és Berkes Kálmán klarinétművész mutatták be a magyar és európai zenei örökség legszebb alkotásait. A dél-koreai hangversenyeken részt vett a kivételes tehetségek osztályában tanuló 13 éves koreai-brit hallgató, Harry Rylance is, akinek zongorajátéka elbűvölte szülőhazája közönségét.

SCHUMANN-ÉV KEZDŐDÖTT ZWICKAUBAN. Míg itthon az Erkel-év kezdődött január elsején, Zwickauban a kétszáz éve született Robert Schumann emlékének szentelt rendezvénysorozatot nyitották meg. A Schumann-év során a zeneszerző szülővárosában mintegy 80 rendezvényt tartanak majd, melyek közül kiemelkedik a 'Zene és költészet' című nemzetközi konferencia, valamint a Berliini Staatskapelle Schumann születésnapjára (június 8.) időzített koncertje, amelyet Daniel Barenboim vezényel.

KÜLFÖLDI TURNÉN A SZEGEDI SZIMFONIKUSOK. A Szegedi Szimfonikus Zenekar kéthetes spanyolországi turnén vett részt januárban. Felléptek Valenciában, Pamplonában, Alicantéban és Barcelonában is. A mintegy 60 muzsikussal tartott a Szegedi Nemzeti Színház magánénekese, Kónya Krisztina is.

A KULTÚRPONT IRODA HÍREI

PÁLYÁZAT A FISCHER ANNIE ZENEI ELŐADÓMŰVÉSZI ÖSZTÖNDÍJRA

A Filharmónia Budapest Nonprofit Kft. az Oktatási és Kulturális Minisztérium megbízásából pályázatot hirdet fiatal hangszeres és énekes szólistáknak a Fischer Annie zenei előadóművészi ösztöndíjra. A pályázat célja, hogy kedvező feltételeket teremtsen a tehetséges fiataloknak a pályakezdésükhöz. A pályázaton 1980. január 1. után született zenei előadóművészek vehetnek részt. Pályázati határidő: 2010. február 12.

PÁLYÁZAT A KODÁLY ZOLTÁN ZENEI ALKOTÓI ÖSZTÖNDÍJRA

A Filharmónia Budapest Nonprofit Kft. az Oktatási és Kulturális Minisztérium megbízásából pályázatot hirdet fiatal zeneszerzőknek, zenetudósoknak és zenekritikusoknak a Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíjra. A pályázat célja, hogy segítse a tehetséges fia-

talok pályakezdését és magas színvonalú alkotótevékenységét. A pályázaton 1975. január 1. után született fiatalok vehetnek részt. Pályázati határidő: 2010. február 12.

MAGISTRALIA NŐI ZENESZERZŐ PÁLYÁZAT

A Magistralia Alapítvány harmadik alkalommal hirdeti meg a Magistralia női zeneszerző pályázatot. A pályázaton bármilyen nemzetiségű és korú női zeneszerzők vehetnek részt egy legalább 10, de legfeljebb 15 perces szimfonikus alkotással. Pályázati határidő: 2010. március 31.

EDU-ART: A MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNYEK ADATBÁZISA

Edu-Art címmel új portált indított a Jeunesses Musicales Hungary (Ifjú Zenebarátok Magyarországi Egyesülete).

A magyarországi művészetoktatási intézmények adatbázisát tartalmazó portál célja, hogy segítse az intézmények kommunikációját.

Az adatbázisban zenei és képzőművészeti, színház- és táncművészeti képzést nyújtó iskolák, és tanfolyamokat szervező művelődési házak is szerepelnek.

Az Edu-Art az eMagyarország Program keretében valósult meg.



Bővebb információ
valamennyi hírről:
www.kulturpont.hu/zenekar