

más stílust, s a többi kulturális intézmény nézői is megismerhetik az együttesünket, ezért ez az együttműködés minden közreműködőnek jó.

**I Akárcsak az együttes híre, hiszen október végén több napon keresztül, éjjelig tartott a próbajáték, olyan sok volt az aspiráns...**

– Tényleg nagy volt az érdeklődés, hiszen ötvennél többen jelentkeztek meghirdetett álláshelyeinkre, s ez akár azt is jelentheti, hogy a zenekarok között is népszerű a győri együttes, az eredmény azonban vegyes. Volt olyan szólam, ahová nagyon sok jó jelentkező akadt, de van, amelynél meg kell ismételni a próbajátékot.

**I Harmadik esztendeje igazgató az együttesnél. Mennyit valósított meg a terveiből?**

– Mondhatjuk azt, hogy az ötvenoldalas pályázatomból sok minden sikerrel teljesült. Azt hiszem, az öt éves mandátumhoz képest nem állok rosszul, de azért akad még jó néhány terv...

**I Melyek a következő időszak feladatai?**

– Szeretném azt, hogy a Győri Filharmonikus Zenekar művészi fejlődése töretlen legyen, akárcsak az elmúlt időszakban, ez a legfontosabb. Ehhez továbbra is prioritásként kell kezelni a szakmai és az anyagi motivációt. Fontosnak tartom, hogy olyan társulatot építsünk, amelyben nemcsak a szakmai, hanem az emberi kapcsolatok is jól működnek, hogy a kollégák az együttesen belül tiszteljék, szersessék, becsüljék egymást. Nyilvánvaló, hogy egy 75 fős társulat összetétele rendkívül heterogén, nagyon sokféle emóció, zenei elképzelés, vagy akár szociális helyzet van jelen, amelyeket nem egyszerű egy irányba terelgetni, de remek társulatot, jó alapot jelent ehhez a győri együttes. Kiváló emberek, muzikusok alkotják. Olyan közösséget szeretnék összekovácsolni, amelynek tagjai tudnak egymásért küzdeni. Ez a legfontosabb, ez mindennek az alapja.

**I A vezetésben is ilyen jó az együttműködés?**

– A közvetlen vezetőársaimmal, ha munkáról van szó, nem ismerünk kegyelmet. Egy-mást üzzük és hajtjuk Berkes Kálmán művészeti vezetővel és a zenekari titkár, egyben igazgatóhelyettes Ősz Gáborral. Olykor akad köztünk nézeteltérés, de az nem kérdés, hogy mindenki a társulatért tesz mindent. Az tény, hogy mindhármunknak óriási szerelem ez az együttes.

**I Ezek szerint a Győri Filharmonikusoknál a gazdasági nehézségek ellenére nincsenek gondok...**

– Nincsenek és úgy vélem, nem is lehetnek, mert a zenekar Győr városában kivívott egy olyan megbecsült státuszt, ami érzésem szerint lehetetlenné teszi, hogy bármiféle elvonással lehetne sújtani ezt a társaságot. Az együttest szeretni kell. Ezt a városvezetés is érzi, nálunk komoly szakmai munka folyik, és a közönség is szereti a zenekarát. Akkor ez a kérdés már nem is merülhet fel...

R. Zs.

# „Az egyik szemem sír, a másik nevet...”

## Szabó Péter jubileumról, helyzetéről, tervekről



**Öt esztendővel ezelőtt, 2006. szeptember 7-én nyitotta meg kapuit a Miskolci Szimfonikus Zenekar hangversenytérme a közönség előtt, a Művészetek Házában.**

**Az 5 éves születésnap megünneplésére nagyon lelkesen készült a zenekar, az idei szezonban különösen fontosnak érezték a muzikusok, hogy megmutassák a közönségnek, milyen sokszínű repertoárral rendelkezik az együttes, milyen sok műfajban mozog otthonosan... De egy augusztusi, rendkívüli közgyűlés határozatának**

**eredményeként megtudta az intézmény vezetése, hogy a város közel 2 milliárdos zárolása több mint 58 millió forinttal érinti a zenekar gazdálkodását. A jelenlegi helyzetéről, az együttes további terveiről Szabó Péter zenekari igazgató beszélt.**

**I A Miskolci Szimfonikus Zenekar 2011. szeptember 5-i, évadnyitó társulati ülésével nyitotta meg 48. évadát. Milyen programokkal készültek a szezonra?**

– Talán az egyik legfontosabb eseménnyel kezdeném, hiszen egy zenekar életében nagy jelentőséggel bír, ha saját játszóhellyel rendelkezik és ezt a lehetőséget a Miskolci Szimfonikus Zenekar 2006. szeptemberében kapta meg. Ennek a „születésnapnak” a megünneplésére 2011. szeptember 9-én ke-

rült sor a Művészetek Házában, az „Ezek mind mi vagyunk” című produkciónkkal. A műsornak volt komolyzenei és operettes része, majd a Klazz koncertjeink hangulatát idéztük meg. Végül a 2009-es, nagy sikerű „Filmfónia” produkciónkból játszottunk néhány részletet.

**I Hogyan sikerült az ünneplés?**

– Az egyik szemem sírt, a másik nevetett. Örültem annak, hogy sokan eljöttek velünk

ünnepelni és nagy sikere volt a produkciónak, de augusztus óta roppant teher nyomja a vállamat. Sok álmatlan éjszakát okozott, hogy a rendkívüli önkormányzati ülésen bejelentett, 2 milliárdos zárolás mellett, amelyből 58 millió a zenekar büdzsáját terhelő, miként tudjuk megvalósítani az idei programjainkat. A városvezetés részéről ígéretet kaptunk arra, hogy a bérek kifizetésével nem lesz probléma – épp ezért a zárolás nagy része a dologi kiadásainkat terhelő.

**I Ez mit jelent pontosan?**

– Vannak olyan számláink, amelyeket nem tudunk határidőre kifizetni, és sajnos egyre több.

**I Hogyan lehet így működni?**

– A saját bevételeinkből, a Művészetek Háza bérbeadásából származó bevételekből tudjuk kiegyenlíteni tartozásainkat, s a fenntartó is biztosít – lehetőségeihez mérten – valamennyi pénzt időről-időre. Valamint bíznunk abban, hogy a zárolás valóban zárolás lesz és nem elvonás, hiszen akkor év végén megoldódhatnak gondjaink.

**I Bízunk ebben, hiszen valóban nagyon gazdag az idei programkínálatuk...**

– Idén is három béreletsorozattal jelenik meg az együttes a város komolyzenei palettáján. A Mester- és a Népszerű-béreletsorozatot a zenekar rendezi meg, míg a Szezonbéreletet a Filharmónia Kelet-Magyarország Nonprofit Kft. szervezi, s a hangversenyek nagy részében a Miskolci Szimfonikus Zenekar játszik. A Népszerű sorozatunkban Kovács László mellett Oliver von Dohnányi és Kocsis Zoltán is vezényli zenekarunkat. Ráadásul a szezon során három zenekari művésznünk bemutatkozhat szólolistaként. Az I. koncertmesterünk, Soós Gábor Mendelssohn: e-moll hegedűversenyét adja elő, Halasi Dóra hárfaművésznőnk Albrechtsberger hárfaversenyét fogja megszólaltatni, míg kamaraestünkön Siklósi Tamás, a zenekar I. fuvolistája játszik Bach: h-moll szvitjében. Ugyancsak ebben a béreletben kerül sor Gyöngyösi Levente: II. szimfóniájának ősbemutatójára. Az elmúlt két év minisztériumi támogatása lehetővé tette számunkra, hogy zeneműveket írsunk a zenekar számára, így kapott felkérést tőlünk Zombola Péter, Kovács Zoltán és Gyöngyösi Levente. Az elmúlt évekhez hasonlóan az idei évadban is meghívtunk világsztárt a zenekarhoz Lilya Zilberstein személyében, aki Rachmaninov III. d-moll zongoraversenyét fogja majd a zenekarral játszani a Mesterbéreletben. A sorozat hagyományára, hogy évről-évre egy-egy operát is bemutatunk koncertszerű, félig szcenírozott verzióban. Október 6-án Csajkovszkij: Anyegin című operája csendült fel a Művészetek Házában Miskolcon.

#### ■ Milyen különlegességeket kínálnak a béreletek mellett?

– Sok egyedi koncerten is találkozhat velünk közönségünk. A „születésnap” koncert után rögtön október 1-jén Klazz koncerttel jelentkeztünk, ahol a Hot Jazz Banddel játszottunk együtt. November elején a „Halottak napi koncertünkre” Mozart: Requiemjével készültünk, a Debreceni Kodály Kórusral, s olyan szólolistákkal, mint Fodor Beatrix, Erdélyi Erzsébet, Tarjányi Tamás és Cser Krisztián. Karácsonyi koncertünkön a Ghymes együttesel lépünk pódiumra, de természetesen lesznek újévi hangversenyeink is. A legkisebbek már szeptemberben találkozhattak a „Játsszunk zenét a szimfonikusokkal” című produkciónk első koncertjével, s ebből a sorozatból, csakúgy, mint a Klazz koncertből, az évad második felében lesz még előadás. Az általános-, és középiskolások részére rendezett ifjúsági hangversenyeket a hagyományoknak megfelelően a Filharmóniával közösen tartjuk.

### Nonprofit kft.-vé alakul a Miskolci Szimfonikus Zenekar

**Az együttes igazgatójával készült beszélgetést követően egyeztetésre hívta az önkormányzat a miskolci művészeti együttesek vezetőit, s a találkozón kiderült, 2012. január 1-től több intézmény is nonprofit kft.-vé alakul, köztük a Miskolci Szimfonikus Zenekar is.**

Minden marad a régi, ami a neveket illeti, csak mögé kerül: nonprofit kft. Így a Miskolci Szimfonikusok, a Csodamalom Bábszínház, a Miskolci Galéria, a Városi Könyvtár és a Miskolci Kulturális Központ is gazdasági társasággá alakul január 1-től. Plusz egyként pedig a Miskolci Nemzeti Színház is csatlakozik ehhez, de a teátrum csak február 17-től – írta a boon.hu. A gazdasági társaságok tulajdonosa 100 százalékban az önkormányzat marad, elbocsátást nem terveznek, és az intézmények jelenlegi vezetői is maradnak a helyükön, csak ügyvezetőkké válnak.

„Az önkormányzat finanszírozási lehetőségei szűkültek, a kultúra területén piaci körülmények és komoly versenytársak jöttek létre, előtérbe kerültek a külső források és az európai uniós elvárások” – ezekkel a szavakkal indokolta dr. Kriza Ákos polgármester azt, hogy miért szükséges a városi kulturális rendszer átalakítása. Hozzátette: ezen a területen is fontossá vált a szponzoráció, marketing. Hangsúlyozta: a művészeti- és közművelődési intézmények feladatait meg kell őrizni, a kötelező önkormányzati feladatokat meg kell tartani, sőt bővíteni kell. Ehhez a város továbbra is biztosítja a forrásokat, de lehetőséget kell adni ahhoz, hogy az intézmények más, piaci tevékenységből is kiegészíthessék bevégeiket – fogalmazott. Azaz: a miskolci kulturális intézmények piaci szereplővé is válnak.

A polgármester szerint a gazdasági társaság forma mind a tulajdonos, mind az intézmény és dolgozói részére a jelenleginél hatéko-

nyabb gazdálkodást, üzemelést tesz lehetővé. Így ugyanis több pályázati lehetőség nyílik az intézmények előtt, illetve ezentúl áfa-alany-nak minősülnek, így visszaigényelhetik azt.

Az Észak-Magyarország kérdésére, hogy készült-e az átalakulást megalapozó gazdasági számítás, és ha igen, akkor ezt megtekinthetjük-e, a következő választ kaptuk: „Nem készült ilyen számítás, mert nincs szükség ilyenre. Már városokban, például Pécsen már megtörtént az ilyen jellegű átalakulás, ezek alapozzák meg a miskolcit.”

A polgármester arra is kitért, hogy fontosnak tartja a zárolás feloldását azon intézményeknél, ahol a kevesebb pénz az állami normatíva csökkenését is eredményezheti. Hogy mikor oldják fel? „Akár év végére is...” – érkezett a válasz.

A minap.hu is beszámolt a sajtótájékoztatóról: „Újságírói kérdésre Kriza Ákos hozzátette, hogy a támogatás mértéke szándékai szerint nem fog csökkenni az idei évhez képest (2011-ben közel 2 milliárd forintot költött a kulturális intézmények támogatására a város), és a korábban zárolt összegek feloldásáról is dönteni fognak a közeljövőben.

Szintén újságírói kérdésre Kriza Ákos leszögezte, az intézmények önálló gazdasági társaságokként működnek majd, a korábban sokat emlegetett „kulturális holding” létrehozását jelenleg nem indokolja semmi, a kulturális területek koordinálását a polgármesteri hivatal Kulturális Osztálya végzi a jövőben is. Hozzátette, Miskolc kulturális életének összehangolására, a megalakuló társaságok, és a már meglévő szervezetek közötti együttműködésre azonban szükség van ahhoz, hogy a jelenleginél is többet kínáljon kulturális téren Miskolc.

– Nagy terveink vannak a város kulturális életével kapcsolatban, ugyanis ezen keresztül szeretnénk a város társadalmi életét felpezsdíteni – mondta Kriza Ákos.

#### ■ De nemcsak Miskolcon muzsikálnak, hiszen fontosnak tartják a hazai és külföldi vendégszereplést is...

– Igen, hiszen szeptemberben Sárospatakon adtunk koncertet, de az évadban még lesz lehetőségünk bemutatkozni Debrecenben és Nyíregyházán is, valamint négy alkalommal lépünk fel a Művészetek Palotájában. Ifjúsági hangversenyeken a megye több településén is játszunk. Külföldi szerepléseink is akadnak, júliusban, a miskolci bemutatót követően Bayreuthban játszottuk két alkalommal Liszt: Don Sanche című operáját, a Bartók+... Nemzetközi Operafesztivál szervezésében. Októberben a németországi Marktobberdorfban vendégszerepeltünk a Carl Maria von Weber születésének 225. évfordulója alkalmából rendezett koncerten, tavasszal pe-

dig Svájcban, Richterswillben fog játszani együttesünk.

#### ■ Az idei szezonban a gazdasági megszorítások ellenére is születik újabb CD-jük?

– Nagy szerencsénkre a tavalyi évad végén volt némi szabad kapacitása az együttesnek, s még akkor elkészítettük következő felvételünket, amelyen Dohnányi Ernő és Kókai Rezső 2-2 műve, az Ünnepi nyitány és Pierette fátyla, valamint a Széki táncok és a Verbunkos lesz hallható. Ha a szokásunkat követve, az évad elejére maradt volna az album elkészítése, akkor nagy valószínűséggel erről is le kellett volna mondanunk... Így azonban a jövő év elején még ez a CD-nk biztosan a polcokra kerül majd a Hungaroton gondozásában.

R. Zs.