

ELHUNYT LUKÁCS ERVIN Kossuth-díjas karmester. Lukács Ervin 1955-ben debütált a Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének élén. Somogyi László és Ferencsik János örökségét vitte tovább a Zeneakadémián. Jeles tanítványokat nevelt, köztük Hamar Zsoltot, Oberfrank Pétert, Kesselyák Gergelyt, Köteles Gézát és Gál Tamást. Életének 83. évében érte a halál.

ELKÉPZELÉSEK ÚJ SZAKOK BEVEZETÉSÉRE a Zeneakadémián. Az alkalmazott zeneszerzés szakon a reklám- és a filmzenék írását tanulhatják meg a hallgatók, míg a zenei menedzserképzésen végzetkekből rendezvény-, koncertszervező, vagy impresszárió lehet.

EMLÉKKONCERTTEL ünneplik a Liszt-évet Szekszárdon: a hangversenyt Liszt Ferenc 1846-os fellépésének eredeti helyszínén, a vármegyeházán októberben rendezik meg.

ELHUNYT KÜLKEY LÁSZLÓ érdemes művész, a Magyar Állami Operaház nyugalmazott magánénekes, a Budapesti Operabarát Alapítvány örökös tiszteletbeli elnöke, a Budapesti Operabarátok Egyesületének elnökségi tagja.

KARL JENKINS Walesben élő brit zeneszerző kantátát komponál Arany János balladájára. A walesi bárdok ősbemutatóját június 21-én a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben tartják száz válogatott magyar kórusénekes és mintegy félszáz walesi, illetve angol énekes közreműködésével, a MÁV Szimfonikus Zenekart a szerző vezényli.

MARCELLO GIORDANI, napjaink egyik legjobb tenorja is ellátogat Pécsre, José Carreras és Plácido Domingo után. Fellépésére április 21-én kerül sor. A New York-i Metropolitan Opera sztárja Miklósa Erika szopránnal, a Pannon Filharmonikusokkal és a zenekart vezénylő Steven Mercuriával, a Sting-turné dirigensével ad koncertet.

A LEGMAGASABB ÁLLAMI ELISMERÉSSEL, a Francia Köztársaság Becsületrendjével tüntette ki Nicolas Sarkozy elnök Daniel Barenboim izraeli-argentín karnagyot, zongoraművészt. A világhírű karnagy izraeli és argentín állampolgársága mellett spanyol és palesztin útlevéllel is rendelkezik. Edward Said azóta már elhunyt palesztin értelmiségivel 1999-ben hozta létre a West-Eastern Divan együttest, amelybe 14 és 25 év közötti arab és izraeli zenészeket vártak. Nicolas Sarkozy francia elnök szerint Barenboim kivételes zenekarával olyankor is tudott tenni a toleranciáért, amikor a békefolyamat megrekedt.

WILLIAM CHRISTIE és historikus együttese a Les Arts Florissants ismét a Művészetek Palotájába látogat. A francia barokk operák újralfedezésével világhírűvé váló karmester Rameau két egyfelvonásos mesterművét, az Anacréont és a Pygmaliont koncertszerű formában állítja színpadra a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben.

AZ INTERNATIONAL CLASSICAL MUSIC AWARDS (ICMA) zsűrije kedden nyilvánosságra hozta a 2011. évi győztesek listáját. A díjkiosztó gálaestet április 6-án, a finnországi Tamperében tartják. Az életműdíjat idén Menahem Pressler zongoraművész, a világhírű Beaux Arts Trio alapítója kapja. Az év művésze Esa Pekka Salonen finn karmester-zeneszerző; az év fiatal művésze David Kadouch francia zongorista lett. Az év hanglezkiadójának a brit Chandos Recordst, klasszikus zenei honlapjának pedig a Berliini Filharmonikusok nagyszabású vállalkozását, a Digitális Koncerttermet választották. Az év legkülönlegesebb teljesítménye, a Jean Sibelius műveiből készült összkiadás a svéd BIS kiadó nevéhez fűződik. Az év hanglemeze René Jacobs vezényletével A varázsfuvola, a Mozart-felvétel az opera kategória győztese is.

RICCARDO MUTI, a néhány hete szívritmus-szabályozót kapott olasz sztárkarmester felépült és újra dolgozik: március 12-én a római operaházban Verdi Nabucco című operájának premierjén, öt nappal később pedig azon az előadáson vezényel, amelyen az egységes Olaszország kikiáltásának 150. évfordulójára (1861. március 18.) emlékeznek.

ORAVECZ GYÖRGY zongoraművész a Liszt-bicentenáriumi és a Kazah Nemzeti Filharmonikusok megalakulásának 75. évfordulója tiszteletére hétfőtől négy koncertet ad Kazahsztánban a magyar nagykövetség és a főkonzulátus szervezésében.

A KELEMEN BARNABÁS-KOKAS KATALIN hegedűművész házaspár által alapított Kelemen Kvartett február 27-én adta első budapesti koncertjét az Andrássy úti Régi Zeneakadémián. Kokas Katalin és Kelemen Barnabás, a szólolistaként ismert hegedűművész házaspár 2009-ben alapította a vonósnégyest. A formáció létrejöttével csaknem másfél évtizedes vágya vált valóra a többszörös versenygyőztes Kelemen Barnabásnak. Eddig Svájcban, Olaszországban, Szlovéniában, Horvátországban és Németországban turnézta, tavasszal lesz bemutatkozó izraeli és amerikai koncertturnéjuk.

MADARÁSZ IVÁN Episodi Concertanti című darabjának ősbemutatóját tartották március 1-jén a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében, ahol a MÁV Szimfonikus Zenekar a Szimfonikus felfedezések sorozatban lépett pódiumra. Madarász Iván új művét a zenekar felkérésére komponálta. Az Episodi Concertanti fuvolaszólama Gyöngyössy Zoltán tolmácsolásában volt hallható.

HAT OPERABEMUTATÓVAL, két balettpremierrel és hét felújítással készül a 2011–12-es szezonra a Magyar Állami Operaház - hangzott el a jövő évadot beharangozó szerdai budapesti sajtótájékoztatón, amelyen beszámoltak arról is, hogy az idei Májusünnepre már aláírták a szerződést Renée Fleming világhírű amerikai szopránal.

HAMAROSAN PÁLYÁZATOT ÍRNAK KI a Magyar Állami Operaház főigazgatói posztjára, addig meghosszabbítják Horváth Ádám miniszteri biztos kinevezését. A tárca közlése szerint a miniszteri biztos kinevezésének meghosszabbítása folyamatban van, de az csak addig szól majd, amíg ki nem nevezik az új főigazgatót. Horváth Ádám az operaház következő évadáról tartott szerdai tájékoztatón azt mondta, ha kírja a Nemzeti Erőforrás Minisztérium a pályázatot, indul a főigazgatói posztért.

FELKÉRTÉK A KOSSUTH- ÉS SZÉCHENYI-DÍJ BIZOTTSÁG ÚJ TAGJAIT. Mások mellett Eperjes Károly színművészt, Hámori József biológust, ifj. Sánta Ferenc hegedűművészt, Szőcs Géza költőt, kulturális államtitkárt kérte fel a miniszterelnök a Kossuth- és Széchenyi-díj Bizottság új tagjának. A testület összesen tíz új tagját a Kossuth-díj, a Széchenyi-díj adományozásának rendjéről, valamint a kiváló művész, az érdemes művész, a Magyar Köztársaság Babérkoszorúja díj alapításáról és adományozásáról szóló januári kormányrendelet-módosítás alapján kérte fel a bizottságot is vezető kormányfő, egyéves időtartamra.

SANTIAGO CALATRAVA világhírű spanyol építész tervezi a Belgrádi Filharmonikusoknak otthont adó új épületet és koncerttermet – jelentették be szerdán a szerb fővárosban. Zenekar és alapítványa – amely Zubin Mehta indiai karmester nevét viseli – közleményében megdöbbentettségnek nevezte, hogy Calatravát sikerült megnyerni a feladatnak. A világhírű, valenciai születésű, 60 éves spanyol építész két napon át tárgyalt Belgrádban, megnézte a várost, találkozott a zenekar képviselőivel, a szerb fővárosi hatóságokkal, hogy beszéljen a filharmonikusok helyzetéről és a tervezett közös munkáról.

OKTÓBERBEN NYÍLHAT ÚJRA A PESTI VIGADÓ. A kormány 2,23 milliárd forintot biztosított a Pesti Vigadó rekonstrukciójára; a döntésnek köszönhetően az épület októberben nyílna meg újra. A Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány (MSZA) kuratóriumának elnöke, Zelnik József tájékoztatása szerint az MSZA a 2004 óta tartó rekonstrukció során eddig 1,15 milliárd forintot fordított az épületre. Arra a kérdésre, hogy a II. világháború utáni állapothoz képest mennyiben alakul át az épület, az MSZA elnöke közölte: a hátsó kiszolgáló részeket, az úgynevezett sarokszárnyakat lebontották, és újjáépítették a mai igényeknek megfelelően. A Vigadó új kiállítótermei nagyobbak lesznek, mint az eddigiek, a tetőtérben egy új, többfunkciós nagyterem létesült, és lesz egy panorámaterasz is.

VENDÉGÜNK EURÓPA mottóval indul március 18-án a Budapesti Tavaszi Fesztivál, amelyet idén Magyarország EU-elnöksége és Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója jegyében rendeznek meg, és amelynek 17 napja alatt összesen 97 előadással várják a közönséget. Megemlékeznek természetesen Bartók Béla születésének 130. évfordulójáról is: március 25-én, a születésnapon a Nemzeti Filharmonikusok hagyományos koncertjén a zeneszerző I. nagyzenekari szvitje hangzik el

PLÁCIDO DOMINGO világhírű spanyol tenor kapja elsőként Pécs kulturális nagydíját. „A díj nem kerülhetne méltóbb személyhez, mint Plácido Domingo, hiszen ő volt az, aki világnagysággként felvállalta a tavaly az Európa Kulturális Fővárosa címet viselő Pécs kultúráját, és vitte a város kulturális üzenetét”

KAMARAZENEI SOROZATOT indít jövőre Franz Welser-Möst, a bécsi opera főzeneigazgatója a Bécsi Filharmonikusokkal, 2014-re pedig New York-i turnét tervez a zenekar. Újdonság, hogy hosszú évek után sikerült meggyőzni az együttest, játsszon a bécsi operabálon.

KÉT KLASSZIKUS ZENEI GRAMMY-DÍJAT is kapott a nemrégiben műtéten átesett Riccardo Muti: az év legjobb albuma és legjobb kóruselőadása díját is az általa vezényelt Verdi Requiem nyerte el.

AZ ARTISJUS minden évben közleményben tudatja, hogy a különféle művek után mennyi jogdíjat kell fizetni. Az idei közlemények szerint változatlan maradt az irodalmi és zenedramai művek földfelszíni és műholdas sugárzása után fizetendő jogdíj. A költségvetési támogatás 1, az előfizetői díj 2, míg a reklám- és szponzorációs bevétel 4 százalékát kell megfizetni az Artisjus részére. Ugyancsak változatlan maradt a kábel és internetes műsortovábbítás szerzői díja, amely 1-5 csatornáig 8 ezer, 6-12 csatornáig 10 ezer, 13-25 csatornáig 12 ezer forint, afelett pedig csatornánként további 500 forint havonta. A zenei műsoridő arányában továbbra is a költségvetési támogatás 1 százalékát kell megfizetni minden kategóriában, az előfizetői díj, továbbá a reklámbevétel utáni díjak változatlanok maradtak.

A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ BUDAPEST magánénekesekének jelentős része egy szakmai érdekvédelmi szervezet létrehozását vette fontolóra. Horváth Ádám, a Magyar Állami Operaház miniszteri biztosa az MTI-hez eljuttatott közleményében kijelenti, hogy az intézmény csatlakozni kíván magánénekes művészeinek kezdeményezéséhez.

VÁSÁRY TAMÁS zongoraművész nagy sikerű koncerttel zárta kedden este Újdelhiben a magyar EU-elnökség és a Liszt-év programjához kapcsolódó indiai turnéját, amelyen végig telt házak előtt játszott. A művész Mumbaiban, Pubében és Újdelhiben lépett fel, programján elsősorban Liszt-művek szerepeltek, de Beethoven, Chopin, Debussy és Kodály darabjait is megszólaltatta

GYŐRIVÁNYI RÁTH GYÖRGYÖT, a Magyar Állami Operaház megbízott főzeneigazgatóját választotta meg elnök-karnagynak a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara.
