

Nyári zenekari körkép

Fesztiválok, turnék, kurzusok

Bár minden zenekarnál a nyár a szabadságolások időszaka, emellett azért az együttesek promenádkoncerteket adnak, külföldi vendégszerepléseken vesznek részt, szabadtéri fesztiválokon muzsikálnak. A magyar társulatok idén, a júniustól augusztusig tartó időszakban is sok helyen, sokaknak zenéltek.

Az alábbi összeállításban azt szedtük csokorba, hogy a szövetség szimfonikus zenekari mivel töltötték az elmúlt három hónapot.

KISSINGER SOMMER, VESZPRÉMFEST, ANNA-BÁL

A **Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara** Németországban kezdte nyári sorozatát, július 8-án Bad Kissingenben koncertezett. A rangos fesztiválnak, a Kissinger Sommernek lassan már két évtizede állandó vendége. Az együttes az új bayreuthi sztárt, Camilla Nylundot és a remek szlovák tenort, Pavol Bresliket kísérte Johan Arnell karmester vezényletével a nagysikerű operagálán.

Ezt követően a VeszprémFesten játszottak, a július 21-i Don Pasquale-előadásban, amelynek a karmestere Héja Domonkos volt. A Donizetti-opera főszerepeit Miklósa Erika, Roberto Scanduzzi és Kálmán Péter énekelte.

A füredi Anna-bált megelőző napon ingyenes koncertet adtak a Balaton-parti városban a Gyógy-téren, s az operagálán Kolonits Klára, Balczó Péter, Gál Erika és Bretz Gábor lépett pódiumra, ugyancsak Héja Domonkos vezényletével, a házigazda Ókovács Szilveszter volt. Az együttes augusztusban is muzsikált, hiszen a Budapesti Nyári Fesztiválon, a Margitszigeten két este, augusztus 10-én és 12-én Puccini Turandotját játszották Kesselyák Gergely vezényletével. Az opera főszerepeit Lukács Gyöngyi, Rubens Pelizzari, Alexandru Agache és Létay Kiss Gabriella alakította.

FILM, TÁNC, HANGVERSENY

A **Budafoki Dohnányi Zenekar** a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon kezdte a nyarat, június 8-án a FilmHarmonikusok 2.0-ás verzióját, az Új filmek, új dimenziók című műsort adták elő, s ez az est volt a Bu-

dapesti Nyári Fesztivál nyitókoncertje is. Hollerung Gábor vezényletével és a Budapesti Akadémiai Kórustársaság közreműködésével nemcsak az E.T. vagy az Indiana Jones, hanem számos magyar film zenéje is felhangzott, köztük A Tenkes kapitánya és A koppányi aga testamentuma. Ezt 22-én budafoki hangverseny követte, a Tétényi Művelődési Központban, s a Varsó című programot, amelyben Hegedűs Endre is játszott, ugyancsak Hollerung Gábor dirigálta.

A Margitszigeten júliusban még két alkalommal, 26-án és 29-én is muzsikáltak, Kazandzakhis-Theodorakhis-Keveházi balettjét, a Zorbát kísérték a Nyári Fesztiválon, Werner Gábor vezényletével. Augusztusban pedig a szokásos sárospataki fellépések következtek. A Zempléni Fesztiválon Hollerung Gábor „A megérthető zene” sorozatában „Bachtól a jazzig” címmel muzsikáltak Oláh Kálmán közreműködésével. A program sorozat záróhangversenyén is a Dohnányi Zenekar játszott, 19-én a Református templomban közreműködésükkel hangzott fel Händel Messiása, a karmester szintén Hollerung Gábor volt.

DUNA KONCERTEK, CIMBALOMMAL

A **Duna Szimfonikus Zenekar** a júniust a Zeneakadémia karmester felvételijével indította, ezt követően pedig minden hétfőn Duna Koncerteken muzsikáltak a Duna Palotában. Az előadásokat Deák András és Ménesi Gergely dirigálták, s a program különlegességét az adta, hogy a műsorban cimbalom szólista is szerepelt. Júniusban emellett három sikeres koncertet adtak Svájcban, ahol Locarnóban, Reinachban és Berikonban muzsikálhattak táblás házak előtt. A hangversenyeken Leoncavallo, Puccini, Verdi, Lehár és Strauss művei hangzottak el, Noemi Nadelmann és Daróczi Tamás közremű-

ködésével, Marin Saris dirigálásával. (Az együttes vezetője elmondta azt is, hogy miután az egész nyarat fellépésekkel töltötték, így a zenekar csak több részletben tudja kivenni a szabadságát, ami jelentős szervezési feladatot jelent.)

Az őszi szezont a Belügyminisztérium központi augusztus 20-i ünnepségén való közreműködéssel kezdték, majd 23-án a Klebelsberg Kunó Művelődési Központban Deák András vezényletével muzsikált az együttes, a Játék a zenében című koncert volt a XIV. Pesthidegkúti Nyári Művészeti Fesztivál nyitókoncertje. Augusztus utolsó napjaiban nemzetközi karmesterkurzus zajlott az együttesnél.

Szklénár Ferenc művészeti igazgató hozzátette azt is, hogy néhány partner önkormányzatuk – pénzühiány miatt – nem tudta megrendezni azokat a nyári eseményeket, amelyekről előzetesen tárgyaltak.

Elmondta még, hogy nagyon büszkék a táncegyüttesükre, amely révén nemzeti kategóriába sorolhatóvá vált munkahelyük, a Duna Palota, és reméli, egyszer zenekara költségvetése és létszáma számukra is lehetővé teszi a nemzeti kategóriához való csatlakozást.

MOZART-MŰVEK MILLSTATTBAN

A **Győri Filharmonikusok** június 8-án a Richter Tereben Derecskei András karmester diplomakoncertjén muzsikáltak, majd a Szent László-napi ünnepi hangversenyen, a Rába-parti Vízzínházban játszottak, 27-én. A Mozart-, Haydn-, és Schubert-műveket felvonultató program dirigense Rác Márton, a hangverseny szólistája Varga Viktória, Lázin Beatrix és Szekendy Tamás volt. Klasszikus könnyedség címet viselte a következő, július 11-i estjük, amelyen különleges műsorral szerepelt az együttes, hiszen a Vízzínházban Szekeres Adrienn koncertjét kísérték.

A Győri Filharmonikus Zenekar az ausztriai Millstattban szerepelt augusztus 26-án, a „Musikwochen Millstatt” elnevezésű, komolyzenei fesztiválon. Az együttes Mozart-művekkel lépett a közönség elé, köztük az A-dúr klarinétversennyel, amelyben a zenekar művészeti vezetője, Berkes Kálmán játszott a szólót. A győri muzsikásokat az osztrák Hans Schamberger dirigálta.

FILMZENE, KAMARAMUZSIKA, ŐSBEMUTATÓK

A **Kodály Filharmónia Debrecen** együtteseinél – mely ezen a néven első szezonját adta – az évad hivatalos zárásával sem áll meg az élet.

A Filharmonikusok és a Kodály Kórus június elején nagyszabású filmzenei koncerttel köszönte meg a közönség egész éves figyelmét, amelyben a Budapesti Operettszínház könnyedebb műfajokban jártas vendégei – Náray Erika, Szabó Dávid és Vágó Bernadett – voltak segítségükre. A Kölcsey Központ, a város legnagyobb koncertterme sem bizonyult elegendőnek a nagy érdeklődés kielégítésére, így az ősz folyamán ismétlő előadásokkal készül a produkció.

Már az évad során nyilvánvalóvá vált a zenekar azon igyekezete, hogy a nagyszabású koncertek mellett kamarazenei profilját is tovább erősítse. Nyáron három ízben is hűsítő kamara-orgonaestek várták a közönséget a belváros templomaiban, amelyeken a város emblemikus muzsikuscsaládja, valamint a zenekar fafűvös- és trombitaművészei is bemutatkoztak.

A Múzeumok éjszakája programsorozatba az idén a zenekar is bekapcsolódott, csakúgy, mint a Békés-tarhosi Zenei Napokba, ahol június 17-én nyitókoncertet adott. Másnap nagyzenekar és kórus fogadta Debrecenben a Wizz Air első menetrendszerű járatát.

Június 29-én a Kodály Kórus a MÁV Szimfonikusokkal karöltve, a Művészetek Palotájában mutatta be Karl Jenkins, Arany János balladájára írt, A walesi bárdok című kantátáját.

A Bartók Béla XXV. Nemzetközi Kórusverseny nyitóhangversenyén a Kodály Kórus a cappella ősbemutatókat adott Szabó Barna, Beischer-Matyó Tamás és Horváth Márton Levente műveiből, majd – a verseny többszörös jubileumára rímelve – Kodály Zoltán, egy hazánkban szinte teljesen elfeledett késői darabja, a The Music Makers csendült fel a zenekar és a kórus közös tolmácsolásában. Az előadás külön érdekessége, hogy a karmesteri pódiumra az egykori oxfordi ősbemutató karnagya, Heltay László lépett.

A nemzetközi hírű verseny záróhangversenyén Kodály Psalmusának előadását adták útravalóként a debreceni muzsikuskok a csaknem ezer, a világ minden tájáról jött kórusénekes számára.

A Kodály Filharmonikusoknak, Debrecen földrajzi helyzeténél fogva, a szomszédos országok hozzánk közel fekvő régióit (Szlovákia, Ukrajna, Románia) is segítenie kell

magas szintű komolyzenével. Ennek jegyében, augusztus 25-én Kassa főterén adott nagyszabású szabadtéri operett gálát a zenekar, egy – remélhetőleg hosszú távú – együttműködés első állomásaként, amelyet szeptember 4-én a Kassai Állami Filharmonikusok koncertje követett a debreceni Bartók Teremben.

Az új évadnak biztató előjelekkel kezdenek neki a nyáron is aktív Kodály Filharmónia Debrecen együttese, nemsokára nemzeti minősítésű intézményként folytatják munkájukat. A Kodály Kórus emellett – több évtizedes tevékenységének elismeréseként – zeneművészeti kategóriában esélyes a Prima Primmissima-díj elnyerésére is.

MŰPA, EURÓPA HAJÓ, VASÚTTÖRTÉNETI PARK, VAJDHUNYAD VÁRA

A **MÁV Szimfonikus Zenekar** bérleti koncertjei még júniusban is tartottak, 9-én, 15-én, 16-án és 22-én is a sorozat programjain muzsikáltak. Emellett Gödöllőn június 13-án Mozart-koncertet adott az együttes Takács-Nagy Gábor vezényletével, Dobikis Veronika és Miklósa Erika közreműködésével. Különleges produkció részei lehettek ezek után, hiszen a Művészetek Palotájában, június 29-én Jenkins A walesi bárdok című művének magyar nyelvű bemutatójában vettek részt, ugyancsak Takács-Nagy Gábor dirigálásával, ezt a rendhagyó darabot Beethoven Egmont-nyitánya és V. szimfóniája követte. Jenkins művét július 3-án is előadták a Műpában, amikor hangfelvételt készítettek. Ezt megelőzően azonban hajóra szálltak, hiszen július 1-jén az Európa Hajón Teddy Abrams vezényletével Dvořák IX. szimfóniáját, valamint operaáriákat adtak elő. Természetesen a július 6-i Vasutas napon is muzsikáltak a Vasúttörténeti Parkban, ahol többek között Balogh Sándor A vonaton című kompozíciója hangzott el előadásukban. Egy nappal később ismét rendhagyó helyszín, a Magyar Nemzeti Múzeum következett, ahol Puccini-darabokat játszottak, Gary Abrahams vezényletével. Egy hét múlva már a Vajdahunyad Várában koncertezett az együttes Kollár Imre dirigálásával, Szabadi Vilmos közreműködésével. Újpalotán augusztus 19-én léptek pódiumra, s Beliczay Szerenádja mellett Erkel István királyának keresztmetszetét adták elő Somogyváry Ákos vezényletével, Jekl László közreműködésével. Néhány nappal később, 25-én már az egész István király felhangzott Csányi Valéria dirigálásával a Gazdagréti Szent

Angyalok templomban. Meskó Ilona karmesterkurzus záróhangversenyén, 26-án újra a Nemzeti Múzeumban muzsikáltak G. Horváth László vezényletével, majd 30-án az Olasz Kultúrintézet következett Vittorio Brescani közreműködésével és vezényletével. Ravel-, Bernstein- és Gershwin –darabokból álló műsorukat két nappal később ismét előadták, az olasz vendégművésszel, de már Veronában, a Teatro Filarmónico-ban.

FESZTIVÁLTÓL FESZTIVÁLIG

A **Miskolci Szimfonikus Zenekar** a hagyományokhoz hűen ebben az esztendőben is fellépője volt a miskolci Bartók+... Operafesztiválnak. A programsorozat történetében először került egy esten színre három színpadi műve, s a 3Bartók produkcióban Hamar Zsolt vezényletével játszott az együttes, június 8-án és 11-én. A két balett, A fából faragott királyfi és A csodálatos mandarin az ExperiDance előadásában került színre, A kékszakállú herceg várának két szolistája pedig Lukács Gyöngyi és Alexandru Agache volt. A fesztivál zárókoncertjén, a Híd a jövőben című esten is a zenekar játszott Kesselyák Gergely vezényletével, s a gála műsorában többek között Bernstein, Kurt Weill, Korngold, Vajda János, Gyöngyösi Levente, Fekete Gyula és Orbán György kompozíciói hangzottak fel, június 17-én.

Ezt követően az együttes promenádkoncerttel zárta az évadját, a nagy érdeklődésre való tekintettel két alkalommal, délután és este is eljátszották a műsort június 20-án, a Miskolci Nemzeti Színház Nyári Színháza előtt. A hangversenyeket Kovács László dirigálta.

Az évszak végén pedig a Zsidó Nyári Fesztiválon muzsikáltak, augusztus 28-án a Dohány utcai zsinagógában filmzenéket szólaltattak meg Kovács László vezényletével. John Williams, James Horner és Ennio Morricone szerzeményeit adták elő, s a nyárvégi koncerten, amely hatalmas sikert aratott, Radics Gigi és Brasch Bence, valamint Korcsolán Orsolya is pódiumra lépett.

NEMZETPOLITIKAI ÉS FRANCIA TURNÉ

A **Nemzeti Filharmonikus Zenekar** a májusi, kárpátaljai fellépéseket követően még júniusban is folytatta „Közös otthonunk a zene” elnevezésű, nemzetpolitikai turnéját, és a határon túli, magyarlakta városokban koncertezett. Június 17-től 23-ig Erdélyben vendégszerepeltek, és ez alatt a hét alatt Nagyszebenben, Marosvásárhe-

lyen, Csíkszeredában, Sepsziszentgyörgyön, Kolozsvárott, valamint Nagyváradon léptek pódiumra Kocsis Zoltán vezényletével. A koncerteken a magyar művek mellett mindenütt egy helyi zeneszerző művét is beillesztették a programba. Az erdélyi műsort Enescu I. román rapszódia, Kodály Galántai táncok, valamint Bartók Concerto című szerzeménye alkotta. Marosvásárhelyen annyiban változott a műsor, hogy első számként a városban élő zeneszerző, Csiky Boldizsár A hegy című műve hangzott fel, majd Bartók III. zongoraversenyét ifjabb Csiky Boldizsár adta elő. A turné utolsó állomása június 28-án Szabadka volt, ahol első számként Hrisztics Ohridi legendája hangzott fel. A koncerteket a közönség mindenütt szűnni nem akaró tapsal jutalmazta. Ezt követően Franciaországban vendégszerepelt az NFZ, július 27-én Mentonban Vadim Repinnel koncerteztek, Haydn, Mendelssohn, Sarasate és Dvořák műveket bemutatva, 28-án, 29-én és 30-án pedig a La Roque d'Anthéron-i fesztiválon muzsikált az együttes. Az első hangverseny zongoraszólistája Kocsis Zoltán volt, aki egy saját Liszt-feldolgozását, az Orage-t is bemutatta. Másnap Boris Berezovsky, a harmadik estén pedig Ránki Dezső játszott a zongoraszólistát. Az előadások nagy tetszést arattak, a francia publikum minden alkalommal követelte a ráadást.

A DANUBIA ÓBUDAI NYARA

Az **Óbudai Danubia Zenekar** az együttesnek otthont adó kerület programjain lépett fel nyáron. A Fő téren, ingyenes koncertet adtak június 15-én, s a Strauss-család és Lehár Ferenc műveit felvonultató hangverseny volt az Óbudai Nyár programsorozatának a nyitókoncertje. Az ingyenesen meghallgatható produkciót Silló István dirigálta, az előadásban a Pilisi Kolibri STE táncosai is részt vettek.

Még egy hangversenyt adtak ezen a fesztiválon, hiszen június 29-én klasszikus műsort mutattak be az óbudai Fő téren. A koncerten Mozart és Beethoven kompozíciót dirigálta Héja Domonkos, a szólista Homoki Gábor volt.

FIATAL TEHETSÉGEK, VERSENYGYŐZELEM

A **Pannon Filharmonikusok** a június 21-én megtartott Mesterek és tanítványaik hangversenyével kedveskedett a nyári programok iránt érdeklődőknek. A koncerten hat fiatal tizenéves tehetség mutatkozott be



A Savaria Szimfonikusok az Iseumi szabadtéri játékokon

első ízben nagyzenekarral. Aztán a nyár szabadsággal telt a művészek számára, akik közül többen vendégszereplésen vettek részt a Ruhr vidéki nyári Klasszikus Zenei Fesztiválon a Pécsi Vonósokkal. A kánikulai hónapok igazán nagy sikerét Bencze Csaba párizsi versenygyőzelme jelentette, a PFZ harsonaművésze a Nemzetközi Harsona Szövetség Robert Marsteller harsonaversenyét nyerte meg.

Bogányi Tibor vezető karmester és testvére, Bogányi Gergely Megyesi Schwartz Lúciával adott nagysikerű kamarakoncertet a Zempléni Fesztiválon, az évadnyitó előtt pedig a pécsi Zsolnay Kulturális Negyed Szamárfül Családi Fesztiválján a kisgyermekeknek szóló nagysikerű „Csigaház” programmal jelentkezett a zenekar, augusztus 26-án.

LEMEZBEMUTATÓ KONCERT ÉS SAJÁT FESZTIVÁL

A **Savaria Szimfonikus Zenekar** lemez-bemutató hangversennyel kezdte a nyarat, június 6-án a Bartók Teremben a SONY-nál készült Liszt-CD anyagát mutatta be Medveczky Ádám vezényletével, Andrea Kauten zongoraművész közreműködésével. Néhány napra rá Gerersdorfi vendégszereplésre indultak, 10-én a helyi templomban Schubert-darabokat adtak elő a Güssinger Stadtchor közreműködésével és Walter Franz dirigálásával. A következő hónapban, július 5-én pedig Horvátországban turnéztak, Zadarban a Nemzetközi Nyári

Fesztivál Nyitóhangversenyén Strmic és Basinello szerzeményeit és Dvořák IX. szimfóniáját mutatták be. A két közreműködő Boze Juric és Zeljko Zaplatic volt, a karmester Edo Micic. Majd ismét itthon muzsikáltak, hiszen a szombathelyi Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivál nyitóhangversenyén léptek pódiumra, július 13-án. A kortárs műveket és Bartók A csodálatos mandarin-szvitjét Howard Williams dirigálta. A rendezvénysorozat záróhangversenyén is az együttes muzsikált, a Bartók-, Liszt- és Kodály-műveket a karmesterkurzus résztvevői vezényelték. Augusztusban pedig ismét akad tennivaló, az együttes által életre hívott Iseumi Szabadtéri Játékokon a Figaro házasságában játszottak két este, 7-én és 9-én Vashegyi György dirigálásával. A Mozart-opera főszerepeit Rost Andrea, Kovács István, Cserekyei Andrea, Busa Tamás és Heiter Melinda énekelte. Majd az együttes történetében először musicalt is kísérték, Andrew Lloyd Webber Evitáját, Várkonyi Mátyás vezényletével. A produkció – amelyben Koós Réka, Miller Zoltán és Egyházi Géza is pódiumra lépett – olyan sikert aratott, annyira kapósak voltak a jegyek, hogy a tervezett 14-i és 16-i előadás mellett még egy harmadik estén, 18-án is Eva Peron történetének tapsolhatott a közönség. A hónapot ismét vendégszerepléssel zárták, 25-én Citta di Castellóban, Olaszországban Vásáry Tamás dirigálásával Erkel, Kodály, Liszt és Brahms-kompozíciókat játszottak.

SZABADTÉRI JÁTÉKOKTÓL AZ AJÁNDÉKKONCERTIG

A **Szegedi Szimfonikus Zenekar** számára a legjelentősebb nyári feladatot hagyományosan az ország egyik legjelentősebb fesztiválja, az 1931 óta működő Szegedi Szabadtéri Játékok adja. Júniusban még számos különleges fellépésük volt: a Kékmadár Fesztivál Kalocsán, hegedűművészi és zeneszerzői diplomahangverseny, karmesteri vizsgakoncert és egy-egy műsor felnőtteknek, illetve gyerekeknek a Szegedi Vadasparkban. Két hét pihenést követően már kezdődtek a próbák a Dóm téri fesztivál produkcióira. Közreműködtek a Parasztbecsület és a Bajazzók két előadásában, Kesselyák Gergely vezényletével, a Mágna Miska négy alkalommal került színre Silló István dirigálásával; a nyári zenés színház összesen húszezernél több nézőt vonzott.

Egyik legkedvesebb programjuk az idén tízedszer rendezett Ajándék koncert, amelyre minden évben elkapkodják a négyezer jegyet. Azt mondják, fantasztikus érzés ebben a különleges atmoszférájú térben, a csillagos ég alatt, ennyi embernek muzsikálni. Az est karmestereként általában tematikus műsort állít össze Gyüdi Sándor; ebben az évben ezt az Itália cím jegyében tette. A nyáresti hangulatba ugyanis kiválóan illeszkedik mindaz, amit a mediterrán országhoz zenei értelemben asszociálunk: dallamosság, érzelmesség, vidámság, temperamentum. Részben itáliai szerzők darabjai, részben nem olasz komponisták témájukban kapcsolódó művei hangzottak el, köztük egy magyarországi bemutató, Alfredo Casella nagyzenekarra írt rapszódája, az Itália. A nyár végére két hét pihenő jutott a szeptemberi, erős kezdés előtt.

NYÁRI KALANDOZÁSOK ZUGLÓBAN

A nyári zenei kalandozások sorát a Térzene Zuglóban műsor nyitotta június 9-én. A **Zuglói Filharmónia – Fúvószenekar** fellépését nagy érdeklődés övezte a Zsivora parkban, ahol bárki részesülhetett a zene „átütő” élményében. Sosztakovics, DeHaan és Verdi műveiből egy-egy darab került színre. A dallamokat a közönség a felállított padok sorából, a parkot körbevevő házak ablakából és erkélyeiről is élvezettel hallgatta. Az együtttest az elégedett közönség jövőre is visszavárja.

A nyár közepén, július 16-án a Zuglói Filharmónia – Szent István Szimfonikus Zenekar exkluzív környezetben, a Vajdahunyad



A Szolnoki Szimfonikus Zenekar a Tisza-parti szabadtéri előadáson

Várban adott nagyszerű koncertet, teltház előtt. A Nyári Zenei Fesztivál keretében a Károlyi Udvarban felhangzó koncertet Záborszky Kálmán vezényelte. Az első rész Beethoven Coriolan nyitányával kezdődött, majd a zenekar vendége, Jandó Jenő zongoraművész Beethoven: c-moll zongoraversenyét játszotta. A második részben a publikum Brahms II. D-dúr szimfóniájának tapasztalhatott.

Nyári utolsó „kitérőjükön”, augusztus 24-én a Star Wars világába utaztak, Ménesi Gergely vezényletével. A nagyszerű film mindenki által ismert dallamait klasszikus zenei köntösbe öltöztetve játszotta a zenekar. Leia, Yoda és Anakin ismert történetének tételei is nagy sikert arattak.

„PARTI-TÚRA” SZOLNOKON

A **Szolnoki Szimfonikus Zenekar** Nonprofit Kft. ez évben először vállalta egy nagyszabású komolyzenei fesztivál megrendezését, amely – reményeik szerint – széles társadalmi rétegek zenei igényeit hivatott kielégíteni, illetve tartalmas szórakozást, kikapcsolódást nyújt a legifjabbtól a legidősebb korosztály számára is.

A fesztivál a „PARTI-TÚRA” Szolnoki Szimfonikus Nyár fantázianevezt kapta, hiszen a hangversenyek helyszíne a Tisza-part volt, a túra pedig a komolyzene világában való kalandozásra utal. A hely lehetőségeit kihasználva a legkülönbözőbb látványelemekkel tarkított koncertek a szélesebb tömegek számára is varázslatos élményt nyújtottak. A rendezvénysorozat bárki ingyenesen látogathatta, így módon az anyagilag hátrányosabb helyzetben lévő családok is élvezhették a nyáresti muzsika hangjait.

A zenekar Regisztrált Tehetségpontként is működik, éppen ezért kiemelt jelentőséggel bír, hogy a koncerteken tehetséges fiatal ze-

nészek is lehetőséget kaptak a bemutatkozásra.

A programsorozatot Mediterrán dallamok nyitották augusztus 4-én a Tiszai Hajósok terén Csáki András gitárművész közreműködésével és Deák András vezényletével. Egy héttel később Operett és musical gála hívogatta a könnyedebb műfaj szerelmeseit a Tisza partjára, amelynek közreműködői a Szigligeti Színház művészei – Kertész Marcella, Lugosi Klaudia, Bot Gábor és Petridisz Hrisztosz – voltak. A koncertet Cser Ádám dirigálta. Az augusztus 18-i rendezvény, melyet Izaki Maszahiro vezényelt, A tűz misztikuma címet viselte. A hangverseny fergeteges hangulatát csak fokozták a „kardtáncot” járó tűzzsonglőrök, a vetítés és a látványos lézer-show.

Augusztus utolsó napján, a fesztiválzáró esten a fellépők között voltak a XVII. Regionális Katonazenekari Fesztivál résztvevő zenekarai is: a Tápióbszkei Tűzércsapat, a 32. Nemzeti Honvéd Díszegység, a Szolnoki Mazsorett és Zászlóforgató Csoport, Sóki Ferenc tárogatóművész. A tűzijátékkal záródó produkciónak három dirigense is volt Válóczy Gyula, Molnár János és Izaki Maszahiro személyében.

A szolnoki szimfonikusok úgy vélik, a fesztivál remek lehetőség volt arra, hogy szélesebb körökben is megismerjék a zenekar művészeti tevékenységét. Reményeik szerint még többen vásárolnak majd hangversenybérletet, ami nagyban segítené az együttes további működését.

A zenekar emellett koncertezett még a nyáron Jászberényben is, ahol Gál Tamás vezényletével Válogatás Európai szerzők népszerű műveiből címmel adtak hangversenyt, majd ugyanezzel a műsorral Martfűn is felléptek. A szabadtéri koncerteken 1500-2000 fős közönség ünnepelte a Szolnoki Szimfonikus Zenekart.

R. Zs.