

A TAVALYIHOZ KÉPEST KÉTSZER ANNYI helyszínen, kétszer annyi programmal várja hazai és külföldi vendégeit az idei Budapesti Tavasz Fesztivál (BTF), amely a szervezők szándéka szerint Európa egyik legjelentősebb összművészeti fesztiváljává nőheti ki magát a következő években. A március 21. és április 6. között megrendezendő 34. Budapesti Tavasz Fesztivál 58 helyszínen 172 programot kínál a klasszikus, kortárs és könnyűzene, valamint a tánc-, színház- és képzőművészet területén. Az idei „húzónevek”, illetve kiemelt programok közé tartozik Philip Glass, a Zubin Mehta vezényelte Bécsi Filharmonikusok, a firenzei Uffizi Képtár vendégkiállítás és a hagyományteremtő szándékkal idén először megrendezendő Madách Imre Nemzetközi Színházi Találkozó. Az idei tavasz fesztivál főbb helyszínei a Művészetek Palotája, az Operaház, a felújított Zeneakadémia, a Budapest Music Center, a Millenáris, a Bálna, az újonnan megnyíló Pesti Vigadó, a Nemzeti Színház, valamint a főváros más színházai és múzeumai. A fesztivál programjai felölelik a komoly- és kortárs zene, az opera, a dzsessz, a pop, a világzene, a tánc, az újcirkusz, a színház és a múzeumi kiállítások területét, de még a divat és a sport is része a kínálatnak. A bő két hét alatt hat világpremiert, tizennyolc magyarországi bemutatót, valamint további három színházi premiert láthat-hallhat a közönség. Közel húsz olyan társulat és produkció érkezik Budapestre, amely először mutatkozik be Magyarországon.

AUER LIPÓT, a világhírű magyar származású hegedűművész emlékére nemzetközi fesztivált, akadémiát és hegedűversenyt alapítanak Veszprémben – az erről szóló megállapodást kedden írták alá, és létrejött a szervezést lebonyolító programiroda is.

HÉT ÉVTIZED UTÁN először állították színpadra a világhírű magyar hegedűművész-zeneszerző, Hubay Jenő Anna Karenina című operáját. a németországi Braunschweig színházában.

A BUDAPESTI AMERIKAI NAGYKÖVETSÉG ünnepélyes keretek között átadta az MTA BTK Zenetörténeti Múzeumnak Hubay Jenő hegedűművész híres fehér zongoráját, amelyet korábban évtizedekig az amerikai nagykövet budapesti rezidenciáján őriztek.

ZSIGMONDY DÉNES világhírű hegedűművész és zenepedagógus életének 92. évében elhunyt. Bajorországi otthonában 2014. február 5-én érte a halál. Zsigmondy Dénes 1922. április 9-én született budapesti polgári család gyermekeként. Apai nagyanyja után vette fel a Zsigmondy nevet, amikor Németországban telepedett le 1944-ben. Eredeti neve Liedemann volt (apja, Hugo Liedemann mérnök után), de ezt németes hangzású névnek érezte, és - mint a család közölte - külföldön élő hegedűművészként hangsúlyozni akarta magyar származását.

ÉLETÉNEK 81. ÉVÉBEN MEGHALT CLAUDIO ABBADO. A milánói születésű olasz dirigens minden idők egyik legnagyobb hatású és legnépszerűbb karmestere a világ legnevesebb zenekarait vezényelte, és azután ívelt fel a pályája, hogy megnyerte a Dimitri Mitropoulos karmesterversenyt, és New Yorkban dolgozhatott. Hosszú éveken át vezényelte a Berliini és a Bécsi Filharmonikusokat, a milánói Scala és a bécsi Staatsoper zenekarát. 1968-tól 1986-ig a Scala igazgatója volt, 1989-ben Herbert von Karajan utódjaként került a Berliini Filharmonikusok élére, öt évvel később átvette a Salzburgi Ünnepi Játékok vezetését is.

MEGHIRDETTE a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. a Pablo Casals Nemzetközi Gordonkaversenyt, amely a 48. lesz a Budapesti Nemzetközi Zenei Versenyek sorában. A kiírás szerint a csellóversenyt 2014. szeptember 4. és 13. között rendezik meg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem épületeiben, a győztesnek 8000, a második helyezettnek 6000, a harmadiknak 4000 euró a jutalma, és persze számos koncertmeghívás. A zsűri munkáját ketten irányítják, Pablo Casals özvegye, Marta Casals Istomin (Egyesült Államok) és Onczay Csaba, a tagjai Emilio Colón (Egyesült Államok), Julius Berger (Németország), Philippe Müller (Franciaország), valamint Fenyő László és Mérei Tamás lesznek.

HÚSZÉVES FENNÁLLÁSÁT ünnepelte decemberben az Óbudai Danubia Zenekar, amelynek életében most új korszak kezdődik. Ács Péter ügyvezető igazgató bemutatta az együttes új művészeti vezetőjét, Hámori Máté karmestert. Önkormányzatának döntése nyomán megkapták állandó próbateremnek a volt Flórián mozit. Az előadó-művészeti törvény előírásának megfelelően ősszel státuszba vették muzikusait, jelenleg 40 fős az együttes, de a létszámot tavasszal 45 főre szeretnék bővíteni.

AGGÓDIK a zenei csúcshintézmény létrehozásának terve miatt a Magyar Zenei Tanács (MZT), amelynek elnöksége nyílt levélben fordult Balog Zoltánhoz, az emberi erőforrások miniszteréhez az ügyben. „A magyar zenei élet évszázados múltú struktúrájáért és egészséges egyensúlyáért aggódva, értetlenül és aggodalommal figyeljük a sajtóhíreket, amelyek szerint létezik egy terv a három legjelentősebb hazai komolyzenei és operai játszóhelyet üzemeltető intézmény (Operaház, Művészetek Palotája, Zeneakadémia), valamint a Filharmónia Magyarország egyetlen csúcsszerv alá rendelésére, és ezt a szövet közvetlen szakmai és gazdasági irányítási jogokkal ruháznák fel” – fogalmaz a Magyar Zenei Tanács elnöksége.

A HONVÉD FÉRFIKAR HÍREI

A Honvéd Férfikar október 31-én indította el 3 részes budapesti bérlet-sorozatát a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében. A nyitóhangversenyen *Cherubini* Requiem-jét mutatták be az *Óbudai Danubia Zenekar* közreműködésével. A nagysikerű hangverseny-sorozat idén is folytatódott. Február 7-én *Riederauer Richárd* vezényletével kortárs férfikari műveket, majd március 7-én – a Honvéd Férfikar hangverseny-bérlet sorozata záró-koncertjén – a német romantika legszebb férfikari műveit hallhattuk *Strausz Kálmán* karigazgató és *Riederauer Richárd* másodkarnagy dirigálásában. *Schubert*, *Schumann*, *Mendelssohn*, *Rheinsberger*, *Reger*, *Bruckner* művei szerepeltek a közel 70 perces programban. A koncerten *Szilasi Alex* zongoraművész is fellépett a kórus műsorához illő szólódarabokkal.

A Honvéd Férfikart márciustól ismét a Magyar Állami Operaház színpadán *Richard Wagner*: „A bolygó hollandi” című művében, áprilistól a Nemzeti Színház *Honegger* „Johanna a máglyán” című remekművében láthatjuk majd.