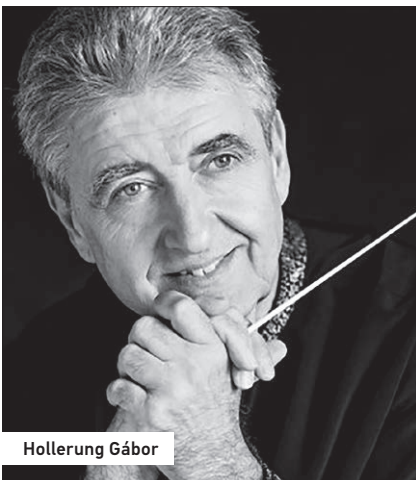


# Zenekari körkép – 2017 nyara

**A szimfonikus zenekarok sűrű évada után a nyár is meglehetősen mozgalmasnak ígérkezik, ami azonban lehetőséget kínál a szabadtéri programok mellett a különböző művészeti ágakkal és műfajokkal való közös produkciókra is. A gazdag programkínálatról, a különleges bemutatókról kérdeztük nyári körképünkben a zenekarok vezetőit.**

## Hollerung Gábor – Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar



Hollerung Gábor

A 2016–17-es szezont követően több operaelőadást is bemutattunk a Magyar Állami Operaházban a Magyar-feszt keretében. Az egyik a Gólyakalifa volt, Gyöngyösi Levente operája, koncertszerű előadások formájában, a másik pedig Petrovics Emil két operája, C'est la guerre és a Lüsizstraté, az előzőt jómagam, az utóbbit pedig Medveczky Ádám vezényelte, emellett pedig a Virtuózok fináléjában, a végső döntőben is felléptünk.

Szabadtéri projekttel készülünk a Duna Karneválra, ahol egyik kedvenc műfajunk, a néptánc találkozik a zenével. Számos koreográfia készült a különböző művekre, amelyekben az eredeti gyűjtéseket Kodály, Bartók, illetve Dohnányi feldolgozásokkal vegyítjük a Duna Művészegyüttessel, a Magyar Állami Népi Együttessel közösen június 16-án a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon előadott gálaműsorban. Júniusban emellett még a Miskolci Operafeszt

tiválon is fellépünk, ahol Gyöngyösi Levente A Mester és Margarita című operáját mutatjuk be június 24-én.

Immár második alkalommal rendezünk karmesterkurzust, melyre idén júliusban közel negyven jelentkezőből tizenegy dirigens, főként ázsiai és amerikai delikvensek kerültek kiválasztásra, ám néhány európai és egy magyar résztvevője is lesz a kurzusnak. Ennek a zárókoncertjét a Vigadóban tartjuk, a műsoron Mozart Jupiter szimfóniája, Bartók III. Zongoraversenye és Brahms I. Szimfóniája szerepel.

A két hét szabadságot követően augusztus 11-én a Zempléni Fesztiválon játszunk a nyitókoncertet, ezúttal klasszikus program, Schumann, Haydn és Beethoven egy-egy műve csendül majd fel Sárospatakon. A fesztiválon terveink szerint előadjuk az ABBA Symphony-t is, ami júniusban elhelasztódott. Ez egy látványos, táncos produkció, hatalmas énekkarral, zenekarral, sok-sok szólistával megvalósuló show, melynek augusztus 18-án a tokaji Fesztiválatlan szolgál helyszínül. Ez a produkció közös választásunk a Broadway-jel, a tokaji Fesztiválatlan működtetőivel, akikkel erős szakmai partnerséget ápolunk. Úgy gondoltuk, hogy az ABBA mindig népszerű, és a Dohnányi Zenekar minden évben előáll egy-két olyan produkcióval, ami stadion nagyságú, egyúttal igényes, magas színvonalú előadás.

A Dohnányi Zenekari Akadémiát idén negyedik alkalommal rendezzük meg, melynek Vashegyi György lesz a vendége. Ezen az egyedülálló eseményen a fiatal muzsikusok lehetőséget

kapnak arra, hogy együtt játszhassanak a zenekarral, a tapasztalt muzsikusok mellett ismerhessék meg a zenekari játék azon fortélyait, amelyeket nem tanítanak a képzési intézményekben.

A nyár folyamán lemezfelvételeket is készítettünk, először bevonulunk a Vigadóba, ahol megnyitjuk a Vigadó szezonját egy Kodály-Dubrovay koncerttel, s Balázs Jánossal és a zenekarral a vezetésem alatt felvesszük Dubrovay I. és III. zongoraversenyét, miután a II.-at tavaly már rögzítettük a Müpában. Ezzel végül rögzítésre kerül Dubrovay mindhárom olyan alkotása, mely rendkívül izgalmas életpályájának állomásait remekül bemutatja, az első egy félig-meddig avantgárd stílusú, a második romantikus, a harmadik pedig egy posztromantikus darab. Ezután a Müpában vesszük fel a Kékszakállú herceg várát Cser Krisztiánnal, a magyar zene egyik kiemelkedő tehetségével, és Meláth Andreával. A két lemezfelvétel még egy harmadikkal is kiegészül is, amit a vízi világbajnokságra készítettünk a Recirquel társulat produkciójához. Ennyi lemezfelvételt mostanában nem csináltunk, egy évben csak egyet szoktunk készíteni, ám ez is a zenekar hihetetlen fegyelme és rendkívüli gyorsaságát dicséri.

A nyarat szokásunkhoz híven a Budafoki Borfesztivál nyitókoncertjével zárjuk szeptember első napjaiban.

## Tóth László – Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara

A Budapesti Filharmóniai Társaság számos izgalmas koncert résztvevője



Tóth László

lesz idén nyáron is. Az évek óta, hagyományosan zenekarunk kíséretével megvalósuló Operagála világsztárokkal című koncerten július 16-án lépünk fel a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon Halász Péter karmesterrel. Az est vendégei Ailyn Pérez, Gabriele Viviani és Ramé Lahaj lesznek.

Az elmúlt hónapokban egyre szorosabbra fontuk kapcsolatunkat a Virtuózok produkcióval. A fiatal tehetségek mellé jól felkészült, magas színvonalú együttes szükséges, amit természetesen a Virtuózok produkció menedzsmenete is így lát, ennek köszönhetően egyre több koncerten, gálán az ország legrégebbi zenekarának kíséretében lépnek fel a klasszikus zene ígéretes ifjú sztárjai.

2017 júniusában Magyarország veszi át a V4-ek soros elnökségét, és minket ért az a megtiszteltetés, hogy a Budapest Music Center rendezvényközpontban számos államfő és magas rangú politikus előtt képviselhetjük hazánkat a Virtuóz tehetségek mellett Hámori Máté vezényletével. Nagyon büszkék vagyunk rá, hogy a gálán magyar zenekarként mi mutathatjuk meg Kodály országának jelenét. Természetesen a Virtuózokkal való együttműködést – mely új elem működésünk-

ben, és reméljük, hogy egyben egy hosszú távú, sikeres partnerség kezdete – nem kizárólag egy szűk elitnek, hanem a nagyközönség számára is szeretnénk megmutatni, ezért az augusztus 20-i nemzeti ünnepünkön nagyszabású gálán veszünk részt a Margitszigeten, melynek keretében a 2017-es tévéműsor nyertesei mutatják meg tehetségüket a rajongóknak. Itt több száz néző lehet szemtanúja annak, hogy a tehetségek élőben talán még nagyobb hatást tudnak gyakorolni a nézőre, mint a képernyőkön keresztül, s ehhez a nagy találkozáshoz mi is mindenképpen szerettünk volna csatlakozni. Hisszük, hogy a jövő generációjának sikere nem képzelhető el a múlt tapasztalata és tisztelete nélkül, szeretnénk minél szélesebb rétegnek megmutatni a múltunkat, és segíteni abban, hogy minél többen megszeressék a klasszikus zenét. A jövő közönségének kinevelése és biztosítása minden zenekar számára alapfeladat kell, hogy legyen, megítélésünk szerint a Virtuózok produkció ezen a téren úttörő kezdeményezés, ezért amiben tudunk, segítünk nekik e nemes cél elérésében. A koncerten a nemzetközileg elismert karmester, Héja Domonkos fog dirigálni.

### Szklénár Ferenc – Duna Szimfonikus Zenekar

Évadzáró bérleti hangversenyünkre szép Brahms műsorról készültünk, Deák András vezényletével hangzott el a IV. szimfónia és a kettősverseny május 12-én. Az utóbbi művet kiváló szólisták, a Svájcban élő hegedűművész, Stuller Gyula és lánya, Stuller Júlia gordonkaművész tolmácsolásában hallhattuk. Azt hiszem, ezzel a műsorról kedvet is csináltunk közönségünknek a jövő évad bérleti koncertjeihez, és a bérlet hosszabbításokból örömmel látjuk, hogy idén sem pártolt el tőlünk törzsközönségünk. Zenekarunknál ez az évadzáró koncert csak jelképesen zárta le a szezont, hi-



Szklénár Ferenc

szen számtalan feladat vár ránk a nyári folyamán is.

Nyári szünet nélkül zajlik a megújult Budapest Gála koncertsorozatunk a Duna Palotában és a Pesti Vigadóban. Június végén második alkalommal rendezzük meg Concerto Masterclass kurzusunkat, ahol fiatal hangszeres szólisták és énekesek kapnak lehetőséget versenyművek és operáriák gyakorlására zenekari kísérettel. Ez a feladat a zenekar számára is izgalmas, mivel nagyon széles repertoárból válogathatnak a fiatal szólisták. Természetesen a legjobbak koncert formájában is bemutatathatják tudásukat, sőt, a kiugró tehetségek a jövő évad fellépéseire is kaphatnak meghívást.

A Zeneakadémia felkérésének eleget téve zenekarunk idén is közreműködik a karmester felvételi vizsgán.

Nyári utolsó koncertünk július 9-én Gyöngyössomlyón lesz a Muzsikál az erdő rendezvény keretében. Emellett a hagyományoknak megfelelően augusztus 20-án a Belügyminisztérium ünnepségén is fellépünk. Augusztus végén nemzetközi karmesterkurzust tartunk a Duna Palotában Deák András szakavatott irányításával, és már kezdődhet is a 2017-18-as szezón az évadnyitó bérleti hangversennyel, illetve egy Müpa koncerttel. Ez a nyár is nagyon rövidnek tűnik a sok feladat miatt.

### Fűke Géza – Győri Filharmonikus Zenekar



Fűke Géza

Zenekarunk öt fesztiválon vesz részt a nyár folyamán, ezek a következők: a budapesti MagyarFeszt, a klagenfurti Wörthersee Klassik, a kalocsai Kék Madár, a fertődi Eszterházy Vigasságok, illetve a sárospataki Zempléni Fesztivál. Nyári fellépéseinken túl a 2018-ra elkészülő, Brahms szimfóniáit tartalmazó Cd-nk felvételeinek elkészítését is megkezdjük.

A július 23.–29. között Győrött megrendezésre kerülő Európai Ifjúsági Olimpiai Fesztivál megnyitó ünnepségén is részt veszünk, s három alkalommal is szabadtéri koncertet adunk a Pannonhalmi klasszikus esték sorozatunk keretében, mely idén már harmadik évadját jegyzi. Szeptember elején Győr csodálatos barokk főterén lépünk fel egy hagyományos, nagyszabású operagálán.

Amennyiben a felkéréseknek eleget tudunk tenni, szívesen vállalunk nyáron is fellépéseket, természetesen mindemellett fontos szempont számunkra, hogy a zenekari művészeinknek biztosítani tudjuk a megfelelő mennyiségű szabadságot. Mivel a nyári koncertek döntő többsége szabadtéri, ezek másfajta élményt jelentenek mind

a muzikusoknak, mind pedig a közönségnek. Bízunk benne, hogy ezeknek a hangversenyeknek a segítségével tovább bővíthetjük közönségünket.

### Somogyi Tóth Dániel – Kodály Filharmónia Debrecen

A Kodály Filharmónia Debrecen együttese intenzív évadot zártak nemrégiben a King's Singers énekegyüttesel közösen adott két hangversennyel, és egy Debrecen főterén rendezett szabadtéri egyházzenei koncerttel. A hagyománnyá vált nagyszabású évadzáró koncertek jelentős mértékben növelik a Kodály Filharmonikusok és a Kodály Kórus népszerűségét és elismertségét, de az idei koncertek az előző évi produkcióknál is erősebb visszhangot váltottak ki. A koncertek műsorában kiemelt hangsúlyt kapott a Kodály 70 és a Reformáció 500 emlékévé tematikája, amely a nyári koncertek műsorait és a következő évad első felét is meghatározza.

A folyamatosan maximális szolgáltatásomok határán dolgozó zenekar



Somogyi Tóth Dániel

számára június elején meg is kezdődik a jól megérdemelt pihenés. A Kodály Filharmonikusok nyári programjai július végén kecskeméti Kodály-koncerttel kezdődnek és egészen augusztus végéig tartanak, köztük egy virágkarneváli szabadtéri előadással és intenzív felkészülési időszakokkal. A Kodály Kórus operai és hangverseny felkéréseknek egyaránt eleget tesz a nyár folyamán, és előkészíti a mozgalmasnak ígérkező jövő évadot.

### Kovács Géza – Magyar Rádió Zenei Együttesek (MRZE)



Kovács Géza

A Budapesti Wagner-napok program-sorozattal zárja az évadot a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Ének-kara. A sikeres és világszínvonalú rendezvényt sorozat hagyományait követve, idén öt Wagner operát hallhatnak az érdeklődők a hat előadás alkalmával. A több órás előadások rendkívül megfeszített munkát igényelnek zene-



kari és énekkari művészeinktől egyaránt, közel egyhónapos felkészülési időszakon vagyunk túl.

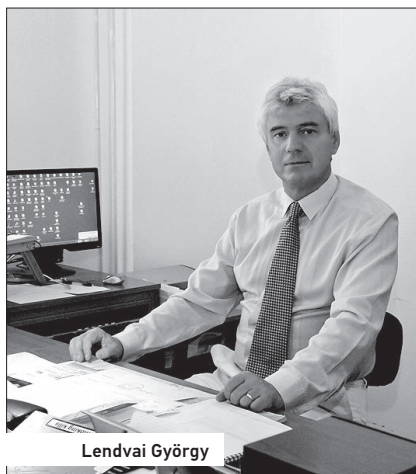
Az idei Ravellói Wagner Fesztivált a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara nyitja meg Fischer Ádám vezényletével. Július 1-jén varázslatos környezetben, Amalfiban, a csodálatos Villa Rufolo színpadán hangzanak el részletek Wagner A walkür és Siegfried című operáiból. A környezetnél talán csak a szólisták különlegesebbek, Elisabet Strid szoprán, Daniel Benna tenor és Sebatian Pilgrim basszus énekesek közreműködését élvezhetik azok a szerencsések, akik még kaptak jegyet a koncertre.

A Gyermekkórus immár hagyományossá vált nyári programja az egyhetes bentlakásos tábor, ahol a kórustagok a próbák mellett rengeteg szabadidős programon vehetnek részt. A nyár zárásaként augusztus végén a Gyermekkórus orgonaesteken lesz hallható, augusztus 11-én Békéscsabán, 28-án Miskolcon, 29-én pedig Budapesten, a Belvárosi Plébánia-templomban lép fel.

A Zenekar és az Énekkar a 2017–18-as évadot a Csak tiszta forrásból gálaesttel indítja, ahol a Felszállott a Páva vetélkedő győzteseivel közösen szerepelnek együtteseink, augusztus 29-én Pécsen, 30-án pedig Budapesten, a Műpában.

A Magyar Rádió Zenei Együttesek az új évadban is megújult programokkal, színes, gazdag koncert- és bérletkínálattal, a megszokott professzionális színvonalú előadásokkal várják a zeneszerető közönséget. A kínálat a kora barokktól napjaink muzsikájáig terjed, és szinte valamennyi műfajt magában foglalja, az operától és oratóriumtól kezdve a szimfonikus zenekari, énekkari és kamarazenei irodalom számos ismert és ismeretlen remekművéig. A zenetörténet 400 éves örökségéből válogattunk. A 2017–18-as szezonban közel kilencven alkalommal lépnek színpadra együtteseink, értéket és zenét közvetítve közönségünk felé.

### Lendvai György – MÁV Szimfonikus Zenekar



Lendvai György

A MÁV Zenekar programválasztásánál állandó szempont, hogy különleges, sokszínű műsort állítsunk össze közönségünknek, neves vendégművészek közreműködésével. A nyár közeledtével szabadtéri koncerteket is szervezünk, hogy a kellemes zene mellett a publikum a friss nyári estéket is élvezhesse. A június és július sok élménnyel teli koncertet tartogat a zenekar régi és új közönsége számára. Június 9-én Festetics bérletünk záró előadására kerül sor, amelyen Pascal Moraguès klarinétművész közreműködésével Mozart és Weber kamaraművei szólnak meg.

Június 15-én Kortárs Magyar Estünkkel napjaink zenéjét mutatjuk be Sugár Miklós, Madarász Iván, Virágh András Gábor és Bánkövi Gyula egy-egy művén keresztül a Magyar Rádió 6-os Stúdiójában.

Szőke Tibor-mesterbérletünk utolsó előadását június 23-án hallgathatja meg a közönség, amely igazi kuriózumot kínál. Mahler I. szimfóniája mellett két versenymű is felcsendül, Arutjunjan trombitaversenye és Richard Strauss I. kürtversenye is, mindkettő David Guerrier kürt- és trombitaművész előadásában. Nem bevett gyakorlat, hogy egy művész két versenyművet is eljátszon egy koncert alkalmával, ráadásul az, hogy ezt két különböző hangszerezen tegye, még nagyobb ritkaság számba megy.

Az idén június 24-én megrendezésre kerülő Múzeumok Éjszakáján a zenekar egyik kamarafarmációja vesz részt, ezzel is hozzájárulva a zene megjelenítéséhez a képző- és iparművészet estéjén.

A MÁV Zenekar meghívást kapott az idei Zsolnay Fényfesztiválra, melynek nyitóelőadásán a pécsi Kodály Központban zenélünk majd együtt Emikával, a brit zenész dj-vel. A koncert különlegességét növeli a Bordos. ArtWorks által készített vizuális látványvilág is.

Régóta visszatérő vendégei vagyunk a Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztiválnak, amelyen idén két alkalommal, július 6-án és 10-én is hallhatja zenekarunkat a közönség. Szintén régi hagyományunk, hogy zenei csemegével kedveskedünk a júliusi Vasutas Napon, amelyen a MÁV Csoport dolgozói vehetik át kitüntetésüket.

Július végén a Zenekar szabadságra megy, hogy augusztusban újult erővel kezdhesse meg a próbákat a 2017-2018-as évad előadásaira. Idén a MÁV Szimfonikus Zenekar különleges évadot zár, hiszen a 2016-2017-es időszakban a zenekar öt régi és jelenlegi művészeti vezetője állt annak élére, így Mark Gorenstein, Gál Tamás, Kollár Imre, Takács-Nagy Gábor és Csaba Péter. A zenélés, és az ezzel járó munka folytonos, az évadzárás egyben a következő évadra való hangolódás és felkészülés is. Reméljük, hogy sok régi és új hallgatót üdvözölhetünk közönségünk soraiban a következő évadban is.

### Szászné Pónuzs Krisztina – Miskolci Szimfonikus Zenekar

A Miskolci Szimfonikus Zenekar idén nyáron hagyományos hangversenyein kívül egy rendkívüli superprodukciónal is készül: július 7-én a Hooligans együttesel ad közös koncertet Hooligans Symphonic címmel Miskolcon, a Generali Arénában, mely egyedülállóan pezsdítő, stílusos és trendi esemény-



Szászné Pónuzs Krisztina

nek ígérkezik. Zenekarunk életében eddig sem volt hiány különleges produkciókból, ám ez alkalommal minden eddiginél izgalmasabb konstrukciót álmodtunk meg a Hooligans zenekarral, mely több, mint 20 éve ontja magából a slágereket, és szóragoztatja a nagydírműt. Bizonyíték minderre, hogy alig akad Magyarországon olyan hely, ahol ne adtak volna korábban teltház koncertet. A többszörös aranylemezes és platinalemezes banda július 7-i koncertjét a Miskolci Szimfonikus Zenekar kísérete teszi varázslatosá, a két együttes munkásságának, szakmai tudásának és stílusának találkozása a zenei élmény egy teljesen új megközelítést nyújtja majd hallgatóságának. Nemzeti kategóriájú zenekarunk számos alkalommal bizonyította már sokoldalúságát és helytállását a könnyedebb műfajokban is, gondoljunk csak a FeelHarmonic Love popkoncert showra, vagy az évről évre nagy sikert arató Újévi hangversenyekre.

A város életében a nyár másik fontos eseménye a Bartók Plusz Operafesztivál 2017, melyen három alkalommal is fellép a zenekar. Június 17-én a Kodály mesével és tánccal című produkció keretében játssza a Hány János szvitet, valamint a Páva variációkat, mely Kodály Felszállott a páva című művének

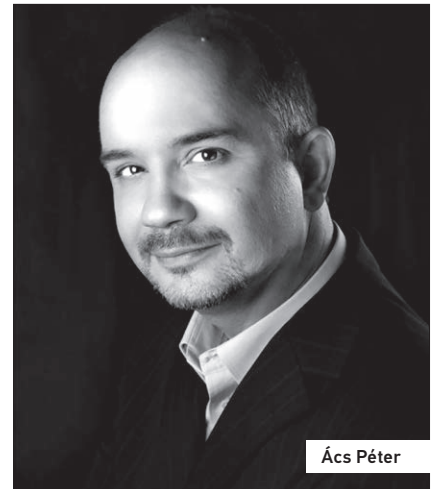
feldolgozása a Magyar Nemzeti Tánc-együttes előadásában, Zsuráfszky Zoltán koreográfiájával. Ezt követően, június 21-én a tavalyi Bartók Plusz Operafesztivál operairó versenyének nyertes darabjában, Mátyássy Szabolcs Scævola című operájában működik közre zenekarunk. Nagy megtiszteltetés számunkra, hogy jelen lehetünk egy újkori opera születésénél, és ismét együtt dolgozhatunk a darabban vendégszereplő világhírű szopránnal, Rost Andreával. Június 23-án egy másik igazán különleges, modern operában is közreműködhetünk, Shigeaki Saegusa Ifjabb Butterfly című művében, mely Puccini Pillangókisasszonyának folytatásaként a címszereplő és Pinkerton hadnagy közös gyermekének életét mutatja be. A Miskolci Szimfonikus Zenekar szokásához híven az évadot a Promenád koncertekkel zárja, a három teltház hangverseny gerincét egy könnyed repertoár adja, melyet június 29-én mutatunk be.

A 2017–18-as évadban először augusztus 26-án Edelényben, a L'Huillier-Coburg kastély dísztermében lépünk fel egy nyárbúcsúztató koncerttel, s hagyományos évadnyitó hangversenyünket, az Aperitif koncertet szeptember 7-én tartjuk, ahol a közönség zenekarunk új évadának repertoárjából kaphat ízelítőt.

### Ács Péter – Óbudai Danubia Zenekar

Az Óbudai Danubia Zenekar számára saját koncertsorozatain túl rendkívül fontosak azok az együttműködések, amelyek zenei műfajok találkozását segítik elő, vagy összművészeti produkció formájában jönnek létre. A zenekar új utakat keres, és készen áll minden olyan színvonalas művészeti forma és megközelítés megvalósítására, amely képes megszólítani a fiatalokat is.

2017 nyara a fesztiválszereplések jegyében telik az együttes számára, hiszen állandó partnerként két alkalommal is fellépünk az Óbudai Nyár



Ács Péter

programsorozatban, ezt követően pedig a Művészetek völgyében három koncertet adunk, s zenekarunk ebben az évben is részt vesz az Érdi Tamás nevével fémjelzett KLIASSZ a pARTon fesztiválon is.

A Budapest Music Center az Eötvös Péter Kortárs Zenei Alapítvánnyal együttműködésben Kodály Zoltán halálának 50-ik évfordulóján fiatal karmestereknek szervezett, nemzetközi mesterkurzussal idézi meg a nagy zenepedagógus alakját június 11–15. között. Kodály nagyzenekari darabjain keresztül, valamint a magyar klasszikus szerzőhöz kapcsolódóan megismerkedhetnek a karmesterek a kortárs német zeneszerzés egyik nagy alakjával, Wolfgang Rihmmel is, aki személyesen vesz majd részt a kurzuson és tanítja be művét. A kurzuson tanító professzorok, Eötvös Péter és Vajda Gergely karmesterek fogják kiválasztani a legjobbakat, akik a zárókoncerten az Óbudai Danubia Zenekart vezényelhetik, melyet az érdeklődők a BMC Koncertterméből élőben követhetnek live streamingen keresztül.

2001-ben, az első Óbudai Nyáron ott voltunk már, s azóta hagyomány, hogy zenekarunk nyitja meg az Óbudai Nyár rendezvénysorozatát egy-egy szimfonikus koncerttel, melyhez általában még egy könnyedebb crossover műsort is adunk. Az idei fesztivált június 16-án egy Hány-keresztmetszettel indítjuk, mivel ezzel a műsorral is szeretnénk bekapcsolódni a Kodály-év

programjaiba, és úgy gondolom, hogy egy egyedülállóan érdekes felépítésű összeállítás sikerült összeszerkesztenünk. Természetesen a már jól ismert szvit legnépszerűbb zenei részleteire támaszkodunk, de az előadást színművészek is színesítik majd: Kun Ágnes Anna és Haja Zsolt nagyon összeszokott páros, ha Örzse és Hány szerepéről van szó, ők most a mesélő szerepében Schneider Zoltánnal egészülnek ki. Büszkén mondhatom, hogy az előadás fiatal dramaturgja kizárólag erre az alkalomra készített összekötőszöveget a megszólaló zenei anyaghoz. A célunk az volt, hogy egy könnyed, de mégis mély érzésű darabot hozzunk el a közönségnek, ami a legjobban illik ehhez a klasszikus, de mégis szabadtéri koncerthez, amely elsősorban a nem feltétlenül koncertlátogató fesztiválközönségre fókuszál.

Az Óbudai Nyár második koncertjén kilépünk a saját komfortzónánkból – ami egyébként az elmúlt éveket tekintve egyre kevésbé idegen a zenekartól –, s július 21-én egy hamisítatlan tangó estet kínálunk, amin a zenekarunk egy argentin bandoneon játékost kísér majd, aki saját együttesét is elhozza. A már a nyolcvanadik életévét is betöltött Dino Saluzzi az argentin tangómuzsika minden bizonnyal legavatottabb képviselője. Zenekarunk muzsikusai nagyon kedvelik ezeket a feladatokat, hiszen a zenei részek némileg egyszerűbbek, ugyanakkor részesei lehetnek egy másfajta hangulatnak is, amit az évad jelentősebb részében viszont nincs módjuk megtagasztalni. Nagyon izgalmas mindez, a visszajelzések alapján a közönségünkből sokan a hasonló fesztiválkoncertek során kerültek közel az együtteshez, s szeretnék hinni abban, hogy ezeknek az együttműködéseknek edukációs szerepe is van, illetve olyanoknak is tudunk élményt nyújtani, akik egyébként nem találkoznának a zenekarral.

Ha létezik abszolút sztár a zeneszerzők között, Mozart biztosan ezek egyike. Művein túl személyisége is számtalan alkotót, vagy akár csokolá-

dégyárost megihletett, nem véletlenül. Hámori Máté karmester sok vidámsággal mutatja be Mozart különböző zenei világait a gyermekkori zsenyéktől egészen a Requiem drámájáig a Művészetek Völgyében július 26-án, Mozart, a csokigolyók sztárja címmel a Kapolcsi Katolikus Templomban. A szerző életét és személyiségét néhány levélrészlet, idézet vagy mókás anekdota is igyekszik vonzóvá tenni a gyerekek számára, akik nem csupán Mozart zenéjével és személyiségével, de a mostani korra gyakorolt hatásával és jelentőségével is megismerkedhetnek – mindezt igazán dinamikus, színes és élvezetes formában. Az előadás végzetével remélhetőleg minden hallgató magával visz majd egy kis szeletet a Mozart-varázslatból!

A KLASSZ a pARTon koncertsorozat keretében először július 28-án Érdi Tamás közreműködésével lépünk fel Esztergomban, ahol Mozart, Weber, Chopin, illetve Beethoven egy-egy műve hangzik fel, majd 31-én pedig Balatonfüreden, ahol Kocsis Krisztián lesz a vendégünk Mozart és Beethoven darabjainak tolmácsolásához.

### Horváth Zsolt – Pannon Filharmonikusok

A sűrű és sikeres évadot követően a nyár sem telik eseménytelenül a Pannon Filharmonikusoknál. A zenekar június 25-én a neves amerikai zeneszerző, Rufus Wainwright kortárs operájának bemutatójával, Prima Donnával búcsúzik nyár előtt a Kodály Központ közönségétől. Az egyedülálló művészipera rendezőjének a zenekar Alföldi Róbertet kérte fel, aki többször is bizonyította már, hogy rendhagyó látásmódjával a székekhez tudja szögezni a közönséget, így nem is lehet kérdés, hogy különleges produkciót láthat majd az ingyencségekre nyitott néző. A PFZ által színpadra állított mű magyarországi bemutatójának karmestere az együttesel egyre szorosabb szakmai kapcsolatot ápoló



Horváth Zsolt

dirigens, Vajda Gergely lesz. Ezzel a darabbal a Pannon Filharmonikusok első ízben indul a komoly hagyományral rendelkező Armel Operafesztivál versenyén, melynek nyitóestjén láthatja a fővárosi közönség a külföldön is nagy visszhangot kiváltó művésziperát. A pécsi zenekar mint alapító tag a korábbi években már számos kortárs opera színrevitelében közreműködött az Armel Operafesztivál tízéves fennállása alatt, azonban saját produkcióval első alkalommal indul a versenyen. Idén a nyitóest mellett a fesztivált záró jubileumi gálakoncerten ugyancsak közreműködik zenekarunk.

A kortárs mellett a klasszikus opera sem marad ki a Pannon Filharmonikusok repertoárjából ebben az évadban. Szinte természetesnek mondható, hogy a PFZ a város szimfonikus zenekaraként közreműködője a Pécssett idén június 22.–25. között megrendezésre kerülő operafesztiválnak, melynek keretében az együttes ismét Plácido Domingóval közösen lép színpadra.

Szintén hosszú évekre nyúlik vissza a zenekar szereplése a Miskolci Operafesztiválon. A hagyományokhoz méltóan most júniusban is örömmel tesz eleget a felkérésnek a zenekar, s az együttes vezető karmestere, Bogányi Tibor vezényletével a fesztivál nyitó hangversenyét játssza a közönségnek június 16-án.

A fenti felsorolásból egyértelműen



látszik, hogy az új együttműködések helyett több évre, illetve évtizedre visszatekintő meghívásoknak tehet és tesz eleget a Pannon Filharmonikusok. Megtiszteltetés a zenekar számára, hogy rendszeresen visszatérő vendége lehet a kultúra és komolyzene kiemelkedő és nagyszabású produkcióinak az országban.

### Kiss Barna – Savaria Szimfonikus Zenekar



Kiss Barna

A Savaria Szimfonikus Zenekar a korábbi évekhez hasonlóan ismét számos produkció részese lesz a nyáron. Külföldi fellépés, lemezfelvétel, nemzetközi fesztivál, saját szervezésű szabadtéri játékok és a város legnagyobb turisztikai rendezvénye – ezek köré szerveződik az együttes nyári programja.

A 2016–2017-es koncertévad kétszeresen is lezárásra került, hiszen a Madaras Gergely által vezényelt, bérleti évadzáró hangversenyt, ahol Kodály, Vaskó és Sztravinszkij művei hangzottak el, még egy ráadás koncert is követte, melyen neves külföldi közreműködéssel Beethoven Hármasszertójét és II. szimfóniáját hallhatta a közönség.

Júniusban a szomszédos Ausztriába utazik a zenekar, az immár több, mint 30 éves múltú visszatekintő Güssinger Musiksommer résztvevőjeként adunk hangversenyt. Ezt követően egy

lemezfelvétel készül a Bartók Teremben: a Svájcban élő, magyar származású Andrea Kauten zongoraművésznő ezúttal Brahms és Göttsche egy-egy versenyművét rögzíti a zenekarral a Sony cég felkérésére. Nagy örömmel szolgál, hogy a karmester az a Medveczky Ádám lesz, akivel együttesünk nagyszerű szakmai és emberi kapcsolatot ápol.

Július a fesztiválok ideje, ebből Szombathely sem maradhat ki. A hónap első felében a Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivál zajlik majd városunkban, melynek július 15-i zárókoncertjén lép fel zenekarunk két emblemikus, XX. századi balettzenével, Bartók A fából faragott királyfi és Sztravinszkij Tavaszai áldozat című műveivel, melyek komoly szakmai kihívásokat támasztanak a zenekari művészekkel szemben. A koncerten a kurzuson résztvevő fiatal karmesterek irányításával hangzanak majd el az alkotások, s a tervek szerint táncművészek közreműködésével, igazi baletteledzés is színesíti az eseményt.

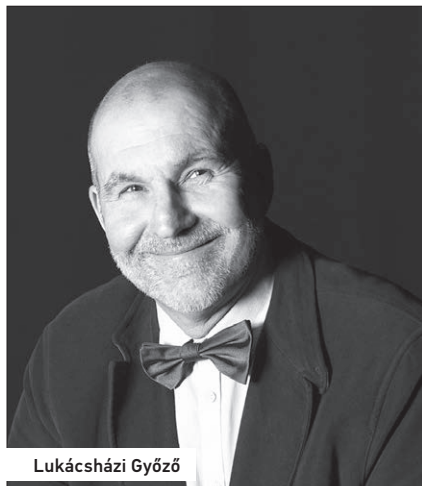
A Bartók Fesztivál után közvetlenül következnek az Iseumi Játékok. A zenekar saját szervezésben megvalósuló, szabadtéri előadásorozatot egy Európában is egyedülálló környezetben rendezzük meg. Közép-Európa legnagyobb római kori Isis-szentélyét Szombathelyen tárták fel még a hatvanas években, és az akkor még Szombathelyi Szimfonikus Zenekar az ott kialakított színpadon mutatta be első operaprodukcióit. Mozart Varázsfuvola című operáját éveken keresztül töretlen népszerűséggel játszották, de többek között Mozart Thamos, Egyiptom királya és Gluck Iphigénia Tauriszban című műveit is hallhatta a közönség. A 90-es évek csendje után a 2000-es évek elején történt felújítást követően, 2011-ben indult útjára az Iseumi Játékok, amely azóta minden évben megvalósult. Az idei programban július 21-én Mozart Szöktetés a szerájból című operáját mutatjuk be, a Kocsár Balázs vezényelte előadás színre állítója Hábetler András lesz, aki

egy teljesen új rendezést álmodott meg Szombathelyre, a közreműködő énekesek pedig a Magyar Állami Operaház művészei lesznek. Július 26-án az ExperiDance Táncprodukció hozza el az Omega együttes dalaira épülő, A gyöngyhajú lány balladája című koreográfiáját, majd 28-án egy crossover koncert következik: az osztrák Hermine Pack által vezényelt Rock Symphony hangversenyen a szimfonikus zenekar, egy külföldi rockegyüttes, valamint két kiváló könnyűzenei énekes közreműködésével korszakos rockslágerek csendülnek fel. A többek között a Queen, a Guns N' Roses, a Deep Purple, Bon Jovi és Michael Jackson dalait megidéző koncert minden bizonnyal nagyszerű élményt kínál majd a közönség számára. A sorozat záróhangversenyén visszatérünk a klasszikus zene világába, hiszen Szombathelyre érkezik a Bogányi zongora. A magyar zenei élet egyik kiemelkedő egyénisége, Bogányi Gergely ezúttal Chopin és Liszt művekből összeállított műsorát mutatja be országjáró turnéja keretében.

A hosszúra nyúlt július után augusztusra csak egy esemény marad: a fenntartó város legnagyobb és legnépszerűbb turisztikai rendezvényének, a négynapos Savaria Történelmi Karnévalnak záróeseménye lesz augusztus 27-én este zenekarunk Promenádn hangversenye, melyet Szombathely főterén rendeznek meg. Ezen a hangversenyen részben a népszerű szimfonikus irodalomból, részben már a következő szezonhoz kapcsolódó művekből készítettünk összeállítást.

### Lukácsné Győző – Szegedi Szimfonikus Zenekar

Négy fesztiválon is fellép nyáron a Szegedi Szimfonikus Zenekar: a Szegedi Szabadtéri Játékok mellett a Margitszigeten is pódiumra lép, s az Arnel Operafesztivál szervezésében Bécsben és Saint Helierben, az Operaszigeten



Lukácsházi Győző

vendégszerepel a Szegedi Nemzeti Színház egy-egy produkcióját kísérve. Az új évadot augusztus végén a szegedi Dómban adott hangversenyünkkel indítjuk.

A zenekar a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.-vel közösen Szegedi Barokk Estek címen két hangversenyből álló sorozatot szervezett a szegedi Alsóvárosi ferences templomban, melynek keretében június 9-én a szombathelyi Capella Savaria kamarazenekar ad koncertet német barokk komponisták műveiből, június 16-án pedig kisegyüttesünk, a Szegedi Kamarazenekar lép a közönség elé olasz barokk műsorával. Idei évadukban, a Nemzeti Kulturális Alap támogatása révén, Hármaskorú Híd címmel határon átívelő, Magyarországot, Romániát és Szerbiát átfogó koncertsorozatot szervezték, melyet együttesük, a Szegedi Kamarazenekar indított karácsonyi koncertjével, majd a Szabadkai Kamaragyüttes fellépése követett januárban, júniusban pedig, Szent Iván napjának előestéjén a nagyváradi Camerata Michael Haydn kamarazenekar ad hangulatos, nyáresti koncertje zár.

Gyüdi Sándor vezető karmester, művészeti vezető szavait idézzük: „A nyár első napjaiban is folytatódnak még a koncertjeink, ráadásul kortárs kompozíciókkal. Az Egyházzenei Hónap záróhangversenyén, június 10-én ugyanis Tóth Péter két esztendője született oratóriumát, a Szent Gellértet dirigálok az

Alsóvárosi templomban, Szélpál Szilveszter és a Vaszy Kórus közreműködésével. Három nappal később pedig a Kortárs Korzó sorozatában, a Korzó Zeneházban várjuk az érdeklődőket beszélgetős, muzsikálós, ingyenes estre. Bánkóvi Gyula, Sári József és Madarász Iván alkotásai hangzanak fel a vezényléssel, a koncert műsorvezetője Lukácsházi Győző.

Városunk hagyományos nyári programhelyszíne a Szegedi Szabadtéri Játékok, így természetes, hogy zenekarunk ezen a fesztiválon is szerepel. Az idei programsorozat Tosca-produkcióját kísérik, amelynek címszerepét Rost Andrea énekli, rendezője pedig Bocsárdi László. A június 30-i és július 1-jei esteken az együttest Pál Tamás vezényli. Akad azonban a Dóm téren egy másik fellépésünk is: tizenötödöszer hirdettük meg a fesztivállal közösen a zenekar Ajándékkoncertjét. Idén mi is Kodály Zoltán előtt tisztelgünk, így az augusztus 24-i est első felében Pál Tamás dirigálja a komponista két zenekari darabját, a Galántai táncokat és a Fölszállott a pávát. Az előadás második fele pedig túllép a szokásos hangversenykereten: a jubileumát ünneplő Szegedi Kortárs Balett táncosai lépnek színpadra Juronics Tamás koreográfiájával, a Carmina Buranával. Orff művét Keszei Bori, Szerekován János, Szélpál Szilveszter és a szegedi Vaszy Viktor Kórus közreműködésével adjuk elő, vezényléssel.

A nyár folyamán a zenekar a Szegedi Nemzeti Színház több produkciójával is vendégszerepel külföldön: A Budapesti Nyári Fesztivál sorozatában tavaly nagy sikert aratott Andrew Lloyd Webber musicalje, az Evita, így ebben az évben ismét előadjuk a Juronics Tamás rendezte darabot, amelynek főszerepeit Radnay Csilla, Sándor Péter és Egyházi Géza énekli. Az idei Evita-előadások augusztus 11-én és 13-án kerülnek színre a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon. De nemcsak Budapesten vendégszerepelünk, hanem Bécsben is, hiszen az Armel Nemzetközi Operafesztivál produkcióit idén június 28-a és július 4-e között

rendezik a két fővárosban. A sorozat július 1-jei bécsi előadását, Donizetti Farsangi kalamajka, avagy A torkos csütörtök című vígoperáját fogom dirigálni a MuTh Színházban. Az Armel Fesztivál különleges, új kezdeményezésében is részt veszünk, ami Jersey szigetén valósul meg Operasziget elnevezéssel. Gounod Faust című operáját adjuk elő augusztus 20-án, a brit koronához tartozó, Franciaország partjainál fekvő sziget fővárosában, Saint Helierben. A szigetet ezen a hétvégén programjaink töltik be, a nagy produkciók mellett ugyanis színpadra állítjuk a 2015-ös Armel Fesztiválon díjazott, Alföldi Róbert rendezte Varázsfuvolánk keresztmetszetét is. Több szabadtéri helyszínen ugyancsak zenélünk, ráadásul mókás flash-mobokkal is meglepjük a közönséget.

A nyár rövid lesz: első, talán már inkább őszeink számító fellépésünk augusztus 29-én várható a szegedi domban.”

## Ignác Ervin – Szolnoki Szimfonikus Zenekar

Két hét leforgása alatt három nagyszerű, teljesen eltérő programú koncerttel zártuk az idei évadot, mindhárom Izaki Maszahiro fő-zeneigazgató vezényelte. Zenekarunk kiemelt figyelmet fordít arra, hogy meghívott szólistáink a magyar, ill. a nemzetközi zenei élet élmezőnyébe tartozzanak, s ezzel gyakorlatilag minden alkalommal egy-egy új szín jelenhet meg a palettánkon. Ez az évad egyébként a szólisták tekintetében rendkívülinek mondható, hiszen Baráti Kristóf hegedűművész, Várdai István és Rohmann Ditta gordonkaművészek is a vendégeink voltak. A cselló világa című – május végi – koncertünk szólistája pedig Onczay Csaba gordonkaművész volt, aki méltán mondható a magyar csellista társadalom doajzenéjének. Úgy hiszem, ezek a momentumok is csak emelhetik a zenekarunk ázsioját. Az évadzáró hangversenyeink egyike, a Cseh moza-





Ignác Ervin

ik a sajátosan cseh lelkületet hozta be a koncertterembe Janaček és Dvořak muzsikájával, míg a *Pünkösdi hangverseny* – melynek repertoárján Händel *Messiása* szerepelt – feltétlenül egy magas, méltóságteljes, és mindenképpen előremutató zárása volt a 2016-17-es hangversenyévnak.

Az idén immár 6. alkalommal rendezésre kerülő PARTI-TÚRA Szolnoki Szimfonikus Nyár elnevezésű fesztivált hagyományteremtő kezdeményezésként 2012 nyarán indítottuk el, mely már a kezdetekkor is óriási közönségsikert aratott. A fesztivál egyes koncertjeinek látogatottsága meghaladja a kétezer főt, sőt, a bérletes hangversenyeink közönségszáma is megnövekedett, amit többek között a PARTI-TÚRA fesztiválnak is köszönhetünk. Folyamatosan bővítjük a fesztivál programját, s idén első ízben kilépünk a városból a fesztivállal, és Szolnokon kívül a megye négy településén is tartunk koncerteket. Hosszú távú célunk ugyanis, hogy megyei, illetve regionális szintű fesztivállá váljék a PARTI-TÚRA fesztivál.

A nyáresti koncertek magas nézőszáma kétségkívül arról árulkodik, hogy a színvonalas komolyzenei hangversenyek napjainkban is tömegeket tudnak megmozgatni, s az igényes, jól megválasztott művek vonzzák Szolnok város és körzetének zenekedvelő kö-

zönségét. A komolyzene, a klasszikus zenei kultúra iránti érdeklődés ma már nemcsak az idősebb korosztály privilégiuma, hanem a fiatal korosztályoké is. Nem titkolt szándékunk, hogy egyre több embert becsalogassunk a hangversenyterembe, s gondoskodjunk a koncertlátogató közönség utánpótlásáról, melyre e fesztivál remek lehetőségét kínálja. Emellett e különleges nyáresti szórakozás ragyogó alkalom arra is, hogy az ifjabb korosztály érdeklődését is felkeltsük a komolyzene iránt.

Idén a koncertsorozat augusztus 4-én veszi kezdetét, és augusztus 26-án int búcsút a nyárnak. A fesztivál látogatói ez alkalommal öt helyszínen és öt estén át élvezhetik a muzsika örömeit, és igazán gazdag palettáról válogathatnak, hiszen a komolyzene mellett a könnyedebb műfajok, így a filmzene, a táncos operett, de a bécsi keringők, illetve polkák világa is helyet kap a fesztivál műsorán.

Augusztus 4-én Tánc estét láthat közönségünk a Mozdulat Táncműhely, illetve a SZOLDANCE Táncsoport produkcióját, 11-én pedig a Budapest Klezmer Band lesz a Szolnoki Szimfonikus Zenekar vendége, mely Európában és Amerikában egyaránt elismert és közkedvelt zenekar, mely az együttes alapítója és vezetője, a munkácsi származású Jávor Ferenc által komponált zenei átiratokat játszik. Ezek a dallamok Közép-Kelet-Európa azon területeiről származnak, ahol a zsidó zenei kultúra egykoron virágzott. Nemzetek zenéi elnevezéssel augusztus 17-én egy nem mindennapi koncert részesei lehetnek a fesztivállátogatók, ahol Izaki Maszahiro vezényletével és Fujii Aki zongoraművész, egyben a zenekar premier szólistája közreműködésével egy nagyszabású szimfonikus zenei koncertet ad a zenekar. A Szolnoki Szimfonikus Zenekar egyik legnépszerűbb koncertje a CINEMAGIC, melyre idén augusztus 22-én kerül sor Szandaszőlősen. A közönség már több változatát is élvezhet a filmzenéből összeállított produk-

ciónak, hiszen a mozivarázs évek óta szerepel az együttes repertoárján, mely kortól függetlenül minden alkalommal óriási sikert arat az ifjak és az érettebb korosztály köreiben is. A közönség meghallgathatja idén is a kedvenc filmzenéit, a filmekből kivett részek is láthatók lesznek. A nyarat augusztus 26-án a Bécsi estünk zárja, mely Johann Strauss, Lehár Ferenc és Franz von Suppé legnépszerűbb műveiből készült válogatás.

### Hortobágyi István – Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar

A Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar idén július 3-án a Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztivál nyitókoncertjén lép fel, melyen Carl Orff *Carmina Burana* című közismert műve csendül fel. Az impozáns környezet reményeink szerint fokozza majd a zene átütő erejét. Közreműködőink a Szent István Király Oratóriumkórus, a Liszt Ferenc Zenei Általános Iskola Gyermekkara (karigazgató: Kovács Katalin), és három kitűnő szólista, Szemere Zita szoprán, Varga Donát tenor és Haja Zsolt bariton énekesek.

Szeretnénk egy igazi nyáresti, ugyanakkor tartalmas és emlékezetes koncertélményt nyújtani azoknak a magyar és külföldi látogatóknak, akik velünk tartanak ezen a hangversenyen. Zenekarunk már többször szerepelt a fesztiválon, korábbi koncertjeink mind-mind nagy sikerrel zajlottak. Idén Orff egyik legismertebb és legtöbbször játszott művét tűztük műsorra, melynek intenzív ritmikája, belső energiája szinte „beszippantja” a hallgatót. A helyszín szerencsés választás, turisztikai szempontból kiemelt helyen található, s ilyenkor a közönségben olyanok is szép számmal fellelhetők, akik más alkalmakkor valószínűleg nem találkoznának zenekarunkkal.

### Szabó Sipos Máté – Egri Szimfonikus Zenekar



Szabó Sipos Máté

A Zenekar számára a nyár mindig a könnyedebb hangvétellű, nagy közönséget megmozgató rendezvényeket jelenti. Egerben több, mint húszéves hagyományra tekint vissza a Szenátor Ház és az Egri Szimfonikus Zenekar által létrehívott nyáresti Strauss-Est, melynek repertoárja az évek során a Strauss család muzsikáján túl az opera, az operett, a musical és a szórakoztató szimfonikus zene sokszínű világával is gazdagodott. Kiváló énekeseket és hangszeres szólistákat láthattunk eddig is vendégül a Kis Dobó tér varázslatos környezetében megrendezésre kerülő eseményen, ami nemcsak zenei élvezetet, de a tér három éttermének jóvoltából gasztronómiai csemegét is kínál a hallgatóságnak. Idén július 2-án Vörös Edit, Zábrádi Annamária és Turpinszky-Gippert Béla közreműködésével hallhatja a teret betöltő, több száz fős közönség a zeneirodalom népszerű slágereit.

Aki esetleg lemarad erről a koncertről, azt másnap, július 3-án délelőtt kárpótoljuk az Eszterházy Egyetem előtti téren megrendezendő TÉR-ZENE koncertünkkel, ahol minden érdeklődő belépő nélkül lehet részese a szimfonikus irodalom könnyedebb világának. Ugyanezen a napon Mátrave-

rebély-Szentkúton a Muzsikál az erdő rendezvénysorozat keretén belül – melynek 14 évvel ezelőtti megalakulása óta állandó vendége zenekarunk – lép fel zenekarunk délután 4 órától a szabadtéri színpadon, ahol a Vox Mirabilis és az Eszterházy Károly Egyetem Gyakorló Gimnáziumának Kórusával közösen az erdő és a szent hely szelleméhez illő darabokat adunk elő.

Egy rövid nyári pihenő után elkezdjük felkészülésünket az augusztus 20-i Szimfonik Lájtk koncertre, mely három évvel ezelőtt a Zenekar kezdeményezésére jött létre, és azóta is töretlen népszerűségnek örvend. Az ünnepnapi rendezvények zárásaként, az este 8 órakor kezdődő eseményen könnyűzenei és jazz slágerek szólalnak meg szimfonikus feldolgozásban, hazai sztárokkal, tűzijátékkal több ezres közönség előtt a Dobó téren felállított nagyszínpadon. Idén Malek Andrea, Moór Bernadett és Karácsony János lesz az Egri Szimfonikus Zenekar vendége. Ezzel az új, hagyományt teremtő rendezvénnyel is szeretnénk növelni nemcsak a Zenekar, de ami még ennél is fontosabb, a szimfonikus élő zene népszerűségét Egerben és a régióban egyaránt.

### Horváth Gábor – Gödöllői Szimfonikus Zenekar

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar életében nagyon fontosak azon produkciók, amelyek a város egy fontos eseményével kapcsolatban kínálnak lehetőséget közös fellépésre különböző énekarokkal vagy művészeti csoportokkal. Nagy öröm számunkra, hogy a hagyományos júniusi gödöllői Koronázási Hétvégén neves szólistákkal és két kiváló amatőr kórus egyesítésével szólaltathatjuk meg Liszt Ferenc Koronázási miséjét, melynek gödöllői vonatkozása különös aktualitást ad a műnek. Zenekarunk nyári időszakra eső koncertjeinek sorát így a Bölcsőtől a koronáig, Gödöllő a királyné városa



Horváth Gábor

elnevezésű tematikus év programjaként a június 9-i hangversenyünk nyitja, melyen az említett Liszt darabot Fodor Beatrix, Wiedemann Bernadett, Balczó Péter és Jekl László énekes közreműködésével, és az Oláh Gábor vezette Baptista Központi Énekkar, illetve a Pechan Kornél karigazgató irányításával működő Gödöllői Városi Vegyeskar részvételével mutatjuk be.

Augusztus elején a Gödöllői Királyi Kastély hagyományos barokk napjain tavaly a Gödöllői Szimfonikus Zenekar kamarazenekara lépett fel Baráth Emőke kiváló szopránénekes vendégszereplésével, idén a La Clelia barokk együttes ad koncertet augusztus 6-án, melyen Vivaldi, Telemann, Bach, Francesco Turini, Pandolfi Mealli, Marco Uccellini és Dario Castello barokk művei csendülnek fel.

A több éves hagyományra visszatekintő Gödöllői Fesztivál nyitókoncertjére szeptember 8-án kerül sor a Gödöllői Királyi Kastély Lovardájában, ahol a Somos Csaba vezette Nemzeti Énekkar emblematikus fellépésével, Miksch Adrienn, Schöck Atala, Balczó Péter és Cser Krisztián szólistákkal közösen szólaltatjuk meg Verdi nagyszabású zeneművét, a Requiemet.