



MEDITERRÁN HOLD-TÁNC

▷ SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: LADÁNYI TAMÁS

A Grammy-díjas, népszerű amerikai dzsesszgitáros, Al Di Meola a mediterrán Nap-táncot idézte fel 1977-ben íródott szerzeményében a szlovén tengerpartról, Piran várfalának tövéből szemlélve – én viszont a Hold horizont feletti mozgását figyeltem idén augusztus 10-én. Pontosabban: égi kísérőnknek a Vénusszal való együttállását fotóztam: ezen az éjszakán a két égitest 9 fokra tartózkodott egymástól. A páratlan alkonyati látványt a kivilágított Szent György-templom és a Tartini tér tette teljessé.

A távolban a Trieszti-öböl települései látszanak, amely képből leginkább a mintegy 40 km-re fekvő olasz üdülőhely, Bibione fényeinek sorozata feltűnő.

A felvétel érdekessége, hogy ez alkalommal hiába számítottam ki előre a kép készítési helyét, a valóság felülírta a digitális technikát. Félig takarásban volt ugyanis a látnivaló, így a viszonylag hosszú záridős expozíciót kézből kellett kitartani.



LADÁNYI TAMÁS
ASZTROFOTÓS, TANÁR,
A CSILLAGSZAT ÉS A
FÖLDRAJZ KAPCSOLATA
JELENIK MEG MUNKÁIBAN

 [HTTP://WWW.ASTROPHOTO.HU](http://www.astrophoto.hu)