

A fényképek az idei, 39. Magyar Sajtófotó Pályázat „Társadalomábrázolás, dokumentarista fotográfia (sorozat)” kategóriában II. helyezést elért fotóanyag részei

ERDÉLY KÖZEPÉN, A LÉT PEREMVIDÉKÉN

▷ SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: KERESKES ISTVÁN



Bár Erdély itthon sokak számára ma is a romantikus gondolatokkal és motívumokkal övezett, ikonikus természeti és kulturális látvinalók földje, ám belső periferiáin az Európai Unió legszélsőségebb szegénysége is jelen van. Csak épp nem arra nézünk.

A nyomor sok évtizedes hozadék, de a társadalom peremén élők sárba ragadása a 80-as évek elejétől lett igazán tragikus. A Ceaușescu-rezsim bukása után három évtizeddel a mélyszegénység helyenként még mindig kézzelfogható. A helyszínek lehetnek erdélyi falvak nyomortanyái és városok nyomornegyedei is – munkanélküliséggel és iskolázatlansággal, ahol már gyerekkortól kezdődően igazi kihívás a napról napra való létfenntartás.

Az Erdélyi-medencében járunk. A Görgényi-havasokból eredő, a Mezőség keleti felén átvágó és a Marosba torkolló Nyárád folyócska táján. A Nyárádmentén.

Lyukak a falon

Beszédbe elegyedek egy asszonnal, szinte azonnal, és aztán kizárólag a szegénységükről magyaráz – de alapvetően beletörődve. Bemegyünk az épületbe. A gyerekek embertelen körülmények között, mélynyomorban élnek az omladozó házban, melynek falain több helyen is óriási lyukak tátonganak. Ennek ellenére édesanyjuk mosolyogva mondja, hogy jó, hogy legalább ennyijük is van. A gyerekek nem járnak iskolába

(Nyárádtő környéke)



Bianka karácsonya

A Nyárad völgyét járva, egy nyomorúságos ház udvarára benézve egy kislányt látok zokniban fát vágni. Az azért eszembe jut, hogy sok mai gyerek mit csinál ezen a napon... tabletezik, vagy friss, műanyag gyerek-terepjáróautójában teker, vagy épp szüleinek üvölt, hogy nem azt kapta, amit kért. Bianka tűzifát vág a tanyájuk udvarán. Csak a nagypapa van vele, aki viszont szellemileg már nem érti a helyzetet, így kérdezni sem tudom... Csak annyit mond:
„A leányka szeret fát vágni...”

Nyáradmente, Maros megye



KEREKES ISTVÁN
TANÁR, VILÁGSZERTE DÍJAZOTT
FOTÓGRÁFUS, PORTRÉ-,
SZOCIO- ÉS TERMÉSZETFOTÓKAT
KÉSZÍT