



EGYÜTT LEHETSÉGES! KETTEN 1%-ÉRT!

“Vizesélőhelyeink veszélyben vannak. Cselekednünk kell! Jól átgondolt vízgazdálkodásra van szükségünk, ami számol a klímaváltozással!

Kerpely Klára
Vizesélőhelyek projektvezető

“Szeretném, ha gyermekeim is megtapasztalhatnák a vízpart szépségét, a víz örömét! Együtt tehetünk érte, hogy megvédjük vizeinket!

Kovács Lehel
színész



TÁMOGASD MUNKÁNKAT ADÓD 1%-ÁVAL.
Ennyi kell ahhoz, hogy közösen tegyünk a jövőnkért.
Adószámunk: 18226814-2-42



FOTÓ: NATUROSPORTS © SHUTTERSTOCK

HA BARCELONA, AKKOR GAUDÍ!

▷ SZÖVEG: GRYNAEUS ANDRÁS

Az utazók többsége nemcsak így gondolja, hanem így is tesz: azaz elsőként a Sagrada Família-t, azaz a Szent Család-templomot keresi fel – ami látszólag nem túl nagy feladat, hisz a 2. és az 5. metróvonalnak egyaránt van egy ilyen nevű állomása, és a kijárat a templom sarkához vezet...

A bejutás viszont macerás, ugyanis rengetegen szeretnék belülről is megnézni az épületet. A legjobb (és legeredményesebb), ha legalább 3 nappal korábban a neten vesszük

meg a belépőjegyünket... Akik így tesznek, azok a foglalt időpontban – egy, a repülőtérre idéző biztonsági ellenőrzés után – már gyönyörködhetnek is a Mester alkotásában.

Persze vannak, akik alternatív megoldásokkal próbálkoznak, és misére járóknak álcázzák magukat. Jó az ötlet, de azért a helyiek sem kezdők! Akik a szombat esti katalán nyelvű misét célozzák meg, azok az altemplomban talál-

ják magukat... Nota bene, ezt sem érdektelen megnézni, hisz szerves egységet alkot a „felvilággal”, de sokan ezt nem így élik meg. Mászkalásukkal és pusmogásukkal a va-

Persze vannak, akik alternatív megoldásokkal próbálkoznak, és misére járóknak álcázzák magukat.

lóban a szertartáson részt venni akarók életét is megkeserítik.

A másik kedvelt lehetőség a vasárnap „hajnali” (ez itt 9 órát

jelent) szertartás, ahol a mise nyelve latin, de az igeliturgia során változtatják a különféle nagyobb nyelveket. Ezt hatalmas vallási élményként élhetjük át ebben az építészeti térben, ha valóban ezért jöttünk. ... Az áhítat biztosítására két eszközzel törekednek: korlátozott számban engednek be résztvevőket (ahány ülőhely van, csak annyit! – de ez is legalább ezer embert jelent, hisz a templom gigantikus méretű), és 5-6 soronként áll egy felügyelő, aki kíméletlenül rendreutasítja a fényképezni próbálókat. A szigor

csak a záróének után enyhül, amikor – miközben kifelé terelik a népet – engedélyezett a fényképezés.

Ugyanakkor megéri „legálisan” bejutni, mert az audioguide (amelyet már magyarul is megtanítottak) rengeteg értékes információt mond az épületről, és két órát észrevétlenül el lehet tölteni önmagában a beltérben is.

Persze Gaudí (és tanítványai) alkotásaival nemcsak itt találkozhatunk, hanem a város számos pontján állnak épületei, melyek között „közönséges” lakóházak is

vannak. Ám nyilván Barcelona nemcsak ebből áll! Sajátos hangulata van a gótikus negyedként emlegetett (egyik) egykori városmag-nak, amely a gótikus székesegyház körül terül el. Aztán ott a tengerpartig nyúló Barcelonetta, amely a város talán legigazibb arcát mutatja: szabályos beépítés, szűk utcák, kisvendéglők. Ez utóbbiak közül érdemes azokat választani, ahol ebédidőben (ez itt 14 óra körül kezdődik, és kb. 16-ig tart) a helyiek tömörülnek. Ugyanis erre felől otthon kevesen főznek, és a ven-

déglőkben 3 fogásos ebédet lehet kapni barátságos 12–17 eurós áron. Mindegyik fogás esetén több étel közül választhatunk és az ital (víz, bor, esetleg sör) is benne van az árban!

A tengerpartot viszont csak a turisták használják. A helyiek jól tudják, hisz nap mint nap láthatják, hogy estére milyen irtózatossá válik a mennyiségű szemét és kosz marad a fővényen, amit ugyan reggelre eltakarítanak és a homokot is felszántják, hogy minden tetszetős legyen,

de mégis... Ezért ők inkább a városból távolabb lévő települések strandjait keresik fel.

A tengerpartot viszont csak a turisták használják. A helyiek jól tudják, hisz nap mint nap láthatják, hogy estére milyen irtózatossá válik a mennyiségű szemét és kosz marad a fővényen...

A kikötő egyik öreg épületében található meg a Katalónia történetét bemutató múzeumot, amit

szintén érdemes felkeresnünk, ha nyitottak vagyunk a történelemre és meg akarjuk ismerni e hányattatott sorsú területnek a múltját. Az épület tetőteraszáról jó kilátás nyílik a kikötőre és a városra.

A kikötőből – elég szokatlan módon – felvonóval is továbbmehetünk, mert a történelmi városmag peremén álló hegyre így is feljuthatunk. Ez az utazás nemcsak a kilátás miatt éri meg, mert maga a Montjuïc egy vár mellett több múzeumnak is otthont ad. A lábánál pedig ott állnak az eredetileg a világtkiállításra emelt, de azóta is kiállítási pavilonokként használt épületek...

Fotósoknak: nehézített pálya

A Szent Család-templom tagadhatatlanul uralja a magasból a város látképét. Ám, ha turistaként a teljes épületet szeretnénk lencsevégre kapni, igen nehéz dolgunk lesz! A házakkal körbeépített monstrum igazán csak drónoknak mutatkozik meg teljes egészében. De ne keseregjünk, Gaudí építészete legalább annyira a részletekben rejlik! Hosszú óráig legeltethetjük a szemünket az egyedi motívumokon, díszeken, újra és újra rácsodálkozva a művész nagyszerű látásmódjára és a mögötte rejlő gondolatvilágra!

FOTÓ: SONGQIAN DENG ©SHUTTERSTOCK



GRYNÆUS ANDRÁS
A BAÁR-MADAS REFORMÁTUS
GIMNÁZIUM TÖRTÉNELEM-
TANÁRA, RÉGÉSZ,
DENDROKRONOLÓGUS

