



SZELLEMŰZŐK

▷ SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: KERESKES ISTVÁN

Táncoló-doboló-sípoló, valódi medvebőrbe öltözött nők, férfiak és gyermekek vonulnak fel minden évben karácsony és szilveszter között a moldvai Tatros völgyében, Romániában

A hagyományörző ünnepélyen a „jelmez” valódi medvebőr, az állat feje is a lehető legmegfélemlítőbbre kipreparálva (végül is ez a

cél), de a hatalmas mancsok, karmok is sokat adnak az összhatáshoz. Ha ez még nem lenne elég, a vérvörös bojtokkal, csatokkal díszített „táncoló fenevadak” dob- és sípkísérettel haladnak.

A ködbe vesző eredetű, talán pogány, esetleg késő középkori hagyomány a halál és a feltámadás rituáléját jelképezi. A preparált medvefejek orrkarikák figyelhetők meg: ez arra utal, hogy

életükben a – napjainkra már be-tiltott – medvetáncoltatás alanyai voltak az állatok. A „medvező” cigányok a múlt század közepéig járták a falvakat, városokat: a láncra vert medvéknek zenére, ritmusra kellett mozogniuk, két lábra állva „táncolniuk” – a hiedelem szerint így űzték el a gonosz szellemeket.

A medvebőrös szelleműzés is e hagyományvilág téli eseménye.



◀ **Medvebőrbe öltözött gyerekek** pihennek egy tömbház lépcsőházában a Tatros völgyében, Romániában

Valeria egy azon lányok közül, akik részt vesznek az évente megrendezett hagyományörző „medvetánc”-ünnepélyen



KERESKES ISTVÁN
TANÁR, VILÁGSZERTE DIJAZOTT FOTOGRÁFUS, PORTRÉ- SZOCIO- ÉS TERMÉSZETFOTÓKAT KÉSZÍT