



UTCÁK ÉS CSATORNÁK

HA CASTELLÓT FELKERESSÜK – BÁR VELENCÉBEN VAGYUNK –, TÖMEG- ÉS HANGZAVARMENTES HELYEKEN BOLYONGHATUNK. AZT AZ ARCÁT LÁTHATJUK A VÁROSNAK, AMI TULAJDONKÉPPEN TIPIKUS, ÁM MÁSHOL MÁR ELURALTA ÉS KIFACSARTA A TÖMEGTURIZMUS

kákat és egyéb hadieszközöket is. Díszes főbejárata, a Porta Magna a város egyik legrégebbi reneszánsz épülete: az oroszlánokkal és mitológiai személyekkel díszített kapu az 1460-as években készült.

A hatalmas komplexumot az elmúlt években lezárták, ám egyes épületrészei a két-évente megrendezésre kerülő Biennale művészeti rendezvénynek adnak otthont.

Az Arsenale közvetlen szomszédságában kapott helyet a Museo Storico Navale tengerészeti múzeum – korabeli hajózási eszközök, hajófégyverzetek bemutatóhelyeként, de itt van a dózse bárkájának másolata, Peggy Guggenheim személyes gondolája, továbbá egy Marco Polo-kollekció és hatalmas tengerikagyló-gyűjtemény is.

VELENCE-KÉP-ÉPÍTÉS

Castello nemcsak Velence legnagyobb, de egyben a legtöbb zöldövezettel rendelkező kerülete is: itt

található a Giardini Pubblici park, amely a Biennale központi helyszíne is. Külön látványosságok a nemzeti pavilonok és természetesen Giuseppe Garibaldi szobra is.

Az 1451-től 1807-ig püspöki székhelyként szolgáló San Pietro

Castello nemcsak Velence legnagyobb, de egyben a legtöbb zöldövezettel rendelkező kerülete is: itt található a Giardini Pubblici park, amely a Biennale központi helyszíne is.

di Castello-bazilikának helyet adó San Pietro-szigethez csupán két híd vezet. A több tíz méter hosszú, fából készült hidak persze korántsem annyira nevezetesek, mint a népszerű és nyüzsgő Rialto...

A kerület legforgalmasabb utcája és a helyiek nagy kedvence a Via Garibaldi, amelyet még Napóleon hozott létre egy csatorna feltöltésével. Itt lakott valamikor a híres felfedező Cabot család: John Cabot (eredeti olasz nevén Giovanni Caboto), Új-Fundland

felfedezője és fia, Sebastian Cabot (Sebastiano Caboto), az angol nyílt vízi hajózás atyja és korának egyik legnevesebb földrajztudósa.

Castello még sok ínycserizést rejt, amelyek csak akkor fedezhetők fel, ha elvonatkoztatunk a sablonosnak és kiegészítőnek tűnő Velence-ideáltól. Nem a Szent Márk tér és nem is a Rialto híd vagy a Grand Canal környéke biztosítja a helyiek közösségi és hétköznapi életének mai helyszínét, hanem a távolabbi és a turisták által kevésbé látogatott városrészek. Persze a turistamágnesek is kihagyhatatlanok, de teljesebb, színesebb Velence-képet kaphatunk, ha vesszük a fáradságot, és a Castello csendes, nyugalmas kis utcái, csatornái, parkjai által nyújtott élményekből is építkezünk.



FAZAKAS LÁSZLÓ
DOKTORANDUSZ,
AZ ERDÉLYI KRÓNKA
TÖRTÉNELMI PORTÁL
FŐSZERKESZTŐJE

RUBELLIT

▷ SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: KUPI LÁSZLÓ

Az egyik legkeresettebb és legszebb színű turmalinváltozat. Alakja általában megnyúlt, oszlopos-prizmás, gyakran rostozott kristálylapokkal. Trigonális kristályai gyakran túszerűek, melyek kévékké állhatnak össze. Üvegfényű, a törése egyenetlen, kagylós, sűrűsége pedig közepesnél nagyobb (kb. 3 g/cm³).

Leggyakrabban kvarc, mikroclin, albit, muszkovit, lepidolit társaságában jelenik meg. Keménysége (a Mohs-skálán 7,5-ös, a kvarcnál keményebb) és élénk színe alkalmassá teszi, hogy ékkőnek csiszolják. Ám rideg és törékeny ásvány, így az élek és csúcsok mentén gyakran megreped.

Átlátszó, drágakő-minőségű példányait a kelet-szibériai Malkhan pegmatitmezőiből bányásszák, méretük több deciméteres is lehet! Ugyancsak világhírűek Brazília (Minas Gerais), az USA (Kalifornia) és Madagaszkár rubellitjei is.

RUBELLIT-SZÉPSÉG

MALKHANI PEGMATIT-MEZŐ,

CSITAI-OBLASZTY, OROSZORSZÁG

FENT: KUPI LÁSZLÓ GYŰJTEMÉNYÉBŐL, MÉRETE: 43×22 MM

LENT: LELKES ANDRÁS GYŰJTEMÉNYÉBŐL, MÉRETE: 48×20 MM



KUPI LÁSZLÓ
GEOLOGUS-FOTÓS



HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/
/FINEMINERALPHOTOGRAPHY/

