



ZENÉVEL KÍSÉRT  
TÜNEMÉNYEK  
A LÉZER ÉS A FÜST(GÉP)  
FRIGYÉBŐL  
A MANUFAKTURA ELŐTTI  
PARK TAVA FELETT  
A LEVEGŐBEN



# FÉNYES ŁÓDŹ

▷ SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: SARUSI ISTVÁN

**Van az a fénymennyeiség, ami a legsötétebb esteken is mosolyt tud varázsolni... Legalábbis a lengyelek receptje szerint. A hozzávalók: történelmi épületek, témérdek LED- és lézerfény, tetemes tervezőmunka, szerelők garadája és csipetnyi kreativitás**

**A** lengyel fényfesztivált (Light Move Festival) Beata Konieczniak és Norbert Wasserfurth-Grzybowski ötölte ki még 2009–2010 fordulóján. Céljuk, hogy a nagyközönség számára

vonzó, mindazonáltal folyvást megújuló városképet fessenek fény segítségével. Azóta évről évre kiviláglik a Pietrowska utca, ahol a néhai textilgyárosoknak a 19. századi legelejéről való, eklektikus, neoreneszánsz, neoklasszikus és szecessziós stílusú palotái sorakoznak. Nagyjából a budapesti Váci, vagy a szegedi Kárász utcára emlékeztet az élénk látvány: boltok, kávézók, éttermek

végeláthatatlan sorával, csak éppen ez Lengyelország, sőt, Közép-Európa leghosszabb utcája a maga

**A budapesti Váci, vagy a szegedi Kárász utcára emlékeztet az élénk táruló látvány, csak éppen ez Közép-Európa leghosszabb utcája a maga 4,2 km-ével.**

4,2 km-ével. Ellentétben a kéthoni hasonmással, itt mégsem csak a gyalogosoké a szerep: korlátozott autó- és kerékpárforgalomra kell

**MINDEGYIK ÉPÜLET A HOMLOKZATÁHOZ ILLŐ, SAJÁTÓSSÁGAIT KIEMELŐ VILÁGÍTÁST KAPOTT, MÉGSEM ÉREZNI, HOGY RIVALIZÁLNÁNAK EGYMÁSSAL AZ UTCAFRONTOK. DE MÉG AZT SEM, HOGY BÁRMELYIKÜK ÖNMAGÁBAN IS TOLAKODÓ, HIVALKODÓ LENNE**

számítani, de nem a fesztivál ideje alatt. Olyankor lépni is elég kalandos – hát még fotózni...

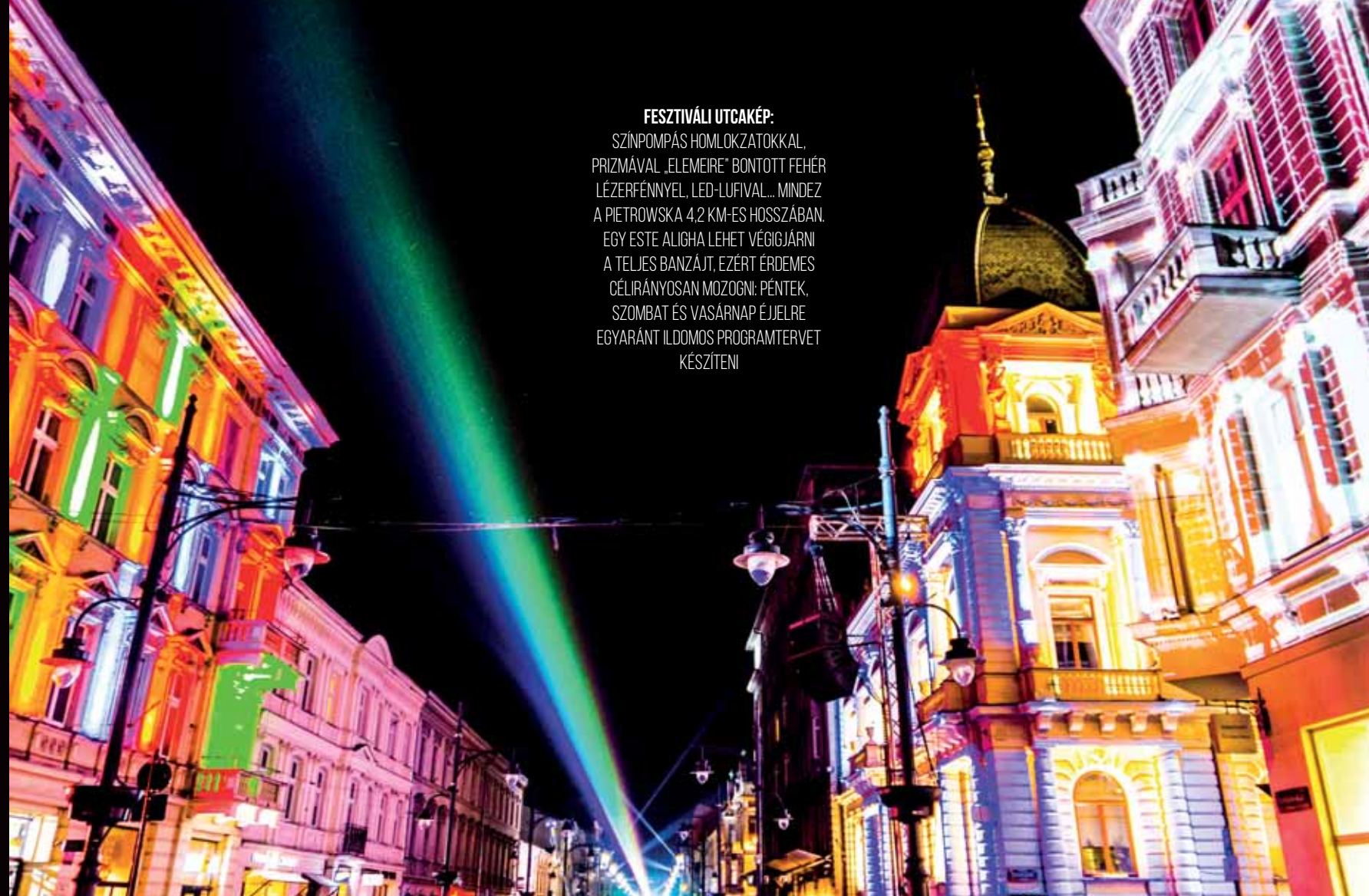
A mai Szabadság és a Függetlenség tér között elnyúló Pietrowska több tekintetben is birtokolja a „leg”-et. Itt már 1835-ben felhúzták az első téglapületeket, 1869-től már gázvilágítás működött, és 1876-tól sétálnak kőburkolaton a járókelők, majd 1898-ban az első villamos is



FÉNYPILLANGÓK  
A MANUFAKTURA  
PARKJÁBAN  
EGY FA ÁGÁN  
MESEBELI VAGY FÖLDÖNTÜLI  
HANGULATOT ÁRASZTANAK?



**ILYENKOR MÉG AZ UTCALÁMPÁK SEM TELJESEN HAGYOMÁNYOSAK:**  
LÉZERFÉNY-DELEJ EGÉSZÍTI KI A FEL-, MÁSKOR LEKAPCSOLÓDÓ ROBOTLÁMPÁK FÉNYÉT



**FESZTIVÁLI UTCAKÉP:**  
SZÍNPOMPÁS HOMLOKZATOKKAL, PRIZMÁVAL „ELEMÉIRE” BONTOTT FEHÉR LÉZERFÉNNYEL, LED-LUFIVAL... MINDEZ A PIETROWSKA 4,2 KM-ES HOSSZÁBAN. EGY ESTE ALIGHA LEHET VÉGIGJÁRNI A TELJES BANZÁJT, EZÉRT ÉRDEMES CÉLIRÁNYOSAN MOZOGNI: PÉNTEK, SZOMBAT ÉS VASÁRNAP ÉJJELRE EGYARÁNT ILDOMOS PROGRAMTERVET KÉSZÍTENI



◀ **MINT MÉRETES MOZIVÁSZON,** ANIMÁCIÓK VETÍTÉSÉRE KIVÁLÓAN HASZNÁLHATÓAK AZ ÉPÜLETEK, DE MÉG ŁÓDZ LEGMAGASABB IMAHÁZA, AZ 1920-BAN ÉPÜLT, NEOGÓTIKUS STANISLAUS KOSTKA-KATEDRÁLIS IS. TERMÉSZETESEN ITT IS FIGYELMEBE VETTÉK AZ ÉPÜLETEGYÜTTES SAJÁTOSságait, AMIKOR KIÖTÖLTÉK EME VIDEÓT

elsuhant errefelé, amivel egy évvel később akár az első lengyel moziba is eljuthattak a korabeli filmrajongók. Manapság is adott a központi szerep – szó szerint és átvitt értelemben is, ugyanis a város centrumában húzódó házsorok nem csu-

pán a kereskedelem, hanem a kultúra számára is otthont jelentenek, de sportesemények, koncertek éppúgy zajlanak Łódź ütőerén.

Lengyelország második legnagyobb települése, a hétszáz ezres Łódź 1423 óta büszkélkedik városi ranggal. Egészen a 19. századig főleg mezőváros volt, ám ekkortól – mindmáig – Európa egyik textilipari központja: selymet, gyapjút, pamutot, filcet készítenek gyárai-ban, a hozzájuk kapcsolódó kutatóintézetekben pedig anyagvizsgálatokkal igyekeznek fenntartani a fejlődést, ami tulajdonképpen a köröttünk magasodó házsorok szimbolizálta felfutás előidézője.

E tényt jól szemlélteti például, hogy innen nemcsak a szomszédos területekre vagy Oroszországba, hanem Kínába is kerül áru.

Ez az a gazdagság és úri pompa, amit a hömpölygő tömegekből felfélpillantva, a mesésen bevilágított épületek homlokzatai tükröznek. A fesztiválok már csak ilyenek: hömpölygő tömeg, árusok – itt lépten-nyomon stílszerűen villódzó fényeket, LED-es lufikat kínáló kereskedőkbe botlunk, de az étel-standok sem hiányozhatnak, bár azok leginkább a Manufaktura, azaz a hajdanvolt ruhágyár, ma Európa legnagyobb plázájaként működő – valóban gigantikus –

komplexum előtti parkba koncentrálódtak. Egész egyszerűen azért, mert magán a Pietrowskán és közvetlen környékén már amúgy is 450 körüli a vendéglők, éttermek száma. Velük aligha tudtak volna konkurálni az utcai ételesek. Egyikőjük sajtot grillezett, amit aztán tőzegáfonya-lekvárral öntött nyakon. Kihagyhatatlan!

... Mint maga a fényfesztivál!



**SARUSI ISTVÁN**  
TUDOMÁNYOS ÉS  
KULTURÁLIS TÉMÁKAT  
FELDOLGOZÓ, SZABADÚSZÓ  
FOTÓS, ÚJSÁGÍRÓ