

# ATTILA RANDEVÚJA A TULLNI NIBELUNG-EMLEKMŰ

SZÖVEG ÉS KÉP: PROHÁSZKA ZOLTÁN

Tulln an der Donau hangulatos alsó-ausztriai kisváros Bécsből alig félórányi vonatóra. Az ókorban még Comagenaként ismert várost a rómaiak alapították, azután a középkorban egy ideig a Babenberg-házi osztrák őgrófok egyik székhelye volt. Az 1200 körül keletkezett német hősköltemény, a Nibelung-ének szerint a városban találkozott Etzel, azaz Attila hun király és leendő neje, Krimhilda burgundi királyné. Őt Attila utolsó, germán származású feleségével, Ildikóval is szokás azonosítani.

A történet szerint az uralkodó pompás lovagi játékokat rendezett menyasszonya tiszteletére, az esküvőre pedig Bécsben került sor. Míndez ugyan csak legenda, ám az, hogy a költő Tullnt nevezte meg Attila és Krimhilda találkozásának helyszínül, a Duna menti város korabeli jelentőségét mu-

tatja. A helyszínválasztásban annak is szerepe lehetett, hogy 250 évvel az eposz keletkezése előtt Tulln tájéka a Keleti Frank Birodalom része volt, azaz a német területek és Magyarország közötti határvidéknek számított.

A mondabeli találkozó és az azt követő ünnepek emlékére Tulln városa 2005 nyarán szoborcsoportot és szökőkutat avatott fel a Duna-parti sétányon, a történelmi belvárosban. A Nibelungenplatzon található emlékmű azt a pillanatot örökíti meg, amint Krimhilda, leszállva lováról, először találkozik Attilával. A balról és jobbról – változó erővel – áramló két vízszöglet közepén egyesülve csorog a medencébe, Kelet és Nyugat váltakozó erejű, de mégis harmonikus összefonódását szimbolizálva. A kút medencéje előtt bronzból készült, nyitott könyv fekszik írópennával, ez lenne maga

a Nibelung-ének. A bal oldali lapon a hőseposz versszakai olvashatóak, a jobb oldal üres, ez jelképezi az ismeretlen jövőt.

A szoborkompozíció központjában az esemény főszereplője, Attila áll. A hun király bal kezét kardja markolatán pihenteti, jobbában apró virágot tart, s mosolyogva fogadja aráját. Mögötte kísérői, a főméltóságok következnek: a király öccse, Bleda (Buda), illetve két germán fejedelem, Gibich és Dietrich von Bern. Leghátul Attila kisfia szalad, játék kardot tartva jobbában. Alakjával a Nibelung-ének költője Attila és Krimhilda frigyére utal. Leghátul, kis távolságra egy patkány figyel az eseményeket.

A nyugati oldalon legelől Krimhilda hercegnő mutatkozik be a hun király előtt. Mögötte áll kísérője, Rüdiger von Mechelaren őgróf, aki az eposz leírása szerint bemutatja úrnőjének Attilát és kíséretét. Krimhilda hosszú uszályát két germán fejedelem fogja. A Nibelung-emlékmű alkotói szándéka szerint valóban méltó és művészi szöveg megalkotott jelképe két világ, Kelet és Nyugat találkozásának. Nemcsak Tulln városának lett kiemelkedő nevezetessége, de az egész Duna menti régió történelmi összefonódásának jelképévé is vált.



PROHÁSZKA ZOLTÁN  
A BÉCSI DIPLOMÁCIAI  
AKADÉMIA HALLGATÓJA.  
UTAZÁSAI SORÁN A  
KULTÚRA, A TÖRTÉNELEM  
ÉS A TERMÉSZET KÖZÖTT  
KERESI A KAPCSOLATOT

## Lépj ki az ajtón, és indulhat a kaland!



Készíts vízbombát!



Nyomdázz virágokkal!



Építs kukkót!



6 éves kortól

