

# EGY JÓ SÖR, ISTEN ÁLDÁSÁVAL

SZÖVEG ÉS FÉNYKÉP: ZIRIG ÁRPÁD

**Grimbergen Brüsszel Szentendréje: régi házak, szűk utcák, az ablakok mögül kíváncsian kikukucskáló nyugdíjasok. Csúpn pár percnyire vagyunk a fővárostól, mégis mintha egy más országba, másik évtizedbe érkeztünk volna...**

**N**yoma sincs az internacionális húsmasszának, ember is alig. A Bazilika előtti főtéren ketten-hárman mozognak csak, azok is a café irányába mennek. Persze nem kávéval ülnek ki a teraszra, hanem sörrrel – és ez itt rendjén is van.

Belgium meg a sör már az 1100-as évek óta összetartoznak. Jelenleg így nagyjából 150 főzde működik az országban, alpból vagy ezerfélélt főzve; mivel rengeteg szezonális verzió is készül, hozzávetőleg 9000 belga sört ismerünk.



## GAZDAGON DÍSZÍTETT

A 888 ÉVES APÁTSÁG TEMPLOMA  
1999 ÓTA MÁR BAZILIKA-RANGÚ

## A KÖRFOLYOSÓN

szent Péter szobra:  
VALLÁSTÖRTÉNETI UTAZÁSRA INDUL,  
AKI KÖRBEJÁRJA AZ ÉPÜLETET

Miért is gondolok erre egy apátság kapuja előtt állva? Nem az alkoholizmus mondatja velem, hanem a történelem: a kőfalon túl ott van a világ legöregebb működő rendháza, amit 1128-ban alapított Szent Norbert. A premontrai szerzetesek a korai évektől fogva sörfőzésből tettek szert némi pluszbevételre. Az alapítás 888. évfordulóját is együtt, sörrrel ünnepeltük meg!

Egy lángoló fémedény mögött félig megbújva fotózom az apátot, engem oldalról pedig az ő jobbkeze, a prior. Az én képem sikerül, az övé is jól mutat a mobiltelefon kijelzőjén: „Átküldjem a facebookon?” – kérdi, s már vesz is fel az ismerősei közé.

A prépost udvarán, a hangulatos folyosókon fiatal szerzetes vezet bennünket. Mindössze tizenöten vannak: miséznek, imádkoznak, tanulnak – saját kertészüik van, így a parkkal sincs gondjuk. Ma már sört sem főznek, azt meghagyják trappista rendi kollégáiknak.

Ahhoz, hogy a sör trappista legyen, szigorú előírásokat kell teljesítenie: a főzdeken az apátság területén belül kell lennie,

a szerzeteseknek részt kell venniük a munkában, sőt a hasznot sem lehet világi célra költeni. Belgiumban hat, míg Hollandiában egy olyan prépost működik, amely megfelel a felsoroltaknak (Orval, Chimay, Westvleteren, Rochefort, Westmalle, Achel, ill. Brouwerij de Koningshoeven).

**Belgiumban hat, míg Hollandiában egy olyan prépost működik, amely megfelel a felsoroltaknak (Orval, Chimay, Westvleteren, Rochefort, Westmalle, Achel, ill. Brouwerij de Koningshoeven).**



FÖLDGÖMB VILÁGLÁTÓ A TREND FM-EN  
CSÜTÖRTÖKÖNKÉNT 16.35-KOR  
A RÁDIÓBAN VENDEGÜNK A TÉMÁRÓL:  
**ZIRIG ÁRPÁD**

**TREND FM**<sup>94.2</sup>  
GAZDASÁGI RÁDIÓ CSOPORT

KORÁBBI MŰSORAINK MEGHALLGATHATÓK:  
[WWW.TRENDFM.HU](http://WWW.TRENDFM.HU)



**A fiatal szerzetes a botjával előremutatott, majd kuncogva kijelentette a csodás ólomüveg ablak mellett: „Ez egy fönix, de ne firtassák Harry Pottert! Jó?”**

**FÉNYFESTÉSBEN**

JOHAN GOOSSENS PRIOR, ERIK DE SUTTER APÁT  
ÉS KALAUZUNK, KOEN MEYS

**FŐNIXSZÁRNYAK ALATT**

A 888. ÉVFORDULÓRA MOZGALMAS FÉNYFESTÉSSEL  
IS KÉSZÜLTEK: A FŐNIXMADÁR ÉPPEŒJJÁÉPÍTI A ROMOKAT







**MASSZÍV FALAK**  
A PREMONTREI APÁTOK TEMPLOMÁNAK VÉDŐSZENTJE SZENT SZERVÁCIUSZ (?–384), TONGEREN PÜSPÖKE

► **ÉVSZÁZADOKON ÁTÍVELVE**  
A HALÁL KEDVESEN MUTATJA AZ EDDIGI APÁTOK NÉVSORÁT. AZÓTA BETELT A TÁBLA, ÉS ÚJAT KEZDTÉK

Sőt, hogy a magyar sörivők számára igazán zavaros legyen: a Grimbergen az apátsági sörok kategóriájába esik, amelyek földrajzilag és történelmileg is összeköthetők az egyházi birtokokkal. A belga kisvárosban a nyugodt sernevelés 1796-ig tartott, amikor a francia forradalom Brüsszel felé fáklyákkal csapdosó hullámai elérték az apátságot. A hitéletet ugyan néhány évvel később folytatták, de sört többé már nem

készítettek – azt 1958-ban a világi Brouwerij Maesre bízták. Nem köthettek rossz szerződést, amikor a névhasználatot átadták – úgy tűnik, a bevétel bőven elég a rezsire.

A fiatal szerzetes a botjával előremutatott, majd kuncogva kijelentette a csodás ólomüveg ablak mellett: „Ez egy főnix, de ne firtassák Harry Pottert! Jó?”

Nem véletlen, hogy a Grimbergen sör címkéjén is a lángoló madár látható: háromszor égett le az apátság, de minden újabb pusztulás után feltámadt a főnix, és felhúzta a falakat.

„Eredetileg négy tornya lett volna” – mondja kalauzunk az óriási templomról, ami 1999-től már bazilika. Annak ellenére, hogy sosem fejezték be az eredeti tervek szerint, benne van minden,

amit a barokkban szerethetünk. A külső díszekre rátesz egy lapáttal a belső megmunkáltság és a szimbiolumok egymásra rakódása.

A szószéken komló, a főoltár mellett pedig a halál, személyesen. Díszes, de nem túldíszített, részletgazdag, ám elemeiben is felfogható. A fekete márvány főoltár mellől szinte kivilágítanak faragott csontjai, mellette a megboldogult apátok névsora. Érdekesség, de az eredeti faragómester alábecsülte az időt: a megsaccolt helyigény már rég betelt, új táblát kellett kitenni az új kor halott apátjainak.



**ZIRIG ÁRPÁD**  
ÚJSÁGÍRÓ, AZ ORIGO TÁFELSPICC ROVATÁNAK VEZETŐJE