

# TISZAVIRÁGZÁS

Egy pénteki nap délutánján a Tiszainoka és Tiszakürt települések közti kompikötőben próbáltuk meglesni a kérészek pázását. Valószínűleg ezen a szakaszon ekkor már vége volt a szezonnak, így az első kísérlet nem járt sikerrel. Nem láttuk sem a nászt, de még egy árva tiszavirágot sem!

Egy év elteltével ugyanerre a helyszínre érkeztünk vissza a Tiszakürti Arborétum által javasolt időpontban. Napsütötte késő délután volt, szinte teljes szélcsend. Már a násztánc kezdete előtt sejtettem, hogy tökéletesek a körülmények a fotózáshoz. Először hím egyedek tűntek fel, a víz felszínén vergődve. Ez a vedlés folyamata, csak ezután válnak a hímek nemzőképessé. Percek múlva mindent elborítottak az új formát öltő kérészek. Életem meghatározó élménye, hogy az egyik tiszavirág az alkaron vált nagykorúvá. Meghatottságomat leküzdvé kicsavart karral ellenfénybe fordítottam az állatot és lefényképeztem. E portré nem került bele – a később Sajtófotó Pályázaton díjnyertes – fotósorozatba, mert nem a vízfelszínhez közeli eseményeket ábrázolja, mégis ehhez a fotóhoz kötődöm legszorosabban.

A további események összefolynak az emlékeimben: elindult a pázás, a hímek udvaroltak a nőstényeknek, az egész virágzás egy fantasztikus örvénnyé állt össze. Ezt az örvénylest a sorozat negyedik fényképe híven idézi, ezt a fotót fontos elemének tartom. Az utolsó kép a nász beteljesülése: hím és nőstény egyedek összefonódása.

A fotósorozatba több kép szándékosan nem került bele. Célom volt, hogy a történet ne az elmúlás szükségszerűségét hangsúlyozza, hiszen tudjuk, e kérészek elvégezték a feladatukat! Egy óriási közös táncban új életek ezreinek magját vetették el az iszapban, mert a tiszavirágzás nem a halál diadala, hanem az élet örök körforgásának ünnepe!

SZÖVEG ÉS KÉP: FARAGÓ CSABA

CSABAFARAGO.WIX.COM/PHOTO

WWW.FACEBOOK.COM/CSABAFARAGOPHOTO







