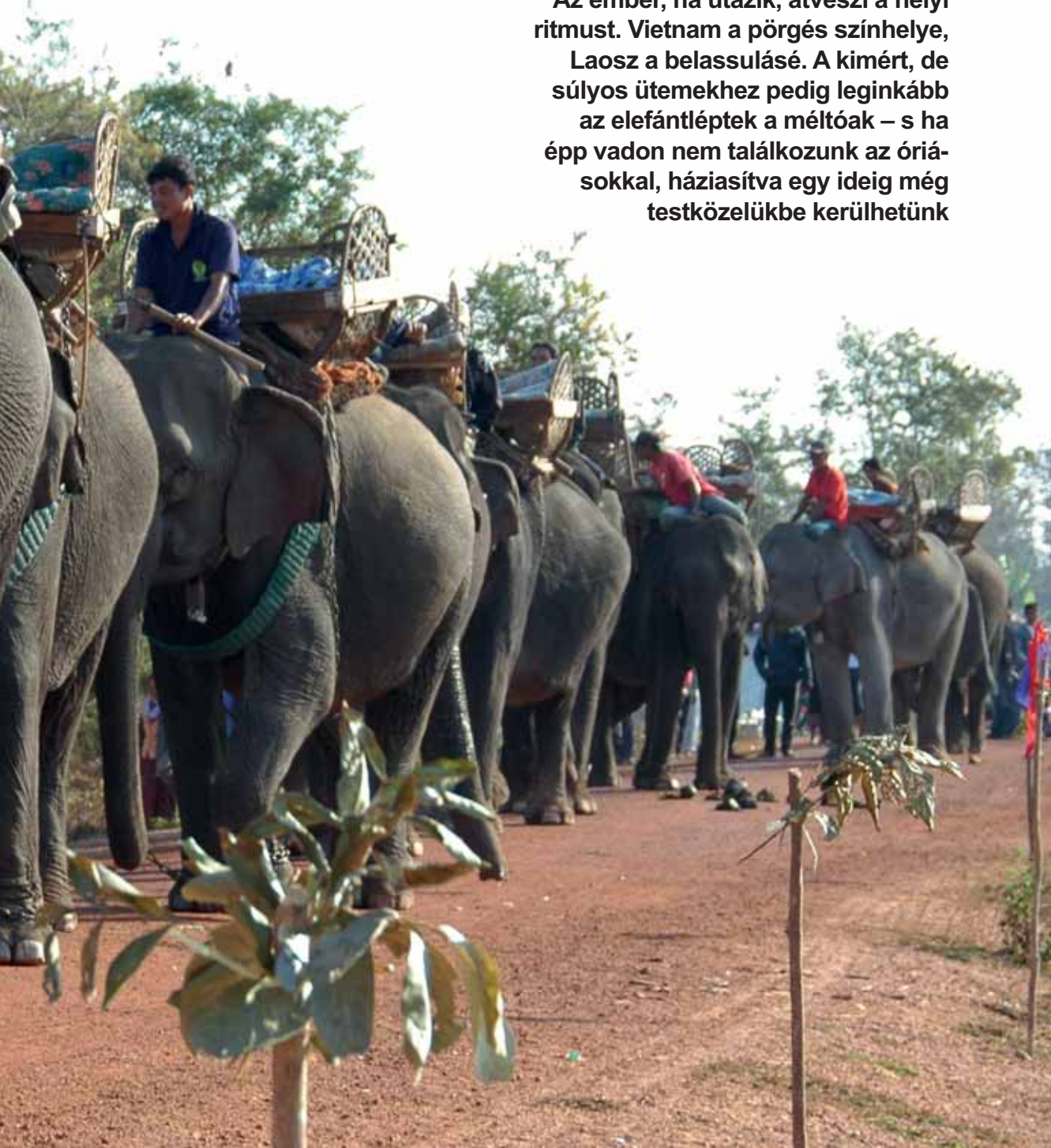


ELEFÁNTKÖZELBEN LAOSZBAN

⊕ SZÖVEG: GULYÁS ATTILA, KÉP: KRAVALIK ZSUZSANNA ÉS GULYÁS ATTILA

Az ember, ha utazik, átveszi a helyi ritmust. Vietnam a pörgés színhelye, Laosz a belassulásé. A kimért, de súlyos ütemekhez pedig leginkább az elefántléptek a méltóak – s ha épp vadon nem találkozunk az óriásokkal, háziasítva egy ideig még testközelükbe kerülhetünk



A cél a Mekong-parti Paksétól délre fekvő Phu Asa falucska, mely nevét a közeli hegytetőn emelkedő régi buddhista-hindu szentélyről kapta. Napjainkra ezen a környéken maradt meg a legtöbb, teherhordásra használt elefánt. Természetesen bérelt robogóval közelítünk. Samsing márkájú, nevéből sejthetően kínai utángyártott járgányunk az út során a hetedik példányunk, és betagozódva a helyi útkörülményekbe, már 1300. kilométerünket pöfögjük.

Elefántok vonzásában

Bár a laoszi állami turistainformációs irodákban általában nem sok hasznosat mondanak (igaz, azt nagyon kedvesen), de ezúttal elhangzott, hogy pont most tartják Phu Asában a kétnapos elefántfesztivált. Így a vastagbőrűek és a lao vásári kultúra egyetlen szegmense sem maradhatott rejtve.

Reggeli indulás Pakséból. Darwin-díjas húzásnak bizonyul, hogy napszemüvegünket vendéglátónknál hagytuk, így majd kifolyik a szemem, mire a poros úton robogóval megtesszük a 120 kilométert. Vályogot kőpve érkezünk a fényes, rekkenő délben a helyszínre. Elefánt akad bőven, így kényelmesen megvárjuk, míg a Nap lejjebb ereszkedik. Mivel munkaelefánthátra vágyunk, ahhoz járműjegy kell.

Laosban szocializmus van. Ennek megfelelően az elefántok termelőerejének kihasználása igazi szocialista nagyüzemként működik, természetesen minden a szocialista bürokráciának alárendelve. Három – különböző mértékben egyenruhás – ember ül pecsétekkel, számlakönyvekkel és jegyekkel egy asztal mögött, és beosztja, melyik elefántbirtokos fogja a következő fesztivállátogatót elszállítani. Egy jószágra két utas fér, már ha épp nem túlsúlyosak... A beszálláshoz lépcsővel ellátott, nádtetős emelvény áll rendelkezésre, a hajcsárnak pedig az elefánt segít – mellső lába felemelésével lépcsőt képezve.



DÉL-LAOSZBAN, A THAI HATÁR KÖZELÉBEN,
pusztuló dzsungelfoltok között található
Phu Asha (előző oldalpár)

Gazdasági
rádió FM 105.9

CSÜTÖRTÖKÖNKÉNT 16.35-KOR

A rádióban vendégünk a témáról:

GULYÁS ATTILA

Korábbi műsoraink meghallgathatók:
www.afoldgomb.hu/radio



VASTAG BŐRŰ ÉS SIMA BŐRŰ
– négy és két lábon. Ki néz kit?





Kihívásokkal teli magaslat

Elefánton utazni olyan élmény, amiből reinkarnációként pontosan egy elegendő. Számos probléma adódik. Kellemetlenségük csökkenő sorrendjében: az elefánt lassú és inog, azaz gyalog sokkal gyorsabban lehet haladni, és úgy még tengeribeteg sem lesz az ember. Az elefánt hátára egy, a csemegeboltokban kapható, silány minőségű ajándékosárra hasonlító alkotmányt erősítenek. Labilis és szűk, de annyira azért tág, hogy mint rumbatötkben a magok, csapódjunk benne ide-oda, ráadásul rettentően süt rajta a Nap. (Ez utóbbi valószínűleg az elefántot is zavarja, ezért az ormányából spriccelt, azonosíthatatlan eredetű folyadékkal hűti magát. Ennek jelentős része a hátán küzdő utas különböző testrészeit permetezi. Biológus lévén, a folyadék lehetséges származási helyeiről vannak tippjeim, és mivel egyik elefántot sem láttuk a megelőző órákban vizet felszívni, feltételezhető, hogy korántsem steril léről van szó.)

Ám nyilvánvaló, hogy vonzó és rendkívül érdekes egy nagy, meleg, jovialis jószágon utazni, pláne, ha az ember leveszi a lábbelijét, és talpával érzi az elefánt erős bőrét meg mókásan ritka, drótszerű szőrszállait.

FESTIVÁLRA DÍSZÍTETT HÁTAS ÉS HAJCSÁR

A napi munka során mindketten ennél jelentéktelenebb „munkaruhában” vannak. Az állat irányítása sarokmozdulatokkal és szélsőséges esetben a szűrős kampóval történik

Izzasztó elefánt-kör

Másfél óra alatt végigbaktatunk a másnap nyíló fesztivál épp cuccoló árusai és épülő színpadai mellett, majd megindulunk fel, a hegyre, a szentélyhez. Az elefánt meglehetősen meredek ösvényeken is fel tud lépkedni, igaz, ilyenkor lassul a tempó, gyorsul az utas-rumbatökmag ritmusa, és fokozottan működik az ormányos folyadékkihűtése!

A hegytető nagy és kopár homokkő tömbjének napperzselt tetején egymásra rakott, lapos kövekből habarcs nélkül épült, dölmszerű oszlopok veszik körül a központi romos szentélyt. Indokína hangulatának megfelelően egyazon helyen hindu és buddhista elemek rakódnak egymásra. Ám a helyi lakosság nem itt, a tűző Napon mozog, hanem (tapasztaltan, gyalogszerrel) inkább a hegy mögé



MOBIL BUDDHISTA SZENTÉLYEK FESZTIVÁLLÁTOGATÓK SZÁMÁRA

Mint mindehol a világon, itt is az idősödő hölgyek
a legelmélyültebbek

CUKORNÁDJUTALMAT FOGYASZTÓ ELEFÁNT a turistafuttatás után (jobbra)

igyekeznek. Ott, a függőleges falba vésett, hatalmas Buddha-lábnyomnál imádkozik, sok füstölővel és virággal, és persze hűsölhet is az árnyékban.

A komótos óriást megkedvelve, a végjátékban persze nem kerülhetjük el, hogy mint kissé tá-molygó, napszúrásos, felkavarodott gyomrú fereng (a fehér ember megnevezése Délkelet-Ázsiában) vegyünk az elefántnak egy tekintélyes szál cukor-nádat, amit aztán nyomban fel is kínálhatunk neki. No, az én jószágom teketóriázás nélkül, határozott és rettentő erős mozdulattal tépi ki kezemből a nádat. Én meg – túl erősen kapaszkodva a természetes növénybe – repülök utána. És közben érzem, azért jó dolog, hogy ezek valójában jámbor állatok, mert nem mindegy, kinél van az ormány...



A rizspálinkától az ökoturizmusig

A fesztivál elosztóbizottságánál szobáért jelentke-zünk. Meg is kapjuk házigazdáinkat, akik a vendé-gek kedvéért erre a napra kiköltöznek a cölöpökre épült, nagy ház egyik verandájára aludni. Roppant szívélyesen és rettentő mennyiségű lao-laóval, laoszi rizspálinkával fogadnak. Ez igen erősen hozzájárul a gördülékeny kommunikációhoz. Maga az ital – ízé-ben és töménységében – leginkább a szakéra ha-sonlít. Tisztaságban viszont korántsem. Mintha egy jó minőségű szakéba egy kis dohos föld kerülne, megfelelő szagot és homályt kölcsönözve. De végül is mindez alig befolyásolja a termék élvezhetőségét. Ízlik. Az ismerkedést tovább mélyítve közkinccsé tesszük az előző napon a buszállomáson beszerzett laoszi pop karaoke videoCD-inket. Innentől egész délután az bömböl a falu felénk eső részén...

És még mindig marad valami a napból, így megpróbáljuk kideríteni, hogy vajon található-e még valahol a környéken természetes erdőmarad-vány. Mert Laoszban – komoly erőfeszítéseink el-lenére is – csak igen kevéssel találkoztunk. Délke-let-Ázsiában rendkívül sokan élnek és éhesek is, így

minden, nem beépített terület rizsföldként vagy ha-szonerdőként végzi, egy biológust végtelen szomo-rúsággal eltöltve.

A közelben egy „ökolodzs” épült: ez a formáció ma a kulcsszó a pénzes turisták felizgatására. Olasz tulajdonosa igencsak megőrül, hogy anyanyelvén beszélhet velünk, de a természetes erdők ügyében nincs képbén. Laoszban még annyira gyerekcipő-ben jár a turizmus, hogy bármilyen komfort- vagy programcsírárt el lehet adni. Pedig a világban min-denütt a hasonló képződmények lelkes tulajdono-sai igyekeznek felderíteni a környéket, hogy érde-kes helyeket, túrákat találjanak vendégeik számára. Sőt, gyakran aktívan is részt vesznek a természet-védelem eszméjének terjesztésében. Emberünk azonban a laoszi tempónak megfelelően semmiféle érdeklődést nem mutat a környék iránt. Robo-gónkra pattanva elindulunk hát az orrunk után, és a közelben hamarosan egy szép kis falura bukka-nunk, barátságos és nejlonzacskómentes emberek-vel, akik a település mögötti, viszonylag érintet-ten erdő nyuvasztásából élnek.



Fesztiváléjszaka

Mire napnyugtakor visszaérünk, a falu szélén a betonkeményre száradt, rögös rizsföldön már állnak az árusok sátrai, folyik a sör és két, egymástól 30 méterre található színpadról gabalyodnak egymásba két hasonló popcsapat dalai. A hangulatot tovább emeli, hogy a közelben buddhista szerzetesek építettek imasátrakat épp, és hosszan tartó, csengő-bongó ceremóniát mutatnak be. A kakaófóniából egyáltalán nem akarnak kimaradni, a holtidőben például nagy hangfalaikból szól „valami”.

Az est a körösfeketetői vásár és a Sziget fesztivál miniatűr egyvelege. Szponzor is akadhat, mert mindenhol az Elefánt sört reklámozzák zászlócskákkal, táblákkal, de valahol hiba csúszhatott a tervgazdálkodásba, mert Elefánt sört nem lehet kapni. Pánikra azért nincs ok, Beerlao (jófajta laoszi sör, a nemzet büszkesége) bőven akad. És sült banán, disznósült, zacskóban árult sült tészta is...

Az igazi élet persze a napszálltával indul, s ki-ki megtalálja szórakozását. A minden kultúrára jellemző idős, ájtatos hölgyek színes ruháikban a szerzetesek pavilonja előtt térdepelnek és énekelnek.



ELENGEDHETLEN VÁSÁRI TARTOZÉK

a házilag gyártott és másolt videoklip-CD-k sátra

ÜTTÖRŐK ÁLLNAK FELSORAKOZTATVA

a tarlóra vágott rizsföldön: ők is és az elefántok is műsort adnak majd (balra)

SZERENCSEJÁTÉK GYEREKEKNEK

A pörgő repülő mutatja, ki nyer, ki veszít



Szociológus, valaha gyermekjóléttel is foglalkozó páromat lenyűgözi, ahogy a földön gyerekek gugognak körbe egy idősebb sarlatánt, aki gyerekkaszinót üzemeltet, és egyszerű rulettszerűséggel nyúlja le a lelkes fiatalok pénzét, igaz, nem túl

nagy tételben. Van aztán jó néhány sátor, ahol a felserdült ifjak gyülekeznek: itt lehet saját gyártmányú videoklipeket és természetesen rengeteg másolt DVD-t is kapni. Véletlenszerűen vásárolunk vagy ötöt, ebből kettő meglepően igényesnek bizonyul.



Kötelező program

Reggel felgyorsulnak az események. Maga az ünnepség a kisdobosok, az úttörők, a kinézetük alapján élmunkásnak tűnő asszonyok, majd végül a népviseletbe öltözött zenekar felvonulásával kezdődik. Őket követi a lecsutakolt, itt-ott feldíszített elefántok impozáns menete a vásári rizsföldig. Az összegyűlt vagy húsz elefánt türelmesen várja, míg a fellépő csoportok bemutatják produkciójukat a szemmel láthatóan pártbizottsági tagokból és budd-

A JELEN:
úttörők kisdobbal és zselézett hajjal

A MÚLT:
népviseletbe öltözött táncosok.
A póló azért kilátszik... (jobbra fent)



hista szerzetesekből álló előjáróknak. Utána jön az ő műsoruk! Hosszas noszogatásra a néhai Brezsnjev elvtársat is bízvást megkönnyeztető alakzatokba rendeződnek. Ezzel aztán véget is ér a hivatalos program, amit vélhetőleg az elefántok élveztek legkevésbé.

Később megtudjuk, hogy már nem sokáig találkozhatunk az erre járó elefántokkal: mivel fakitermelésre már nem használják őket, csak a turisták dollárjai okán éri meg tartásuk. Ám nincs szapo-

rolat, mert egyik elefánttulajdonos sem vállalja, hogy állata a vemhesség és a borjúnevelés miatt két évig ne hajtson hasznort! Ráadásul annak is nagy az esélye, hogy a nőstény elefántnak párzásakor eltörik a medencéje, amit aztán egyetlen elefánttulajdonos sem akar. Nyilvánvaló, hogy a helyzet valamiféle állami tervezést és szabályozást igényelne, de gyaníthatóan nem ez Laosz legnagyobb, 21. századi kihívása. Úgyhogy: aki elefántot akar látni, gyorsan siessen Phu Asába! ☹



TELEKI SÁMUEL FELFEDEZŐ KLUB

UTAZÁSOK A GÖRGÉNYI-HAVASOKTÓL
AZ ALTÁJIG ÉS ALASZKÁIG

www.telekiutak.hu

A BALKÁN TITKAI

Bosznia–Hercegovina–Montenegró–Albánia–
Koszovó és a Macedón Köztársaság vadregényes
tájai; UNESCO-világörökségi műemlékei

2015. május 28.–június 7.

Utazás: 50-személyes autóbusszal

Szállás: 4- és 3-csillagos szállodák két ágyas szobáiban, reggeli-
és vacsora-ellátással

Tudományos vendég: Dr. Kubassek János, a Magyar Földrajzi Múzeum
igazgatója

Szarajevó–Mostar–Pocitelj–Raguza (Dubrovnik)–Hajózás
a Kotori-öbölben–Budva–Cetinje–Kotor–Lovcen-hegy–
Szkutari–Kruje–Durrës–Tirana–Berat–Albán-Alpok–
Hajózás a Drinit folyón és a Koman tározón–Valbona-völgy Nemzeti
Park–Prizren–Prishtinë–Skopje

Részvételi díj 1 főre reggelivel és vacsorával	207 000 Ft
1 éves Magyar Földrajzi Társaság tagság és Földgömb-előfizetés	A részvételi díjban
Belépők irányára	17 euró

Egyágyas felár: 38 000 Ft



Jelentkezés, információ:

Gögs Norbert: (+ 36-30) 250-2765

norbert@telekifelfedezok.hu

Licence: U-000086 Reg. no.: 01-09-694682



FELFEDEZŐK[®] NAPJA

Már most írja be a naptárba!
FELFEDEZŐK NAPJA
2015. május 9.
Millenáris D-csarnok

www.felfedezoknapja.info



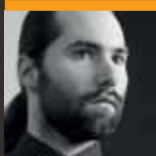
SZERZŐINK



Balázs István „Balu” (1976) ornitológus, mintegy 10 éve foglalkozik ragadozó madarakkal és azok védelmével. Érdeklődésének homlokterében leginkább a kerecsensólymok állnak



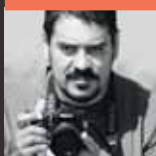
Borbáth Péter (1980) az Eupolisz túravezetője. Szerkesztőként a Fiala Írók Szövetségének prózaköteteivel foglalkozik, 2015-ben jelenik meg első önálló kötete



Francics László (1984) építészmérnök, fotográfus, egyetemi oktató, a Magyar Csillagászati Egyesület tagja. Csillagászati képrögzítéssel 2003 óta foglalkozik, szakterülete az asztrofizikai érdekességek esztétikus bemutatása. A hazai asztrofotós-mozgalom egyik fő szervezője



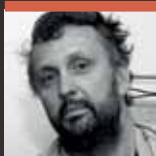
Gulyás Attila (1964) neurobiológus, az MTA KOKI munkatársa. Biológus lévén szabadidejében különleges tájakra indul, hogy új élőhelyeket, embereket ismerjen meg.



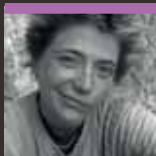
Jakab Gusztáv (1975) biológus, a Szent István Egyetem GAEK egyetemi docense. Szakterülete a Kárpát-medence virágos növényeinek rendszertana, valamint a negyedidőszaki klíma- és vegetációfejlődés. Kutatásai mellett különösen fontosnak tartja az eltűnő természeti értékek fényképes dokumentálását



Juhász Balázs (1970) fotográfus, túravezető, több könyv szerzője, a Kincseskamera.hu egyik alapítója. Lételeme az utazás, fő témája az emberek, kultúrák



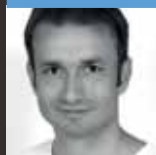
Kirschner Péter (1966) kézműves, zenész, utazó, az Európa Kiadó zenekar gitárosa, távol-keleti és afrikai kézművestermékek importőréként járja a világot, különös szokások, izgalmas tájak és az ott élők mindennapjai megismerésének a vágya hajtja



Kravalik Zsuzsanna (1973) szociológus, városkutató. Más népek, kultúrák életében való részvétele ad inspirációt mindennapi munkájához



Kristóf Gábor (1949) a Magyar Rádió Krónika-műsorának vezető szerkesztője 1990-től 2010-ig. Előtte a Petőfi Rádió Reggeli Csúcs című műsorának és a Calypso Rádióknak volt a főszerkesztő-helyettese



Ladányi Tamás (1972) asztrofotós, tanár, a „The World At Night” nemzetközi elit fotográfusszervezet tagja. Munkájában a csillagászat és a földrajz kapcsolatának megjelenítésére fókuszál, művészeti aspektusból és tudományos ismeretterjesztés céljából



Nánay Mihály (1986) földrajz-történelem szakos gimnáziumi tanár, történész-doktorandusz az ELTE BTK-n



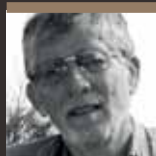
Prohászka Zoltán (1993) a Budapesti Corvinus Egyetem Nemzetközi Tanulmányok szakos hallgatója. Utazásai során a kultúra, a történelem és a természet között keresi a kapcsolatokat



Szabó Zoltán (1968) fotográfus, túravezető. Ázsia és az útonlevés szerelmese, húsz éve jár vissza Indiába, Nyugat-Tibetbe, Szibériába és Iránba, hogy fotóesszéket készítsen az eltűnőfélben levő hagyományos kultúrákról. Jelenleg a Kincseskamera.hu alapítójaként fotó workshopokat visz az általa bejárt és megismert egzotikus tereprekre. www.kincseskamera.hu



Szigei-Böröcz Ferenc (1978) geográfus, település- és területfejlesztő. Városfejlesztési és kulturális kérdések megválaszolásán dolgozik különböző projekteken, Európa-szerte



Vojnits András (1941) zoológus, Afrika-kutató, a Magyar Földrajzi Társaság Expedíciós Szakosztálya alapító elnöke. Gyerekkora óta járja a Börzsönyt. A Duna-Ipoly Nemzeti Park alapítását megelőző zoológiai állapotfelmérés koordinátora



KÓSA ISTVÁN:

MINDENNAPI ÁRAMUNK

Ahhoz, hogy az elektromosáram-előállítás természeti környezetre kifejtett hatásának lényegét megérthessük, talán elég, ha egyszerűen ránézünk az alkalmazott szerkezetekre. Valószínűleg kár egy olyan csodaszerkezetről álmodni, amely valahol szép csendben, tisztán és minden negatív hatást nélkülözve kielégítené az emberiség jelenlegi energiaigényét.



FOTÓ: KÓSA ISTVÁN



FOTÓ: KÁLLÓ PÉTER

KÁLLÓ PÉTER:

BUSÓJÁRÁS

A hagyományait jobb esetben őrzi az ember, ceremóniáit pedig műveli. A világ pedig közben változik, fejlődik. A hátterek változnak. Eltűnik az, amire emlékszünk, és egy egészen újjal találkozunk. Az emberek pedig alkalmazkodnak. A hagyomány és a jelen találkozik. A telet ugyanúgy elúszik a busók, csak a színpalak cserélődnek fel.

MÁK VIKTOR:

MAGASHEGYI FONÁLFESTÉS



FOTÓ: MÁK VIKTOR

A vörös szín a cochineal bogárból származik. Fél kiló skarlátvörös festék kinyeréséhez 70 000-ból. Ám a valódi titok most következik. Az utolsó lépés határozza meg, hogy végül milyen árnyalatú lesz a kecsuák által készített fonal. Daniel, mint egy mesebeli varázsló, az edény fölé hajol, arcát tarka füstként öleli körül a fel szálló gőz, miközben természetes alapú porokat önt a zubogó vízbe.

MAGYAR
FÖLDRAJZI
TÁRSASÁG

ALAPÍTVÁ: 1872

1112 Budapest, Budaörsi út 45.
Telefon: (1) 231-4040.
Fax: (1) 231-4045
Honlap: www.foldrajzirtarsasag.hu
E-mail: info@foldrajzirtarsasag.hu

Elnök: Dr. Gábris Gyula
Alelnökök: Dr. Kovács Zoltán
Dr. Michalkó Gábor
Főtktár: Dr. Mari László
Ügyvivő: Heiling Zsolt
Titkár: Erőss Ágnes
Könyv- és térképtáros: Pétervári László

Szaksztyályok:

Biztonságtföldrajzi és Geopolitikai
Szaksztyály Expedíciós Szaksztyály
Társadalom- és Gazdaságtföldrajzi
Szaksztyály Hegymászó Szaksztyály
Oktatás-módszertani Szaksztyály
Egészségtföldrajzi Szaksztyály
Természettföldrajzi Szaksztyály
Térképészeti Szaksztyály
Turizmustföldrajzi Szaksztyály

Területi osztályok:

Bakony-Balaton-vidéki Osztály (Veszprém)
Békéscsabai Osztály
Borsodi Osztály (Miskolc)
Debreceni Osztály
Dél-dunántúli Osztály (Pécs)
Duna-völgyi Osztály (Szekszárd)
Eger-Bükk-vidéki Osztály
Gyöngyös-Mátra-vidéki Osztály
Kisalföldi Osztály (Győr)
Kiskunsági Osztály (Kecskemét)
Közép-dunántúli Osztály (Székesfehérvár)
Körös-vidéki Osztály (Békéscsaba)
Nyírségi Osztály (Nyíregyháza)
Nyugat-magyarországi Osztály (Szombathely)
Szegedi Osztály
Székelyföldi Osztály (Csíkszereda)
Tolna megyei Osztály (Dombóvár)
Zalai Osztály (Nagykanizsa)

Könyvtár és gyűjteményei:

1112 Budapest, Budaörsi út 45.
Tel.: (06-1) 309-2600/1443
E-mail: mtafi@mtafi.hu

Az éggömböt tartó Atlasz a Magyar Földrajzi
Társaság védjegyként bejegyzett jelképe



Lapalapító (1929):
Dr. Milleker Rezső

**Az új sorozat
újrindítói (1999):**
Dr. Nemerényi Antal
és Farkas Péter

1929–1933, felelős szerkesztő:

Dr. Milleker Rezső

1934–1944, szerkesztők:

Dr. Baktay Ervin és Dr. Kéz Andor

1999–2005, főszerkesztő:

Dr. Nemerényi Antal

2005–2006, főszerkesztő:

Dr. Vojnits András

2006-tól főszerkesztő:

Dr. Nagy Balázs

MÁR 9-TAGÚ
AZ AGYMENŐK CSALÁDI!

3 ÚJ KÁRTYACSOMAG

SZÓRAKOZTATÓ ÉS
GONDOLKODTATÓ FELADATOK
MÁR 8 KORCSOPORTNAK!

- ▶ 14 témakör 3–11 éveseknek
- ▶ Otthon, utazáskor, iskolában
- ▶ Szülőkkel, barátokkal, tanárokkal



**TORNÁZTASD AZ AGYAD AZ
ANGOL NYELVI KÁRTYÁKKAL IS!**

- ▶ 450 kérdés és válasz
- ▶ 1400 szavas szótár
- ▶ 40 nyelvtani emlékeztető
- ▶ Nem csak kezdőknek



Hello Tomorrow Emirates

Ismerjen meg új hagyományokat Ázsiában

Repüljön az Emirates
légitársasággal a
Távol-Kelet 15 városába.

Bangkok	Peking
Dzsakarta	Phuket
Guangzhou	Shanghai
Ho Chi Minh Város	Szingapúr
Hong Kong	Szöul
Kuala Lumpur	Taipei
Manila	Tokió
Oszaka	

emirates.hu

Többnyelvű fedélzeti személyzet • Nagyvonalú poggyászkéret

További információért keresse utazási ügynökségét vagy az Emirateset az emirates.hu-n vagy a 0036 1 7777 525-ös telefonszámon.