



Egy karambollaal kezdődik Helmut Nitzschke NDK-rendező új filmje, a *Ködös éjszaka*. Baleset vagy gyilkosság? — ezt a kérdést veti fel a halálos végű összeütközés és erre nyomozza ki a választ a film. Képünk az egyik főszerepet alakító Hans Peter Minett-öt ábrázolja a *Ködös éjszaka* egyik jelenetében.



Catherine Deneuve Amerikában játssza legközelebbi filmjét. A *Françoise Sagan La Chamade* című regényéből készült produkció (amelyben partnerei Roger Van Hool és Michel Piccoli) egyelőre utolsó európai alakítása volt.

Julie Christie, aki legutóbb a *Darling* című filmjével aratott nagy sikert, az olaszországi Lombardiában filmезik. Itt készül az angol-olasz producer, Joseph Janni Gregoryt keresve című filmje, amelynek az angol sztár a főszereplője. Rendező Peter Wood. Egy másik képünk még kezdő színésznek korában ábrázolja egyik kis szerepében Julie Christie-t, aki ekkor még a Royal Shakespeare Company tagja volt.

Pier Paolo Pasolini megfilmesíti a *Medeát*. Franco Rossellini producer Maria Callast szerződtette a címszerepre. A rendező és a producer elleni vádat eljuttette a velencei bíróság, így a *Teorema* ismét vetíthető.



Julie Huxtable és Coin-Coin a főszereplői az Angliában készülő, sodró lendületű, mulatságosnak ígérkező *Belsize kerékpárja* című zenés filmkomédiának. A két főszereplő a film jellemeiben.



Új filmjét forgatja Robert Bresson. Címe: *Egy szelíd asszony*. A film scenariuma egy Dosztojevszkij novellából készült. Bresson ismét egy eddigé ismeretlen nőt, ezúttal a tizenhét esztendő Dominique Sendát avatja filmsztárrá; Bresson új felfedezte a szelíd asszonyt.





Elsa Martinelli (francia lapok szerint a legpárizsiasabb olasz filmszínésznő) és partnere Pierre Vaneck a *Maldonne* című, Franciaországban most befejezett új filmnek.



Doris Abesser alakítja a *Hauptmann Florian von der Mühle* cec című új DEFA-film főszerepét.



Lapzártakor értesültünk, hogy Jancsó Miklós *Csillagosok, katonák* című filmje nyerte a francia filmkritikusok Moussinac-díját, mellyel az év legjobb külföldi filmjét jutalmazzák. Tavaly Antonioni *A nagytás*, előtte Ingmar Bergman *Persona* című alkotása nyerte ugyanezt a díjat.

◀ Százmillió lírát követel egy római bíróság útján a Red Film társaság Gian Maria Volonté színésztől, (aki a most bemutatott *Hel Cervi* fivér egyik főszereplője). Volonté a Red Film főszerepre szerződött; a színész azonban nem tett eleget kötelezettségének s azzal mentegődött, hogy szellemi váltságban van, a filmezés „automatát” csinált belőle és most jóideig színpadon akar játszani.

filmvilág

XI. évf. 23. sz. — Filmművészeti folyóirat. Megjelenik minden hónap 1-én és 15-én. — Főszerkesztő: Hámos György. — Kiadja a Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Sala Sándor. — Szerkesztőség és kiadóhivatal Budapest, VII., Lenin körút 9–11. Telefon: 221-285. — Terjeszti A Magyar Posta. Előfizethető a Posta Központi Hírlap-Irodánál (Bp., V., József nádor tér 1.). Előfizetési díj: 1/4 évre 24,— Ft. Csekk számlaszám: egyéni 61 238; közületi 61 066, vagy átutalás a MNB 8. sz. fiókjánál vezetett folyószámlára

68.1535 Egyetemi Nyomda mélynyomása, Budapest.
Felelős vezető: Janka Gyula igazgató

INDEX: 25.286