



Most forgatják Rómában Claudia Cardinale legújabb filmjét: Gerald kalandjait Conan Doyle egyik regénye nyomán. A film főszereplői: a képen látható Claudia Cardinale mellett Peter McCenery, a jobb oldali sarkban a lencsével rendező Jurek Skolimowsky



Rudolph Valentinóról, a némafilm egyik legnépszerűbb csillagáról filmet készít Mike Frankovich. Eredetileg arról volt szó, hogy Valentinót Marcello Mastroianni személyesíti meg; közbejött akadályok miatt azonban nem ő, hanem Omar Sharif alakítja a film főszerepét.



A párizsi Operában gálaesten mutatták be Pierre Jourdan filmjét, a Phaedra-t, Marie Bell-lel a főszerepben. A gálaesten a francia szellemi élet kiválóságai vettek részt, képviseletként Alain Delon, Mi-reille Darc társaságában

Veronában mutatták be Zeffirelli Romeo és Julia című filmjét, amelynek előkészületeiről már hírt adtunk lapunk hasábjain. Képviseletként Franco Zeffirelli rendező és a két főszereplő angol művész: Leonard Whiting és Olivia Hussey

Francois Reichenbach első ízben rendez játékfilmet. A szerelem öröme lesz a film címe. Témája: egy rendező útinaplója. A főszerepet Jean Jacques elsőfilmes színész alakítja. Reichenbach egyébként most fejezte be Arthur Rubinsteinről készített filmjét.





A nemrég feltűnt Daniele Gaubert a női főszereplője Robert Benayoun Párizs nem létezik című új filmjének.



Maurice Ronet és a Nagytáncban feltűnt Jane Birkin Az uszoda című francia filmben.



Mindhárman Sophia Loren unokahugai és mindhárman nagynénjük nyomdokaiba szeretnének lépni: Fernanda, dalénekesnő most írta alá első filmszerződését; Patrizia, aki mégcsak 14 éves és általános iskolás, de máris beiratkozott egy filmiskolába is; valamint Igli, aki most forgatja (Spanyolországban) első filmjét és további háromra írt alá szerződést.

Pier Paola Pasolini Kaláabriában készül forgatni legújabb, kétrészes filmjét. Az első rész címe: Az orgia, a másodiké: A disznóól. A film, a hírek szerint, rendkívül élesen bírálja az úgynevezett fogyasztói társadalmat.

Önkéntes filmellenőrzési tervet készítettek a hollywoodi filmipar vezető vállalatai. Attól tartanak ugyanis, hogy bevezetik az állami cenzúrát; ezt akarják megelőzni az önkéntes ellenőrzéssel. A filmgyártók cenzúratervekben négy csoportba osztják a filmeket: az elsőbe azok tartoznak, amelyeket mindenki megnézhet. A másodikba soroltakat tizenhét éven aluliak csak szülői írásbeli engedéllyel, a harmadikba minősített filmeket a tizenhét éven aluliak csakis szülői kísérettel nézhetik meg, végül pedig, a negyedik kategóriába sorolt filmek megtekintése tizenhét éven aluliak számára — szigorúan tilos.

filmvilág

XI. évf. 22. sz. — Filmművészeti folyóirat. Megjelenik minden hónap 1-én és 15-én. — Főszerkesztő: Hámos György. — Kiadja a Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Sala Sándor. — Szerkesztőség és kiadóhivatal Budapest, VII., Lenin körút 9–11. Telefon: 221-285. — Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a Posta Központi Hírlap-Irodánál (Bp., V., József nádor tér 1.). Előfizetési díj: ¼ évre 24,— Ft. Csekkszámalszám: egyéni 61 238; közületi 61 066, vagy átutalás a MNB 8. sz. fiókjánál vezetett folyószámára

68.1485 Egyetemi Nyomda mélynyomása, Budapest.
Felelős vezető: Janka Gyula igazgató

INDEX: 25.286