



Janár 23-tól január 28-ig tartott az idei franciaországi Toursban rendezett nemzetközi rövidfilm fesztivál. A fesztivál zsűrijében olyan nemzetközileg ismert művészek vettek részt, mint Valentin Katajev, Volker Schöndorff (A fiatal Törless rendezője), magyar részről: Petrovics Emil. A nemzetközi mezőnyben Kósa Ferenc és Sára Sándor: Öngyilkosság című kisfilmje (amely József Attila novellájából készült) nyerte a Nemzetközi Filmkritikus Szövetség díját.



◀ A Francia Film Nagydíját az 1967-ben bemutatott filmek közül a nálunk is rövidesen közönség elé kerülő Egy férfi és egy nő rendezője, Claude Lelouch kapta, az Élni az életért című filmjéért. A film főszerepeit Yves Montand és Candice Bergen, továbbá Annie Girardot alakítja. A filmhumor díját viszont a népszerű filmszínész, Louis de Funès kapta, Jean Girault Nagy vakációk című filmjében nyújtott alakításáért.

Fekete évük volt a japán moziknak! A nézők száma csökkent: ötvenmillióval kevesebb mozijegyet adtak el 1967-ben, mint 1966-ban. A szakemberek ezt a tényt egyszerűen azal magyarázzák, hogy nem készültek jelentős japán alkotások.

Jean Gabin, aki sok filmjében alakított nagyszívű gengsztereket és becsületes nyomozókat, legújabb filmjében, a Pacha-ban egy kicsit mind a kettő. Mint nyomozó nem riad vissza attól, hogy gengszter-módszereket alkalmazzon a bűnösök felderítésére. A film rendezője Georges Lautner, Jean Gabin partnere Dany Carrel.





◀ Hosszabb szünet után Párizsban forgatja legújabb filmjét Marlon Brando; a film rendezője az amerikai Hubert Cornfield. A kalandos filmben Brando egy gengsztert alakít, aki — nagy váltásdíj reményében — elrabol egy szép, de gazdag fiatal lányt. Brando partnerei: Pamela Franklin és Rita Moreno.



Francesco Rosi után az angol Tony Richardson is életrajzfilmet akar forgatni a nagy kubai forradalmárról, Che Guevaráról. A forgatókönyv írójával, Alan Sillitoe-val együtt Havannába utazott.



Megfilmesítik Stefan Zweig híres regényét: Huszonnégy óra egy asszony életéből. A film rendezője Dominique Delouche, Párizsban forgatja az első világháború idején játszódó történetet. A film főszereplője, az asszony, aki a vonaton újra átéli a vele esett izgalmas, szép kalandot: Danielle Darrieux. A filmszínésznő nagyon boldog a szerepével. Az újságíróknak kijelentette: ez az a szerep, amire az ő korabeli színésznő vágyhat. A filmben játszik Tyrone Power leánya: Romina Power is. Ebből az alkalomból, a világhíró színész leányát elkísérte Párizsba mamája, Linda Christian is.

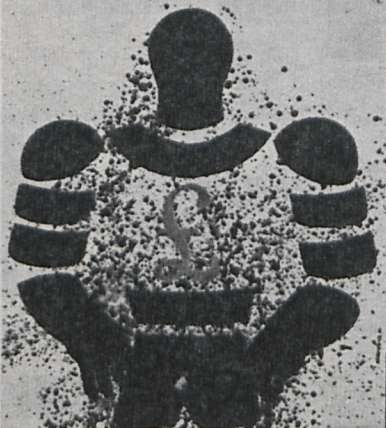
Terence Young (a James Bond filmek rendezője) Habsburg Rudolf és Vecsera Mária hírhedt szerelmét viszi filmre, Mayerling címen. Rudolf herceget Omar Sharif, szerelmesét Catherine Deneuve alakítja. Rudolf anyját, Erzsébet királynőt Ava Gardner játssza.



Mint legutóbbi számunkban hírt adtunk róla: nagy sikerrel mutatták be Amerikában a Bonnie és Clyde című filmet, amely most — Franciaországba is eljutott. A Paris Match némi aggálylallyal utal rá: a film legalább annyira veszélyes, mint amilyen szép. Félő ugyanis, hogy káros hatással lesz a francia ifjúságra. Mindenesetre, a képsorozat is hódol a film felidézze divatnak és érdekes képekben számol be Bonnie és Clyde koráról. Eredeti képeket közöl, a gengszter házaspáról és — a korukbeli filmsztárokról: Marlene Dietrich, Greta Garbo, Joan Crawford és Jean Harlow-ról —, akik akkortájt, öltözködésükkel az egész divatot irányították.

Richard Harris
Rachel Roberts in
sporting life
mit Alan Rodd
William Hartnell az

Drehbuch: David Storey
Nach seinem gleichnamigen Roman
Regie: Lindsay Anderson
Eim: Julian Wurtle - Leslie Parkyn
Produktion: (ENGLAND)
Produktion: Karl Rosz



Közönség és filmplakát címen rendez vitát a Filmspiegel — olvasók hozzászólásai és levelei alapján. A vita kiindulópontja a Berlinben megrendezett filmplakát kiállítás. A kiállítás zsűrije 1967 legjobb filmplakátjainak a Faust XX., a Sporting Life és a Spartacus című filmeket hirdető plakátokat ítélte.



filmvilág

XI. évf. 4. sz. — Filmművészeti folyóirat. Megjelenik minden hónap 1-én és 15-én. — Főszerkesztő: Hámos György. — Kiadja a Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Sala Sándor. — Szerkesztőség és kiadóhivatal Budapest, VII., Lenin körút 9—11. Telefon: 221-285. — Terjeszti A Magyar Posta. Előfizethető a Posta Központi Hírlap-Irodánál (Bp., V., József nádor tér 1.). Előfizetési díj: 1/4 évre 24,— Ft. Csekkszám: egyéni 61 238; közületi 61 086, vagy átutalás a MNB 8. sz. fiókjánál vezetett folyószámlára

68.95 Egyetemi Nyomda mélynyomása, Budapest

INDEX: 25 286