

MŰVÉSZET ÉS NÉPSZERŰSÉG

A francia »új hullám« egyik legnépszerűbb színésznője, Bernadette Lafont látogatott el nemrégiben Budapestre — magyar férje, kétéves fia és hároméves kislánya társaságában, a harmadik gyerek, a hathónapos, Párizsban maradt. Férje szobrász, Párizsban Diourka néven ismerik, itthon: Medveczky György.

Bernadette Lafont hat éve filmezik, s ezalatt több mint egy tucat filmben szerepelt. Az új hullámosok, akiknek szoros baráti köréhez tartozik, mint érdekesarcú fotomodellt fedezték fel. Első szerepét Truffaut Delluc-díjas kisfilmjében, »A lurkók«-ban játszotta. A filmet Nimes-ben, szülővárosában forgatták.

Második vállalkozása már főszerep Chabrol »A szép Serge« című filmjében. Sikert egyelőre csak a szakma, pontosabban az új hullámosok körében hozott, mert a film sokáig nem került a közönség elé a filmforgalmazók miatt, akik szembefordultak az új irányzattal. Chabrol filmje volt az új hullám legkorábbi jelentkezése. Aztán Doniol-Valcroze első filmje következett, a »Megkívánás« egyik szerepe. Majd megint Chabrol filmek: a »Derék lányok«, a »Szeleburdiak«. Mind-egyik nagy sikert aratott — a kritikusok és

a nagyközönséghez mérten mindig kis csoport maradó nouvelle vague-hívek körében. Komoly méltatások jelentek meg a rendezőről és a főszereplőről, de a közönség idegenkedett az »új hullámos« témáktól.

Bernadette Lafont azonban, mint minden sztár, nemcsak művészi elismerésre — népszerűségre, hírnévre, a közönség szeretetére is vágyott. Impresszáriója tanácsára nem kötötte le magát az újhullámosok izgalmas, de mindig kockázatos vállalkozásaihoz, hanem elvállalta a biztos közönségsikert ígérő, de kétes művészi értékű filmek főszerepelt — átlagosan évi hármát.

Lafont kislányos mosollyal magyarázza a reklám, a siker, a művészet és a profit bonyolult és számunkra elég nehezen követhető, szövevényes kapcsolatait. Szíve szerint csak művészi filmekben játszanék, reméli, a következő ilyen lesz. Rövidesen forgatni kezdik, René Ginville rendezői — akinek ez első filmje.

Bernadette Lafont, ahogyan mondani szokták, »őstehetség«, soha nem tanult sem színpadi, sem filmjátékot, többnyire ösztöneire és a rendezői irányításra bízta magát. Elég-e ez a művészi fejlődéshez? Ez a probléma láthatóan elég nagy gondot okoz



Bernadette Lafont
(Dolezsál László felvétele)

ennek a valóban sajátos tehetségű színésznőnek. Chabrol filmjeiben például nem szeretne többé játszani, mert mind-egyikben hasonló figurát alakított, és úgy érzi: Chabrol most már mindig csak ilyennek, afféle szenvedélyes, érzéki nőnek látja. Különbözik, mint az új hullám rendezőinek egyik sajátosságát említi: talán sokkal többet foglalkoznak a forgatás alatt a technikai problémákkal, mint a színészek irányításával. A színészek csak általános instrukciót adnak a szóban

A MOKÉP jelenti

OKTÓBERI
FILMÚJDONSÁGOK



PÁRBESZÉD
Magyar film
Széles változatban is

Főszerepben:
SINKOVITS IMRE
SEMJÉN ANITA

14 éven aluliaknak
nem ajánljuk



**GYILKOSSÁG
SZICÍLIÁBAN**

A rejtélyes maffia
Magyarul beszélő
olasz film
Széles változatban is
Csak 18 éven felülieknek



**FELNÖTTEK
ÉS GYEREKEK**

Makarenko »Szülők
könyve« című műve
alapján készült
magyarul beszélő
szovjet film



Bernadette Lafont és Charles Belmont, Claude Chabrol
filmjében, »A szeleburdiak«-ban

forgó jelenetre vonat-
kozólag, aztán »magára
hagyják«. Orson Welles-
ről tudja: rengeteget fog-
lalkozik a színészekkel,
sok próbát tart. Minden-
vágya: egyszer ilyen
rendező mellett dolgozni.
Gyakran jár szín-
házba — próbákra és
előadásokra — tanulni.
Első magyarországi lá-
togatása, — mint mond-

ja — nagy örömmel töl-
tötte el, szeretné hama-
rosan megismételni,
már csak a magyar ro-
lalkosság miatt is; szíve-
sen játsszana egy fran-
cia—magyar koproduk-
ciós filmben. Annál is
inkább, mert tucatjával
kapja a leveleket a ma-
gyar mozilátogatóktól,
akik nagyon szeretik őt.
PONGRÁCZ ZSUZZA

filmvilág VI. évf., 19. sz. — Filmművészeti folyó-
irat. — Megjelenik minden hónap 1-én
és 15-én. — Főszerkesztő: Hámos György. — Kiadja a
Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: Sala Sándor. — Szer-
kesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VII., Lenin körút
9-11, Telefon: 221-285.

63 4278

Az Athenaeum Nyomda íves és rotációs mélynyomása
Felelős vezető: Soproni Béla igazgató

Terjeszti a Magyar Posta; külföldön a »Kultúra« külke-
reskedelmi vállalat

»INDEX« 25.286