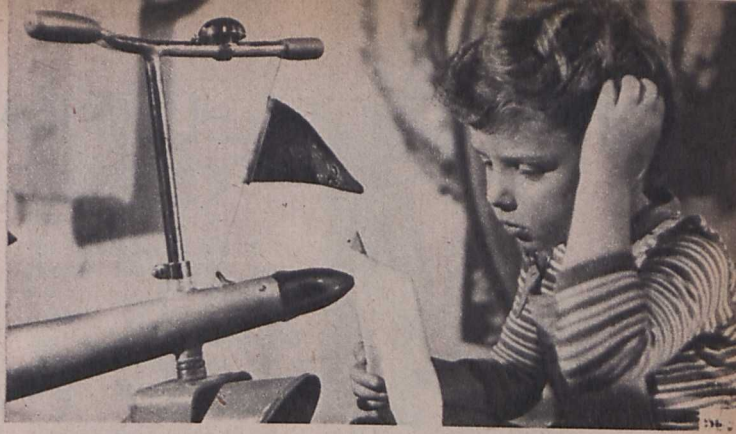


A DEFA ÚJ GYERMEKFILMJEI



A kis Dániel, a »Dániel és a világbajnok« című filmben

Aki az utóbbi időben figyelemmel kíséri a DEFA műsorpolitikáját, örvendetes jelenségre figyelhet fel: mind nagyobb teret kapnak benne a nézők legfiatalabb korosztályainak, a gyermekeknek igényei. Szinte már szokássá vált, hogy a fiatal rendezők és operatőrök első filmjeiket a gyerekek számára készítik, s így egyre szélesebb az a film-repertoár, amely a fiatalok nevelését és szórakoztatását hivatott megvalósítani. E filmek három csoportba sorolha-

tók. Nevelő célzatúak, mint a »Dániel és a világbajnok« című filmalkotás, vagy »A kis Mattem és a fehér kagyló« című film — az előbbi arra tanít, hogy az eredményekért meg kell küzdeni, az utóbbi a babonákat leplezi le a fiatalok előtt; ismert meséket örökítenek meg, mint a »Piroska és a

farkas«, a »Hófehérke«, a »Holle anyó«. Végeztül az úttörők és iskolások életével foglalkoznak, mint a »Kalózok a lovak szigetén« című film, amely egy úttörőcsapat nyári kalandjairól szól egy védett területén, vagy a »Ripők« című filmalkotás, amely két fiú és egy kutya barátságáról szól. E. S.

A »Kalózok a lovak szigetén« két főszereplője

