

# A PIROS LÉGGÖMB

Volt egyszer egy kisfiú, akit Pascalnak hívtak. Se húga, se öccse, se kiskutyája, se kismacska nem volt, egyedül szomorkodott otthon, a maga ragyogóan vikszelt lakásában. Egy reggelen, amikor az iskolába ment, szép piros léggömböt pillantott meg az utcán, a gázlámpára akasztva. A kisfiú letette a táskáját a földre, felmászott a lámpára, leoldotta a léggömböt és az autóbuzsmegállóhoz szaladt vele...

Igy kezdődik az utóbbi évek legköltőibb kisfilmje, amelyet *A. Lamorisse* írt, rendezett, fényképezett és a saját kisfiával játszattatott el.

A piros léggömb elválaszthatatlan társává lesz a magányos Pascalnak. Kiskutya módjára követi őt mindenüvé, még az autóbusz felett is ott lebeg, amelyen Pascal utazik. De mint minden kiskutya, a léggömb sem nagyon engedelmes. Olykor fittyet hányva gazdája parancsszavának, olyan csínyeket követ el, amelyek a legkellemetlenebb helyzetekbe sodorják a kisfiút. Utánamegy az iskolaudvarba, a tanterembe, a templomba. Nevetségessé teszi — pajzán lebegéssel követve az utcán — Pascal köztiszteletben álló, szigorú iskolaigazgatóját is. Végül sok furcsa kaland után, amikor hol a léggömb követi a kisfiút,





hívja kétségbeesetten, a léggömb nem jön vissza. Hosszú keresés után mégis ráakad, leoldja a zsinegről és elszalad vele. De a gyerekek üldözőbe veszik Pascalt és bekerítik. Ekkor Pascal elereszti a léggömböt. Amikor a léggömb látja, hogy a csibészek a barátjára rontanak, a küzdőtérre siet. Most az utcagyerekek kövekkel kezdik hajigálni a léggömböt és Pascal hiába kiáltja neki: „Menj innen léggömb, menj el!” Az nem akarja őt magára hagyni. És így következik be a tragédia: egy repülő kő kilyukasztja a léggömböt.

Pascal keservesen megsiratja.

Ugyanekkor különös események játszódnak le körülötte. Mindenfelől léggömbök szállnak fel és hosszú sorban vonulnak el az égen. A léggömbök nagy lázadása ez!

Minden léggömb Pascal felé száll, Pascal kö-

hol a kisiú fut a léggömb után, csintalan-ságával komoly bajba sodorja Pascalt és önmagát is. Miközben Pascal a cukrászdában süteményt eszik, nem hallgatva kis gazdája intó szavára, ellebeg és a napon sütkérezik. A környékbeli, vásott utcagyerekek, akik már rég szemet vetettek rája, megkaparintják és hosszú zsinegre fűzik. A bandafőnök elhatározza, hogy vásárokon mutogatja majd a „bűvös léggömböt”. Pascal hiába





rül táncol és összekuszálódott zsinórjaikkal fel-emelik őt a magasba.

Így kezdi meg Pascal, a tarka léggömbökbe kapaszkodva, végtelen utazását a föld körül.

És így folytatja a film három év óta tartó diadalútját szerte a világon.

**MÁGORI ERZSÉBET**