

A FILM IPAR

Nevüket nem hirdetik a plakátokon, interjújuk velük, s a kritikák sem említi őket. Ők a film iparművészei — a Hunnia stúdió asztalosai és más szakemberei — is. A munkájukkal, tehetségükkel a készülő filmek titkát be néhányat olvasóinknak.



A trükkfelvételekhez szükséges maketteket, házakat, hidakat, egész falvakat, sőt városokat Lóval Lajos készíti. Most éppen a taksonyi híd kicsinyített másán dolgozik



Juhász Sándorné — a ruhafelelős. A jelenlegi munkáját kutatja fel a korábbi kosztümöket, ruhákat a Bizományi Aruház raktáráiban. Ő is a Hunnia stúdió munkása

Zölley Gyula szobrászművész nem könnyű munkát lát. Az ő anyaga a gipsz, az agyag, a fa, az utókor

A Filmgyár varázslója — Vető György — készíti a filmekben látható füstöt, ködöt, a bombazápor. Képzőművész egy új képző patron hatását figyelt

MŰVÉSZEI

...ok, a riporterek nem készítenek
...lékeznek meg róluk. Pedig ők,
... Filmstúdió festői, szobrászai,
... hozzájárulnak tudásukkal, szor-
... filmek sikeréhez. Közülük mu-



...tervező skiccel, vázlatai alapján ő
...at, jelmezkelekedet a múzeumokban
...rányítja a Filmgyár jelmezvarrodá-
...stársajt is

...e, bronzba, márványba vésl alkotá-
...lyelt csak a celluloidszalag őrzi meg
...számára

...rotechnikus. Boszorkánykonyháján
...ngcsóva, szikraeső, robbanás, torko-
... természetesen veszélytelen — füst-
...ri Tamás és Inkey Tibor riportja)



Koleszár György és Pregát Oszkár ecsetje alól ke-
rülnek ki a magyar filmek illúziót keltő szép, szín-
pompás díszletei. Most éppen a »39-es dandár-
egyik háttérén dolgoznak

