

Kis képes filmtörténet

Georges Méliès
1907

Mikor, hol, kinek a rendezésében, kiknek a közreműködésével filmesítették meg idáig a Hamlet-et

1900: Franciaország. Clément Maurice (Sarah Bernhard).

1907: Franciaország. Georges Méliès (G. Méliès).

1908: Olaszország. Giuseppe de Liguoro.

1908: Olaszország. Luca Comerio.

1908: Olaszország. Mario Caserini.

1910: Olaszország. Mario Caserini.

1910: Dánia. August Blom (Alwin Neuss).

1913: Franciaország. Henri Desfontaines (Jacques Grétillet).

1913: Anglia. Cecil Hepworth (J. Forbes-Robertson, 60 éves korában).

1914: Olaszország. Arrigo Frusta (A. Hamilton Revelle).

1917: Olaszország. Eleuterio Rodolphi (Ruggeri Ruggeri, Elena Makowska).

1920: Németország. Svend Gade (Astra Nielsen mint Hamlet).

1935: India. Címe: Khoon Ka Khoon.

1948: Anglia. Laurence Olivier (L. Olivier, Jean Simmons).

1952: Olaszország. Giorgio Simonelli (Erminio Macario, Rossana Podestá) burleszk.

1954: India. Kishore Sahu (K. Sahu, Mala Sinha, Venus Banerji).

1955: USA. Philip Dunne (Richard Burton, Eva le Gallienne) részletek a Hamletből a Prince of Players című kinemaszkóp filmben.

Laurence Olivier és Jean Simmons 1948



Asta Nielsen
1920



filmvilág Filmművészeti folyóirat — Megjelenik minden hónap 1-én és 15-én
Felelős szerkesztő: Hámos György — Felelős kiadó: Sala Sándor,
a Lapkiadó Vállalat igazgatója — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VI., Lenin
körút 9-11. Telefon: 221-285 — Terjesztik Budapesten a Főposta Hírlapterjesztő Üzeme,
vidéken a helyi hírlapterjesztéssel foglalkozó postahivatalok — Előfizetés a Posta Köz-
ponti Hírlap Irodánál, Budapest, V., József nádor tér 1. Telefon: 180-850. — Egyes szám
ára 4.— Ft. Előfizetés ¼ évre 24.— Ft. Csekkzámlaszám: egyéni előfizetésnél 61.238,
költség nélkül 61.066. — Kijelöltön terjeszti a Kultúra Könyv és Hírlap Kúkereskedelmi
Vállalat, Budapest, Népköztársaság útja 21. 2-562988. Athenaeum (F. v. Soproni Béla)



Olasz film Dosztojevszkij novellájából

Az ős folyamán kerül Budapestén bemutatásra a Dosztojevszkij novellából készült »Fehér éjszák« című olasz film. A filmet *Luchino Visconti* rendezte, forgatókönyvét *Suso Cecchi d'Amico* és *Visconti* írta — érdekessége, hogy az eredeti novellát modern környezetbe helyezték. Főszereplők: *Maria Schell*, *Marcello Mastroianni* és *Jean Marais*. A filmet az 1957-es velencei fesztiválon az »Ezüst orosz-lán« díjjal tüntették ki. Képeinken: *Maria Schell* és *Marcello Mastroianni*.



filmvilág

ÁRA: 4.— Ft



Betsy Blair és
José Suarez
Bardem spanyol-rendező
«Főutca» című filmjének
főszereplői