



*Szőnyi Erzsébet emlékére* címmel – halálának első évfordulójára – jelent meg Márkusné Natter-Nád Klára szerkesztésében egy külsejében is igen szép könyv, melyet már kézbe venni is gyönyörűség. Mielőtt lapozgatnánk benne, máris átmelegíti szívünket a zene Nagyasszonyának a címlapon látható fényképe, tekintetében, jellegzetes mosolyában a szeretet meleg ragyogása. Szőnyi Erzsébet 96 éves korában, 2019 december 28-án távozott a minden élők útján.

Az impozáns kötet Szerkesztő asszonya mint tanítvány, munkatárs, barát, hiteles tanúja Szőnyi Erzsébet életének, pályájának. Így érlelődhetett meg benne az a gondolat a Professzor asszony halála után, hogy sürgősen, amíg friss az emlékezet, egy olyan kötetet kell összeállítani, amely hű képet fest az 5 világrészen ismert zseniális tanárról, zeneszerzőről, Kodály szellemének, tanítási módszerének legjelesebb képviselőjéről. A legrövidebb időn belül sikerült – szeretettel és szaktudással – a már jelentős súllyal bíró volt tanítványokat, pedagógusokat, kórus-dirigenseket, hazai és külföldi szakembereket, barátokat emlékezésre, vallomásra bírni.

Az óriási, feszített munka 2020 végére befejeződött. A 85 emlékező írás (7 fejezetre osztva) kiváló segítőtársak, Dobó Nándor és Kőteles György hathatós közreműködésével jelent meg.

Az írásokból megismerhetjük a könyv főszereplőjének származását, családját, tanulmányait kisgyermek korától, majd nagyhírű hazai és külföldi professzorait és azok hatását. Hogyan találkozott a kitűnő zongorista diáklány a népdallal, Kodály és Bartók zenéjével, mekkora élményt jelentettek számára Bárdos Lajos népzene órái az Akadémián. Megtudjuk azt is, hogy milyen különlegesen kezdődött Kodály Zoltánnal a töretlen,

27 évig tartó szakmai és emberi kapcsolata. Képet kapunk a Kodály-módszerről, amelynek megvalósítása az iskolai tantermekben, az iskolai körusok életében kiváltotta a nagyvilág csodálatát, de olvashatunk az aranykorszak hanyatlásának problémáiról is. Az emlékezesekben felsorakoznak a Tanárnő különböző nyelveken megjelent pedagógiai munkái, a legváltozatosabb műfajokban alkotott kompozíciói, illetve ezek néhány mondatos jellemzése vagy részletesebb elemzése. A lelkes beszámolókból mindig érezzük a művek betanításának örömét, nyilvános megszólalásuk hangulatát, sikerét, népszerűségét. Sokszor az lehet az érzésünk, mintha egy krónikás lexikont olvasgatnánk. Még arra is fény derül, milyen volt Kodály Zoltán hitének gyakorlása első felesége halála után, vagy arra, hogy Emma asszony milyen szeretettel és szaktudással kísérte a fiatal Szőnyi Erzsébet zeneszerzői munkásságát.

Kodály katonája – ahogy magát nevezte – nemcsak pedagógiai munkásságával, zenei alkotásaival, imponáló műveltségével, nyelvtudásával tette ismertté nevét hazájában és külhoni országokban, hanem szerteágazó, folyamatosan ápolta emberi kapcsolataival is. Azt is elárulják a kötet lapjai, hogy a szeretet aurájának koszorújában élt, így gyakorolta küldetését a magyar művelődés érdekében és a közéletben. Méltósággal, felelősséggel viselte rangos tisztségeit – gondolok itt elsősorban a Magyar Kodály Társaság vezetésében betöltött szerepére. Hálás szívvel, természetes szereténységgel tudta fogadni kitüntetéseit, eseményszámba menő ünnepléseit.

A zongora tanszakon szolfézs gyakorlati tanítás tárgyban e sorok írójának is szeretett tanára volt Szőnyi Erzsébet. Kapcsolatunk haláláig töretlen maradt, Kodály szellemében közös célért dolgoztunk, sőt, vallásunk különbözősége ellenére közösen gondolkodtunk az evangéliumról is. Tanárnőm, mint homo christianus is példa maradt számomra, mert ő tudta, sőt megélte Pál apostol szavait: „nem beszédben áll az Isten országa, hanem erőben” (Károlyi fordítás).

Ez a 368 színes fotókkal teletűzdelt oldal a Magyar Kodály Társaság Hírei egykori Főszerkesztő asszonyának, Márkusné Natter-Nád Klárának elismerést érdemlő tette. A könyv egy olyan válságos korban jelent meg, amikor nemcsak a láthatatlan vírus tartja félelemben az emberiséget, hanem az emberiség gonoszsága is ostromolja az erkölcsöt, a természetbe épített isteni rendet. Ahogy nő a sötétség körülöttünk, úgy nő e könyv eszmei értéke is. Szőnyi Erzsébet életműve erőforrás, útmutatás, etalon lehet mindazok számára, akik hisznek Magyarország sajátos kultúrájának megőrzésében, építésében.

2021. április 24.

*Kertész Lajos*

A könyv kapható a Magyar Kodály Társaság (1064 Bp., Vörösmarty u. 35. és a KÓTA (1011 Bp., Szilágyi D. tér 6.) irodáiban, előzetes időpont egyeztetéssel. Ünnepeles Könyvbemutató 2021. június 28-án 15.00 órakor a Pesti Vigadó Makovecz termében.