

Ötven éves a Nemzetközi Kodály Szeminárium Kecskeméten

Hosszasan lehetne az idei év jubileumi kerek vagy majdnem kerek évszámához köthető évfordulókat említeni, de ebből is kiemelkedik a Kecskeméti Kodály Intézet, amely 2005 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kötelékében működik és amelyet 25 éve segít a Kodály Zoltán Alapítvány. 1970-ben azaz 50 éve ad otthont a Nemzetközi Kodály Szemináriumnak a saját szervezésében. Az 1975-ös megnyitás óta két évente rendezik meg a nyári tanfolyamot, melyben intenzív zenei és módszertani továbbképzést kapnak a jelentkezők, megismerkedhetnek a Kodály zenei nevelési koncepciójának elméleti és gyakorlati kérdéseivel.

Néha magam is elcsodálkozom, milyen nagy pillanatoknak lehettem személyes résztvevője. Így volt ez 1970 nyarán ami nemcsak azért emlékezetes, mert a IX. ISME Magyarországot képviselő kórusának tagjaként Moszkvában énekeltem a híres Csajkovszkij teremben, hanem azon a bizonyos első kecskeméti alkalommal július 20.-án a Katona József Színház nyitó hangversenyén is Andor Ilona híres Kodály Leánykarában állhattam. Az esten fellépett még a Dana Hall (USA) Leánykara is Erdei Péter betanításában énekeltek megható szépséggel. Ez a fellépés azért is volt különleges, mert az összkarban a Dana Hall (USA) Leánykara is fellépett velünk, az Angyalok és pásztorok című műben csatlakoztak hozzánk.

szerk.



A két kórus és karvezetők

<http://kodalyseminar.hu>

A Kodály Szeminárium idén ünnepelte (volna) 50. születésnapját ...



DR. ERDEI PÉTER

A Kodály Intézet alapító igazgatójának emlékező beszédét a YouTube csatornánkon lehet megtekinteni:

https://www.youtube.com/watch?v=dJI_yyQgQZg&feature=share&fbclid=IwAR3YG3dW0_nk4gWRsY9oLaPpOwb3-bOIvYoxgY92a85n76w0NdkqvW0Fs0

A kialakult járványhelyzet miatt Kodály Seminar Online 2020 címmel kerültek meghirdetésre különböző kurzusok; elmaradtak a Szeminárium elengedhetetlen részét képező koncertek és bemutató foglalkozások.

Hatalmas volt az érdeklődés az online program iránt: több mint 200 résztvevő jelentkezett több mint 30 országból (olyan országból is, ahonnan nagyon ritkán vagy egyáltalán nem jöttek korábbi években az „élő” szemináriumokra, pl. Dél-Afrikai Köztársaság, India, Chile, Argentína, Zöld-foki Köztársaság). Összehasonlításképpen: azokban az években, amikor Kecskeméten élőben kerül megrendezésre a Szeminárium általában 120-150 fő részvételével zajlanak az események.



DR. NEMES LÁSZLÓ NORBERT

A szemináriumi modulok/kurzusok, amelyekre külön-külön lehetett jelentkezni:

- naponta más témájú **módszertani** előadások (részben élő, részben előre felvett) 5×90 percben kb. 90 fő részvételével
- **zenetörténeti és karirodalom** szemináriumok (részben élő, részben előre felvett) 5×90 percben 10-40 fő részvételével
- **szolfézs** foglalkozások kezdő és haladó szinten (élő interaktív órák) 5×90 percben kb. 25-30 fő részvételével
- **zongora pedagógia** – SzO-módszer dr. Szabó Orsolya vezetésével 3×60 percben kb. 30 fő részvételével (élő órák)

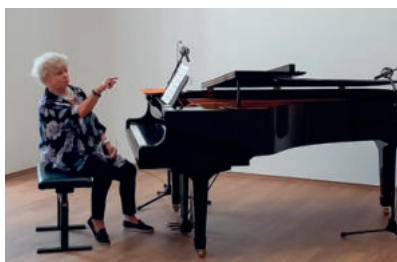
- ének pedagógia dr. Darázs Renáta vezetésével 5×30 percben kb. 40 fő részvételével
- **egyéni zongora és ének órák** 5×30 percben kb. 10-10 fő részvételével (élő interaktív órák)

Az 1. hét módszertani, zenetörténeti/karirodalom és szolfézs órái ismétlésre kerültek a 2. héten. A résztvevők választhattak, hogy melyik héten szeretnének részt venni: 1. héten délelőtt voltak az órák, 2. héten késő délután és este. A zongora pedagógia és egyéni zongoraórák 1. héten, az ének pedagógia és egyéni énekórák pedig 2. héten zajlottak.

A több kamerás élő és rögzített órák lebonyolítását elsősorban a Kecskeméti Kodály Intézetért Alapítvány által nyújtott támogatásból vásárolt kamerák, mikrofonok, számítógépek és egyéb technikai kiegészítők tették lehetővé.

Az órák anyaintézményünk, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Microsoft Teams platformján keresztül zajlottak, valamint a Zoom alkalmazás segítségével.

Fotók az Intézet facebook oldalán található az eseményhez kapcsolódóan: <https://www.facebook.com/kodaly.institute.kecskemet>

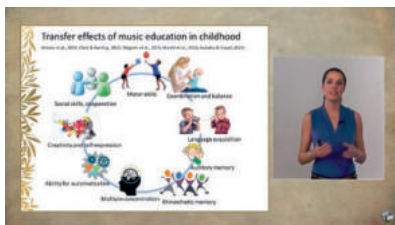


DR. SZABÓ ORSOLYA

Patakiné Sztana Ágnes



LUCINDA GEOGHEGAN (Skócia)



DR. ASZTALOS KATA



SZIRÁNYI BORBÁLA



DR. BALOGH MÁTÉ



DR. JAMES CUSKELLY
OAM (Ausztrália)



YASMIN FOLINI
(Görögország)



DR. RAJK JUDIT

Az idei 50. élet bizonyára nem így tervezték az Intézet vezetői, tanárai, de felvéve az általánosan elfogadottá vált oktatási módot ők is online tartották az órákat.

A tanári kar tagjai idén:

1. TEACHING METHODS ACCORDING TO THE KODÁLY CONCEPT
(Tanítási módszerek a Kodály-konceptió alapján) – minden nap más-más tartotta

Dr. Asztalos Kata – kisgyermekkor (óvoda)

Lucinda Geoghegan (Skócia) – kisgyermekkor (4-8 éves)

Szirányi Borbála – általános iskola

Dr. James Cuskelly OAM (Ausztrália) – középiskola

Dr. Nemes László Norbert – aktív zenehallgatás

2. ZENETÖRTÉNET ÉS KARZENE

Dr. Tóth Árpád, Fűri Anna, Dr. Balogh Máté

3. SZOLFÉZS ÉS ZENEELMÉLET

Dr. Nemes László Norbert

Yasmin Folini (Görögország)

SZO-SYSTEM ZONGORAPEDAGÓGIA MÓDSZER

Dr. Szabó Orsolya

ÉNEKPEDAGÓGIA

Dr. Darázs Renáta

Emellett még voltak egyéni zongora órák: Dr. Falvai Anna, Novák Anikó,
Dr. Szabó Orsolya

és ének is: Dr. Darázs Renáta, Dr. Klézli János, Dr. Rajk Judit

