

Aki nyomon követi társaságunk híreit tudja, hogy nemcsak a magunk hagyományörzéséről számolunk be rendre, hanem más szervezetek ilyen irányú munkásságáról is szívesen adunk összefoglalót. Az elmúlt években is olvashattunk a Lavotta Társaság eredményeiről, mert vezetőjük Dombóvári János a mi tagságunknak is építő tagja. Az idei 200. évforduló is számos eseménnyel indult és a kényszerű megállást követően, mint olvasható folytatják is az eltervezett programokat.

LAVOTTA JÁNOS 200

Fővédnök: Fekete Péter kultúráért felelős államtitkár
Dr. Vashegyi György, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke

LAVOTTA EMLÉKÉV PROGRAMJA

**Kassai István Liszt Ferenc-díjas zongoraművész hangversenye (01.19.)
XVIII. Lavotta Napok (03.08-11.)**

- Verbunkos kamarazenei est a Városháza dísztermében
- Kossuth Lajos azt üzenete – Lukin László népdaléneklési verseny
- Regionális verbunkos négykezes verseny
- Kodály Zoltán nyomában Budapesten – Ittzésné Kövendi Kata könyvbemutatója a Városi Könyvtárban

ONLINE JÁTÉK & MUZSIKA 8x6 PERCBEN (03.31. – 05.31.)

(A fenti programok teljesültek...)

Augusztus 19. Városháza udvara: A magyar zene trianoni sípja –
Lavotta Kamarazenekar

20. A FŐNIX Hagyományörzők moldvai csángó műsora
Forrófalváról

Hommage á Lavotta János – AMI verbunkos hangversenye (10.09.)

XXIX. Regionális Verbunkos Hangszeres Verseny

- Október 15. – Furulya
- Október 16. – Fúvós
- November 17. – Zongora
- November 18. – Gitár
- November 20. – Hegedű, Lavotta János Hegedűduó verseny

LAVOTTA JÁNOS 200

- Október 2-án a kamarazenekar Lavotta – emlékhangversenye
- Október 3-án zenetudományi konferencia a Városháza dísztermében
- Október 4-én, Tállyán, a konferencia folytatása, koszorúzás

MAGYAR VERBUNKOS ZENE LAVOTTA JÁNOSTÓL (1764-1820)
a Magyar Verbunkos Zene CD-sorozat 11. felvételének elkészítése (NKA)

LAVOTTÁTÓL KODÁLYIG. Zempléni konferenciák a verbunkos zenéről (1990–2020).

Könyvbemutató (a sátoraljaújhelyit követően a fővárosban is, a Lavotta János Kamarazenekar hangversenyével – várhatóan 2021 első félévében)
ÉVFORDULÓK – A Bartók Rádió megemlékezése Lavotta Jánosról, Dombóvári János és a Lavotta János Kamarazenekar közreműködésével
Kérdező: Becze Szilvia (októberi adás lesz)

November 7. – Gyula: Lavotta János Kamarazenekar hangversenye a Lavotta 200 és Mosonyi 150 jegyében. Közreműködik Kassai István Liszt Ferenc-díjas zongoraművész. Vezényel: Csányi Valéria

November 12. – Galánta: Lavotta-hegedűest. (Dombóvári János – Novák-Tóth Györgyi)

A Kodály Zoltán nemzetközi hegedűverseny nyitóhangversenye
A VERBUNKOS, AMELY SEGÍTETT MAGYARRÁ LENNI.

Ismeretterjesztő film Lavotta Jánosról – Lavotta János nyomában... (tervezett bemutatója 2021 második felében)

December 19. – Adventi hangverseny – Pál Edith (zongora) –
Művelődés Háza Kórusa
A harminc éves Lavotta János Kamarazenekar hangversenye

A programokról részletes, képekkel illusztrált anyagot olvashatnak Dombóvári János főszervező tollából.

Lavotta János 200

Tanulmányi versenyek, koncertek, könyvbemutató a jeles évfordulón

A magyar zenetörténet, a nevét viselő alapítvány, kamarazenekar, művészeti iskola Sátoraljaújhelyen a verbunkos-szerző, hegedűvirtuóz, az első színházi karmester, házitanító Lavotta János halálának bicentenáriumára emlékezik 2020-ban. A Lavotta Emlékév – a kerek évfordulók sorában nem először – méltó keretet és tartalmat biztosít a színvonalas és sokrétű megemlékezéseknek. A létre hozott Lavotta Emlékbizottság tagjai – az élén Fekete Péter kultúráért felelős államtitkár, valamint Dr. Vashegyi György, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke fővednökségével – segítik az országos szakmai programokat s öröködnék azok színvonalas megvalósítása felett.

Kassai István Lavotta János-díja

A Lavotta Emlékév nyitányaként, s egyben a Magyar Kultúra Napja sátoraljaújhelyi programjának komolyzenei rendezvényeként *Kassai István* Liszt Ferenc-, valamint Weiner Leó-díjas zongoraművész hangversenyében gyönyörködhetett a zene iránt kitartóan érdeklődő közönség a Város-

háza dísztermében. Műsorát két Lavotta szerzeménnyel nyitotta, a P. Sarasate által világhírnévre is szert tett Lassú Magyarral (Homoródi nóta), valamint Magyar táncsal a Magyar Nóták Vészprém Vármegyéből című verbunkos gyűjteményből. A neves pianista ezúttal *Lázár György*, a Nemzeti Balett zongora korrepetitora személyében művészttársal is érkezett, akivel – a szólódarabok mellett –



KASSAI ISTVÁN és LÁZÁR GYÖRGY

a „legnagyobb magyar” famíliájának egyetlen muzsikusa tagja, Széchenyi Imre négy kézre írt keringőit játszotta. A közel két órás zongoraestet befejező Liszt-négykezes megszólaltatása előtt került sor a sorrendben 25. Lavotta János-díj átadására. Kassai Istvánt szemmel láthatólag zavarba hozta a Dombóvári János Imre kuratóriumelnök által átnyújtott elismerés.

Az alapítvány képviselőjében Fehérné Sulyok Éva, Közművelődési-, valamint Nevelői-díjas gondoktatanár ismertette a Lavotta János Kamarazenekar Alapítvány indoklását:

„Kassai István 14 évesen nyert felvételt a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolára Kadosa Pál és Ránki Dezső osztályába, de hosszabb-rövidebb ideig tanult Szegedi Anikótól, Jandó Jenőtől, Dráfi Kálmántól, Solymos Pétertől, továbbá Rados Ferencről, Kocsis Zoltántól, Ferenczy Györgytől, valamint Cziffra Györgytől is. Második diplomáját 1984-ben francia állami ösztöndíjjal szerezte meg a párizsi Conservatoire Européen de Musique-ben. Nemzetközi versenyeken több díjat nyert. 1987 óta kizárólag magyar zenével foglalkozik, korszaka a magyar romantika és a századforduló zenéje. Életét a hangfelvételi-készítésnek szentelte. Magyar szerzők műveiből több mint 30 CD-felvételt készített, közülük is kiemelkedik a tizenhárom albumos Hubay Jenő összes hegedű-zongoraművét tartalmazó hangzó összkiadás, amelyet Szecsődi Ferencsel vettek fel 1997-2008 között a



KASSAI ISTVÁN átveszi a díjat a kuratórium elnökétől

Hungaroton lemezkiadónak. Ez volt a magyar hanglemezipar történetének eddigi legnagyobb vállalkozása, amelyet szólóművész elkezdett és be is fejezett. Számos publicisztikája jelent meg, többek között Erkel Ferencről és Mosonyi Mihályról. Ezen kívül 1995 óta Mosonyi zongoraműveinek kottakiadásán dolgozik, eddig – saját kiadásban – három kötetet jelentetett meg. Alapító elnökségi tagja az Erkel Ferenc Társaságnak, részt vesz a Hubay Jenő Társaság munkájában, 2013-ban pedig a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjává választották.

A Lavotta nevét viselő kamarazenekar, alapítvány, valamint művészeti iskola hálás Kassai Istvánnak mindazért a támogatásért, amelyet a mintegy két évtized során a Zemplénben kibontakozó Lavotta-mozgalomnak nyújtott. Zongoraestjeivel, Mosonyi e-moll zongoraversenyének a Lavotta János Kamarazenekar közreműködésével eddig négy alkalommal – köztük, Gyulán, Miskolcon – történt előadásával, a zempléni zene-tudományi konferenciák szívesen látott résztvevőjeként a 19. század, valamint a századforduló magyar zenéjének kiemelkedő – ha nem egyedüli – hazai képviselője.” A díj adományozója az elmúlt évtizedek során eddig kitüntetett zeneművész, tudós, karmester – Lukin László, Domokos Mária, Rolla János, Molnár Pál, Papp Géza, Bónis Ferenc, Scholcz Péter – után Kassai István zongoraművésznek a magyar zene ügyéért állhatatosan végzett sokrétű, áldozatos munkáját a LAVOTTA JÁNOS-DÍJ odaítélésével ismerte el s köszönte meg.

Himnusz zongora-, valamint Szózat-énekítő verseny

Az elmúlt év őszén a Lavotta János Kamarazenekar abban a megtiszteltetésben részesült, hogy a PARTITÚRA október 26-ai, Zemplénben forgatott adásában a megszólaltatott Lavotta Lassú Magyarja (Homoródi) mellett az alapító-művészeti vezetővel Batta András beszélgetett. Érdeemes a két népszerű műsorvezető autós beszélgetéséből idézni:

Miklósa Erika: *„Azoknak, kik szívükön hordják az emberiség értelmes fejlődését, ismeretekben gazdagodását, nem kell egyebet tenniük, így most suttogva, vagy halkán, majd hangosan, – mint a körülmények igénylik – az egyszer kimondott igazságot tovább mondani. Nem engedni, hogy a földbe ásott kincs gyanánt eltemetve legyen, de olykor-olykor az emberek szemébe ragyogtatni.”* (Mentovich Ferenc)

Hasítunk András!

Batta András: *„Hasítunk, még hozzá egy olyan helyre, ahol én már többször jártam. Azon kevés magyar helyek egyike, – régebben a Zempléni Napok, mikor még a Liszt Ferenc Kamarazenekar fesztiválja volt Rolla János vezetésével – és mindig meghatódtam, amikor eljöttem ide Sárospatakra, egyáltalán ebbe a térségbe. Valahogy olyan kézzel fogható, szagolható és ízlelhető az a szép, régi magyarság, amit az ember kicsit idealizáltan állít maga elé: Kazinczytól Kossuthig, és nagy költők, nagy hazafiak – ugye a Rákócziak, Lorántffy Zsuzsanna etc. – otthona Zemplén. Még van egy*

nagyon érdekes dolog, Lavotta, aki itt halt meg Zemplénben, Tállyán. Van egy csodálatos zeneiskolai igazgató, akivel fogunk találkozni, és nem tudom, hogy elmondja-e, mindenesetre én már itt elmondom: Himnusz-zongoraversenyt is rendeznek. Tehát az, hogy a zeneiskolában meg kell tanulni a Himnuszt, ehhez azt teszem hozzá: mindenkinek meg kellene tanulni énekelni is, mert olyat ne halljunk, hogy „most hallgassuk meg a Himnuszt!”... Lavotta, verbunkos, – a verbunkos zene ihlette Erkel Ferencet – Himnusz, Szózat... Ezek a dolgok mélyen összefüggenek, és benne ülnek a tájban, mint ahogy a tokaji bor is...”



Szózat-éneklő verseny díjazottai

A sátoraljaújhelyi Szózat-éneklő-, valamint Himnusz zongoraversenyt azonban előtörténete is van. E sorok írója még az első szabadon választott önkormányzat képviselő-testületében Oktatási-, Kulturális- és Sport Bizottság elnökeként kezdeményezte, hogy a Magyar Kultúra Napja megünneplésére az iskolák szervezzenek Himnuszt mondó versenyt, a győztes jutalmaként pedig elmondhatja a városi ünnepségen. Ennek jövőre lesz harminc esztendeje, s nemes hagyománya töretlen, anynyi módosulással csupán, hogy egyik évben Himnusz, másik évben a Szózat elmondásának versenyét hirdetik meg. A sikeres kezdeményezést a művészeti iskola igazgatója – megtapasztalva a közének egyre kínosabb megszólaltatását – zempléni Szózat-éneklő versennyel tovább fejlesztette. Az első években az áldott emlékü Lukin Tanár Úr zsúrizta a dalosok vetélkedését, amely napjainkban a verbunkos dallam elénekléséből, valamint szabadon választottként Béres József Szép magyar ének című kötetéből, korcsoportonként kijelölt történelmi énekeiből, a résztvevők kedvükre válogathatnak. A Himnusz zongoraverseny ötlete Erkel Ferenc születésének bicentenáriumiáig nyúlik vissza, amikor a Lavotta János



Himnusz zongoraverseny díjazottai

Művészeti Iskola zongora tanszaka felkarolta azt az igazgatói kezdeményezést, hogy növendék ne fejezhesse be tanulmányait anélkül, hogy Erkel zongoradarabját – tetszőlegesen megválasztott letétben – ne tudja eljátszani. A zongoraverseny anyaga még egy huszadik századi, vagy kortárs magyar zeneszerző műve.



Népdaléneklési verseny díjazottai

Zemplénben és Abaújban a művészetoktatásban részesülő növendékek évtizedek óta ilyen lehetőséget kapnak arra, hogy a Széptan Alapfokú Művészeti Iskola által is gondozott tematikus versenyeken adjanak számot felkészültségükről. A Magyar Kultúra Napja köré szervezett Szózat-éneklő-, valamint Himnusz zongoraverseny igen alkalmas nevelési eszköze a növendékek nemzethez való érzelmi viszonyuk kialakításának, s hogy az



Regionális Verbunkos Négykezes Zongoraverseny díjazottai

összetartozás élményében ez által is erősödjének. Azt reméljük, hogy e két verbunkos dallam előbb-utóbb utat talál a növendékek szívéhez...

Mint ahogy március idusán a nemzeti ünnepre készülődve, a XV. Lavotta Napok idei programjában is szereplő, a Lukin László nevét viselő „Kossuth Lajos azt üzenté” népdaléneklési-, továbbá a Regionális Verbunkos Négykezes Zongoraverseny is, amelyet még a járvány kitérése előtt sikerült megrendezni. Köszönet és elismerés a résztvevő növendékeknek és a Lavotta-, valamint Széptan AMI verbunkos nevelési programját magukénak valló felkészítő tanároknak.

Verbunkos kamarazenei est – Kodály-könyvbemutató

A Lavotta Napok (03.08-11.) nyitó rendezvényén Verbunkos kamarazenei estet hallgatott a Városháza dísztermének szép számú közönsége, akiket Dr. Hörszík Richárd országgyűlési képviselő köszöntött. Március 8-ai blog-bejegyzéséből idézünk: „A Lavotta Emlékév keretében ma verbunkos kamarazenei hangversennyel ünnepeltünk. Lavotta Jánosra emlékezve, halálának 200 éves távlatából elmondhatjuk, hogy keveset tudunk róla, de amit tudunk, azt éppen a mai est szervezőjének, az újhelyi zenei élet motorjának, Dombóvári Jánosnak köszönhetjük. Hubay Jenő hegedűművész szerint Lavotta „*olyan volt, mint a csalogány, mely minden tavasszal Isten szabad ege alatt rendei elbűvölő hangversenyeit. (...) Nem törődve az élet nagy küzdelmeivel s csakis szíve sugallatára hallgatva*

2020 - LAVOTTA EMLÉKÉV

Március 8-án, 17:00
Városháza díszterme

VERBUNKOS
KAMARAZENEI HANGVERSENY

Köszöntő mond: Dr. Hörszík Richárd, az emléklizottság tagja

Közreműködnek:

Dombóvári János, Novák-Tóth Györgyi
hegedű -

Szalontai Gréta
-fuvola -

Lukács Dávid
-zongora -

HANGÁSZNÉGYES

A hallgatók betekintés hírfelvételekkel a Lavotta Emlékév programját támogatják

énekelt s ontotta szebbnél-szebb dalait”. A ma este hallott dallamok elhozták szívünkbe a tavaszt! Köszönjük az est közreműködőinek az élményt!”

A Lavotta Napok befejező rendezvényén a *Kodály Zoltán nyomában Budapesten* című, igen hasznos könyvet szerzője, Ittzésné Kövendi Kata, a kecskeméti Kodály Iskola énekzene – angol szakos tanára mutatja be a Városi Könyvtárban.

A zeneművész-tanárnő nemcsak lebilincselően ad elő, de széles érdeklődésű, nagy tudású, színes egyéniség, akit egy fantasztikus család vesz körül. Felemlítette dédnagybátyját, aki Kodály szobatársa és barátja volt, meg később Ady is. Anyai nagyapja, Dr. Kövendi Dénes Platón-fordító, klasszika-filológus tudós. Férje Dr. Ittzés Mihály zene-történész, a Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet nyugalmazott főigazgató-helyettese, 2018-ban bekövetkezett haláláig a Magyar Kodály Társaság elnöke, a zempléni zenetudományi konferenciák rangos előadója. Fiai: Tamás hegedűművész, zenekarvezető, egyetemi docens; Gergely Liszt Ferenc-díjas fuvolaművész; Ádám pedig a Katona József Könyvtár Helyismereti Gyűjteményének munkatársa. A könyvbemutató első felében a Mesterhez fűződő érdekes-értékes életrajzi vonatkozású történeteket hallottunk. A második rész szólt a Kodály-útikalauzról, amellyel a szerző „segítséget szeretne nyújtani azoknak, akik gyakorlatban, vagy akár csak



A szerző: ITTZÉS NÉ KÖVENDI KATA



Kodály Zoltán nyomában Budapesten

képeletben ellátogatnának Kodály Zoltán budapesti életének és munkásságának helyszíneire. A helyszínek között számos olyan épület akad, ahová Kodály nélkül is elmenne az érdeklődő zenebarát olvasó vagy turista, de így talán többet tud meg a magyar zeneszerző, népzenekutató és zenepedagógus kötődéseiről is” – olvasható a fülszövegben.

A tartalmas estet Lavotta János hegedűduója (Novák-Tóth Györgyi és Dombóvári János), valamint a HANGÁSZNÉGYES előadásában Kerek Gábor Köztedő Kodály Zoltán emlékére írt zeneműve színesítette. A neves vendég 24 órás sátoraljaújhelyi tartózkodása alatt hasznosan töltötte pár órányi szabad idejét a Kazinczy Ferenc Múzeumban, valamint a Zempléni Levéltárban, ahol mindkét helyen készséges munkatársak válaszolták meg a Tanárnő kérdéseit.

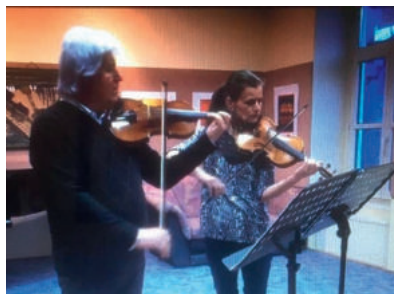


HANGÁSZNÉGYES

Online Játék & Muzsika 8x6 percben...

Az időközben kitört pandémia sem jelentett akadályt a bicentenáriumi megemlékezéseknek. Noha a kárpát-medencei verbunkos hangszeres ver-

senyeknek őszi időpontokat kellett keresni, a digitális tanrendet felhasználva országos online-játék meghirdetésére került sor. A március közepétől április végéig tartó játék egy-egy epizódjában először Lavotta hegedűduóját játszotta Dombóvári János és Novák-Tóth Györgyi, majd kérdések hangzottak el, amelyekre e-levélben küldhették válaszaikat a megfejtők. Emlékeztetőül a nyolc epizód kérdése:



Karantén-duók Lavottától

- 1/8.: Neveztek meg legalább négy zempléni várost!
- 2/8.: A magyar hadtörténet egyik legnagyobb győztes csatája volt 1456-ban. Nevezétek meg a csata helyét, valamint hadvezérét!
- 3/8.: A magyar zenetörténet a 18-19. századfordulóján kiket nevezett a „virtuóztriász” tagjainak?
- 4/8.: Soroljátok fel a verbunkos zenei stílus leggyakoribb ritmikai, harmóniai, formai jellegzetességeit!
- 5/8.: Kik lehettek Lavotta János (1764–1820) nyugat-európai zeneszerző kortársai?
- 6/8.: Neveztek meg – nemzetiségtől függetlenül – legalább 10 olyan zeneszerzőt szerzeményeikkel együtt, akiknek műveiben a verbunkos zenei stílusa tovább él!
- 7/8.: Neveztek meg a világhírű magyar hegedűiskolából legalább öt hegedűművészt!

8/8.: Állítsátok össze a kortárs magyar hegedűművészek általatok ismert TOP-10-es listáját!¹ A játék sikerét jelzi, hogy több százra tehető azon kollégák száma, akik a különböző csoportok oldalain a duókat meghallgatták, valamint növendékeiket a megfjétesek beküldésére bíztatták.

Lavotta János 200 – megemlékezés a Bartók Rádióban is

Az emlékbizottság tagjai nem titkoltan azok a médiák is, akik műsorfolyamot szánnak a bicentenáriumi megemlékezéseknek. A Királyhelmecen és Ungváron is fogható Zemplén Televízió, valamint az Európa Rádió a Lavotta-kutatóval történt beszélgetés során, bőséges Lavotta-szerzemény kíséretében, hat részben már részletesen bemutatta a verbunkos-szerző



Az Évfordulók szerkesztőjével,
BECZE SZILVIÁVAL

sokrétű tevékenységét. Öröndetes, hogy a Bartók Rádió évfordulós műsorainak kiemelt szerkesztő-műsorvezetője, a bájos Becze Szilvia két adást is szentelt Lavotta János emlékének. Az elsőben, június 22-én ő maga idézte meg Lavotta alakját, a bejátszott zenéket pedig jobbára a rádió archívumából válogatta. Az emlékezés harmadik harmadát kitöltő Farkas Ferenc Lavotta-szvitjének leforgatott három tétele – Indulás Pannónia felé, Tempo

di Verbunk, Vigasztalás a kocsmában – azonban zenetörténeti jelentőségű, legalábbis a Lavotta János Kamarazenekar számára mindenképp.

Az első, zempléni közadakozásból megvalósult Lavotta-CD felvétele 1995-ben a Magyar Rádió 22-es stúdiójában (karmester: Gergely Péter Pál) elsőként rögzítette a verbunkos szerző dallamainak felhasználásával készített Farkas szvitmuzsikát. A művészeti vezetővel jó kapcsolatot ápoló szerző annyira támogatta a Lavotta-szvit felvételét, hogy írásban szerzői jogdíjáról is lemondott. Történelmi a lejátszás azért is, mert az akkor még Zempléni Kamarazenekar névre hallgató együttes Lavotta-felvétele – 25 évvel a megjelenés után – az emlékező műsorban először szólalt meg a Bartók Rádió hullámhosszán. Egy héttel később, a második részben pedig egy telefonos interjúban foglalta össze a Lavotta-kutató mindazt, amit a három évtized alatt a verbunkos-szerzőről, hegedűvirtuózárról, az első színházi karmesterről, házitanítóról méltónak talált a megismerésre. A kiváló érzékkel megválasztott zenék – Verbunkos (B-dúr), Verbungtánc

¹ A helyes válaszokat beküldők az alábbi nyereményekből választhattak:

Lavotta János: 14 Könnyű hegedűduó Op. 49.

Lavotta János: Hat magyar hegedűduó Op. 22. Lavotta János hegedűduói CD-én

Domokos Mária: Lavotta János. Mágus Kiadó

Dombóvári János: Pusztafedemestől Tállyáig. Monográfia Lavotta Jánosról. Maximilian Kiadó

(F-dúr), Magyar Aquadro, Lassú Magyar (Homoródi, ezúttal hegedű-brácsa duóban), valamint Bihari Kesergője (Lavotta sírjára) – mind a Lavotta János Kamarazenekar Magyar Verbunkos Zene sorozatának CD-jéről hangzottak el. Lavotta János ilyen nyilvánosságot a három évtized alatt még nem kapott, pedig volt 12 zenetudományi konferencia és egy 250. születési évforduló is Sátoraljaújhelyen, Széphalmon és Tállyán... Ehhez egy olyan felkészült szerkesztő-műsorvezető, az Évfordulók méltó gazdája kellett, mint amilyen a rokonszenves Becze Szilvia.



Lavotta János (1764–1820)

Lavotta Emlékév további programja

Augusztus 19. Városháza udvara: A magyar zene trianoni síjpa – Lavotta János Kamarazenekar hangversenye Karmester: Derecskei András

- Október 09. Hommage á Lavotta János – A Művészeti Iskola növendékeinek verbunkos hangversenye

XXIX. Regionális Verbunkos Hangszeres Verseny

- Október 15. – Furulya
- Október 16. – Fúvós
- November 17. – Zongora
- November 18. – Gitár
- November 20. – Hegedű, Lavotta János Hegedűduó verseny

LAVOTTA JÁNOS 200

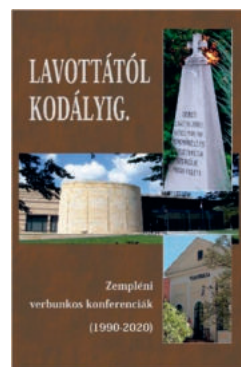
- Október 2-án a kamarazenekar Lavotta-émlékhangversenye
- Október 3-án MAGYAR ZENETÖRTÉNETI KÉRDÉSEK LAVOTTÁN INNEN ÉS TÚL Konferencia a Városháza dísztermében
- Október 4-én, Tállyán, a konferencia folytatása, koszorúzás

MAGYAR VERBUNKOS ZENE LAVOTTA JÁNOSTÓL (1764–1820) a Magyar Verbunkos Zene CD-sorozat 11. felvételének elkészítése

LAVOTTÁTÓL KODÁLYIG. Zempléni konferenciák a verbunkos zenéről (1990–2020). Könyvbeutató (a sátoraljaújhelyit követően a fővárosban is, a Lavotta János Kamarazenekar hangversenyével – várhatóan 2021 első félévében)



Lavotta János síremléke
Tállyán



A könyv borítóterve

November 7. – Gyula: Lavotta János Kamarazenekar hangversenye a Lavotta 200 és Mosonyi 150 jegyében. Közreműködik Kassai István Liszt Ferenc-díjas zongoraművész. Karmester: Csányi Valéria
November 12. – Galánta: Lavotta-hegedűest.

Közreműködik: Dombóvári János, Novák-Tóth Györgyi
A Kodály Zoltán nemzetközi hegedűverseny nyitóhangversenye
A VERBUNKOS, AMELY SEGÍTETT MAGYARRÁ LENNI.
Ismeretterjesztő film Lavotta Jánosról – Lavotta János nyomában...
(tervezett bemutatója 2021 második felében)

Hisszük, hogy Lavotta János emléke kétszáz év távlatából nemcsak a nevét viselő zempléni intézmények, szervezetek számára fontos, hanem zeneszerzői tevékenységétől a Kárpát- medencében élők önazonosságuk megerősítését, a nemzeti összetartozás élményét remélhetik, mert a verbunkos zene „*segít magyarrá lenni, segít magyarnak maradni, segít Európában helytállani.*” (Szabolcsi Bence)

Lavotta műveinek megismeréséhez, népszerűsítéséhez azonban legalább azoknak a verbunkos daraboknak a kottakiadását kellene halaszthatatlanul megoldani, amelyek a Lavotta János Kamarazenekar Magyar Verbunkos Zene CD-jén hallhatók. A hegedűduók közreadásával az első fontos lépés már megtörtént, a folytatásban azonban hatalmas lemaradást kell még behoznia a hazai kottakiadásnak...

Dombóvári János



A Lavotta János Kamarazenekar első és máig egyetlen Lavotta-CD borítója (1995)

