

napon csendesen töltöttük az időt, halk rádióhallgatás mellett, amikor a hírekben elhangzott: „Elhunyt Kodály Zoltán”. Édesapám kicsit hangsabbra állította a Pacsirta rádió hangját, kezét szájához emelve csendre intett bennünket, gyerekeket és hallgatta azt a pár mondatos méltatást, ami akkor Kodály Zoltánról elhangozhatott. A mondatokból semmire nem emlékszem – még nem voltam 7 éves sem –, csak Édesapám arcát, könnyes tekintetét néztem. Elhaló hangon, suttogva ismételte: „Elhunyt Kodály! Ez nem lehet igaz!” Olyan döbbszent szomorúságot, bánatot, sosem láttam az arcán. Tudtam, éreztem, most valami nagyon fontos, fájdalmas dolog történt, „Valaki” nagyon fontos „Személy” távozott, aki nélkül a világ nem lesz ugyanolyan. Talán akkor értettem meg igazán, mit takar a szó, „tisztelet”, ahogy Édesapám mindig Kodály Zoltánról beszélt, és talán akkor érezhettem meg először annak az elhivatottságnak is a lényegét, ahogy Ő Kodály nyomdokain járva munkáját végezte, életét élte.

Hiánya fájó, a seb 10 év alatt sem tud gyógyulni, de talán fontosabb a hála, amit érzek, hogy gyermekeként mellette nevelkedhettem, példaképeknél tekinthetem.

Tarcai Ibolya



Balassi Intézet
Magyar Kulturális és
Tudományos Központ, Helsinki

XXXI. Nemzetközi Kodály Hét, II. 29. – III. 6.

„A zene mindenkié” – Kodály Zoltán híres gondolata a mottója a *Nemzetközi Kodály Hétnek*, amelyet *Szilvay Csaba* zenetanár vezetésével 1989-ben rendeztek meg első alkalommal. Az idén 31 éves Kodály Hét célja, hogy egy ünnepi koncertsorozat keretei között mutassa be a Kodály-módszerrel történő zeneoktatás eredményeit egyrészt a jelenlegi zeneiskolások, másrészt az azóta művésszé vált egykori növendékek szereplésével.

A XXXI. Kodály Hét díszvendége *Bogányi Gergely* zongoraművész, aki zeneiskolai mesterkurzust tartott, majd saját tervezésű zongoráján szólokonzertet adott március 1-jén a Helsinki Zenepalotában.

A XXXI. Kodály Hétet a Kelet-Helsinki Zeneiskola és a Magyar Kulturális és Tudományos Központ szervezi a Finnországi Kodály Társasággal, a Finnországi Chopin Egyesülettel, a Sibelius Akadémiával, a Juvenalia Zeneiskolával, az Espooi Zeneiskolával és a Vantaai Zeneiskolával együttműködve.

Művészeti vezetők: *Kristiina Junttu* és *Csilla Tuhkanen*