

## Kodály ünnep Nyíregyházán

A Magyar Kodály Társaság Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tagcsoportja két nyíregyházi zeneoktatási intézménnyel karöltve ismét méltó módon, hangversennyel emlékezett meg Kodály Zoltán születésnapjáról 2019. december 16-án.

A Vikár Sándor Zeneiskolában megrendezett ünnepi hangverseny bevezetéseként *M. Nagy Andrea*, a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium zenei vezetője emlékezett meg Kodály nyíregyházi kapcsolatairól, kiemelve a Kodály házaspár 1937. májusi részvételét az egykori Kálvineum (a mai Művészeti Szakgimnázium) udvarán megrendezett hangversenyen. A megnyitón *Kancel Biborka* szakgimnáziumi növendék Kodály által gyűjtött népdalokat énekelt.

A koncert műsor-összeállítása most is tartalmazott különlegességet, ahogy azt mindig élvezhetjük a tagcsoport születésnapi hangversenyein. Kodály 9 *epigrammá*ját szólaltatták meg, soha nem hallott előadásban: az egy- és kétszólamú változatot különféle hangszer-összeállításban játszotta a népes előadógárda, különleges szint adva a jól ismert daraboknak. A fellépők és hangszerük felsorolása jól érzékelteti ezt a sokszínűséget: *Zsuposné Novák Marianna* klarinét, *Zsupos Gábor* kürt, *Schaff Kálmán* né gordonka, *Blága Péter* tuba, *Dragony Gábor* nagybőgő, *Kovács Dániel* brácsa, *Balogh János* vibrafon, *Bodnár Imre* trombita. Zongorán *Tóth Olga* és *Révész Máté* közreműködött. A darabok elhangzása közben kiemelésre kerültek *Kistétényi Melindának* az epigrammákhoz írt versei.

Az *Esti dal*t sem hallhattuk még rézfúvós kvartettel. Ezen az estén a *Zsupos Gábor*, *Szántó Bálint*, *Blága Péter* és *Miló Martin* alkotta kamaragyűttes szólaltatta meg, érzékeny előadásban.

A hangversenyen Kodály dalai közül a Berzsényi versre készült *Tavas*z hangzott el *Varga Katalin* előadásában, népdalfeldolgozásaiából pedig az *A csitári hegyek alatt* és az *Árva* vagy kezdettű, *Ács Gabriella* és *Korponai-Kiss Noémi* előadásában. Mindhárom darabot *Kozma Dávid* kísérte zongorán, segítő muzikalitással.

Az est egyetlen nem Kodály műve *Lajtha László Koncertszonátájának* I. tétele volt. *Jobbágy Bianka*, a fiatal fuvolaművész meggyőző előadói erővel és virtuozitással adta elő nehéz szólamát, partnere az ebben is kiváló zongoraművész, *Kozma Dávid* volt.

A hangverseny befejezésekként a *Művészeti Szakgimnázium Ifjúsági Vegyeskara* lépett színpadra. A fiatal együttes a kétszeresen is aktuális *Adventi éneket* szólaltatta meg a kórusnál gyakorlatát töltő karnagyjelölt, *Bélteki Anetta* vezetésével, aki a Debreceni Zeneművészeti Kar végzős hallgatója. Majd a vezetőtanár, *Pető István* vezényelte együttesét, Kodály *121. genfi zsolttárát* énekeltek dinamikai árnyaltsággal, kifejezésbeli gazdagsággal.

A méltó megemlékezés és az ünnepi hangverseny szervezője és háziasszonya *Hudivók Marianna* tanárnő volt, aki évtizedek óta segíti a mindenkor elnökök munkáját rendkívül szakszerű és lelkes munkájával.

A Vikár Zeneiskola hangversenytermét megtöltő közönség hálás tapsal fejezte ki köszönetét az estért előadóknak és szervezőknek egyaránt!

*S. Szabó Márta* tagcsoporthoz vezető



Meghívó

A Magyar Kodály Társaság  
Soproni Tagcsoporthja szeretettel hívja és várja

Ünnepi Hangversenyére  
Kodály Zoltán születésnapja alkalmából

Különböző a Horvátországi ÁMI alumnusokból,  
Oktatók által szervezve, valamint a  
Kodály István Értéktársaság Oktatói és Alumnusi Bizottságának

Helyszín: CTR, Kővárosi  
Helyszín: CTR, Kővárosi  
(Szemesi Árkád 10.)

2019. december 7. vasárnap 19 óra

**SZTE BARTÓK BÉLA MŰVÉSZETI KAR**  
FRICSAY TEREM  
Bartók, Házy Rajkó kórus 19 óra

**HANGVERSENY**  
**KODÁLY ZOLTÁN**  
**és**  
**KOCSÁR MIKLÓS**  
emlékére

A hangversenyre szeretettel meghívjuk Önt a rendezőnk

**A MAGYAR KODÁLY TÁRSASÁG KŐVÁROSI TAGCSOPORTJA**

**A SZTE BARTÓK BÉLA MŰVÉSZETI KAR**

**A SZENT-GYÖRGI ALBERT AGÓRA**

**A BELÉPÉS DÍJMENTES.**

**MENÜ:**

**KODÁLY ZOLTÁN:** Édes borsot lenné  
Székely  
**KODÁLY ZOLTÁN:** Nővér László  
Vízvár - bors  
Székely bors

**BARTÓK BÉLA MŰVÉSE**  
Veszély: VALKAI DÁVID

**KODÁLY ZOLTÁN:** Anthoni  
**KODÁLY ZOLTÁN:** Tízfény  
**KODÁLY ZOLTÁN:** Nővér László  
Kővárosi Művelődési Hely - szemesi Árkád

**VEREKENYI ÉVA - ágost**  
**KERESZTYÓ MARIANN - szemesi**

**KODÁLY ZOLTÁN:** Miklós anna  
**KODÁLY ZOLTÁN:** Székely, magyalák  
**KODÁLY ZOLTÁN:** Alkár anyja az anyó  
**KODÁLY ZOLTÁN:** Szemesi Bartók  
**KODÁLY ZOLTÁN:** A székely bors

**BÁNYI JUDIT - alkár**  
**MADARÁZ ÉVA - szemesi**

**KERESZTYÓ MARIANN - szemesi**

**KODÁLY ZOLTÁN:** Hát szagrendszer  
2019.  
Székely bors  
Székely bors

**KERESZTYÓ MARIANN - szemesi**

**KODÁLY ZOLTÁN:** Székely bors  
**KODÁLY ZOLTÁN:** NŐVÉR LÁSZLÓ  
FRICSAY TEREM  
Anthoni anyja lenné  
**KERESZTYÓ MARIANN - szemesi**  
Ágost

**ÁGOST VEREKENYI ÉVA**  
Veszély: KERESZTYÓ MARIANN

**n.a**

Hangverseny  
Kodály Zoltán születésének  
137. évfordulóján

Jean-Philippe RAMEAU  
Claude DEBUSSY

**BALOG**  
József  
zongoraestje

**KODÁLY**  
Zoltán  
LAJTHA László

**MŰSOR**  
Jean-Philippe Rameau:  
Nádasleány a Csárdai Színház (1727)  
Les Tâches; Menuet; La Poule  
Kodály Zoltán:  
Részlet az Hét zongoradarabból  
Dobokly keszvény (1938)  
„Ahogy az alkár anyja lenné...” (1930)  
Kővárosi (1938)  
Lajtha László:  
Prelude (1938)  
Egy leveletléle magamról (1933)  
Toccata (1930)  
Kodály Zoltán:  
Meditáció Debussy Művészei felett (1907)  
Claude Debussy:  
Hévíz a tóban (1905)  
Kodály Zoltán:  
Maroszálló főkock (1927)

2019. december 17.  
kedd. 19 óra

Köszöntőt mond:  
Dr. Sztachó-Pekéry István  
Elnök, a Magyar Zenei Társaság és  
az Értéktársaság Kővárosi Helyi Bizottság elnöke.

A belépés díjmentes.

**n.a**

Vidéki tagcsoporthozaink is hangversenyekkel emlékeztek Kodály Zoltánra

A koncert az SZTE Bartók Béla Művészeti Kar szíves segítségével a Fricsay-teremben hangzott el. A művek választása és előadásuk egyaránt kiérdemelte az „ünnepi” jelzőt. Magasrendű, rendkívüli alázattal és szuggesztív erővel bíró szólisták és odaadással éneklő kórustagok ajkán szóaltak meg mindkét zeneszerző értékes alkotásai. A humor, a csendes gyász és a tragédia mellett az emelkedett fohász is helyet kapott a palettán. Nem elvitatva a többi közreműködő érdemeit *Rajk Judit* interpretációja mindenképp kiemelésre méltó. A Művészeti Kar dékánja *dr. Nátyi Róbert* köszöntötte a megjelenteket, s méltán lehetett büszke a kar pódiumon lévő oktatóira. A programot az Ember Erőforrások Minisztériuma/ NKA és a Magyar Kodály Társaság támogatta.

*Rozgonyi Éva* tagcsoporthoz vezető