

## *Búcsúzunk* *A Magyar Kodály Társaság tagjaitól*



### **Sapszon Ferencné Popescu Mária Magdolna**

1927 – 2019

Vajdahunyadon született, iskoláit Csíkszeredán végezte, a kitelepítés során került Magyarországra. 1950-ben felvételt nyert a Zeneakadémiára, ott ismerkedett meg Sapszon Fencsel, 1951-ben házasságot kötöttek. Gyermekük születése során abbahagyta tanulmányait, majd később ének-magyar szakon folytatta. Pestlőrincen majd a Soproni úton tanított. Tanítványai rajongásig szerették. Kórusával Kodály jelenlétében szerepeltek a Zeneakadémián.

\*

### **László Margit**

1931 – 2019

Kolozsváron született, a konzervatóriumban Farkas Ferencnél tanult zongorázni. 1947-ben költözött a család Magyarországra. A Forrai Miklós vezette Budapesti Kórusban kezdett énekelni, majd magánéneket tanult. Tóth Aladár szerződtette az Operaházhoz. 1953 és 1986 között volt az Opera magánénekes. 1994-től örökös tagja, de egészen 1998-ig fellépett, majd énekmesterként tevékenykedett. Gyakori szereplője volt oratórium és dalénekes koncerteknek. Éveken át volt a Bartók Rádió Muzsikáló délután műsorvezetője. Érdemes és kiváló művész.

\*

## **Borlói Rudolf**

1927 – 2019

Zeneszerző, karmester, nyugalmazott zeneiskola-igazgató. Békésen született. 1949-ben nyert felvételt a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola zeneszerzés szakára. Előbb Cegléden tanított a Zeneiskolában, majd 1967-től a Székesfehérvári Zeneiskola, Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskola és AMI igazgatója lett nyugdíjazásáig. 1981-től a Pécsi Zeneművészeti Főiskolán oktatott. Az új iskolaigazgató c. gyermekoperájának egy idézetével kívánja búcsúztatni családját: „Jöjjetek énekelni, nemesedjen a szív, lelketekben. Az őszinte dal, aranyugárként törjön elő!”

\*

## **Erdei Péterné Szeles Ida**

1939 – 2019

Karvezető, zenetanár. 1969-ben nyert felvételt a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola középiskolai énektanár-karvezető szakára. Ott ismerkedett meg Erdei Péterrel, házasságot kötöttek. 1976 és 1995 között a Kecskeméti Kodály Intézetben tanított. Rendszeresen oktatott a Kecskeméti Kodály Szemináriumokon. Kurzusokat tartott Amerikában és Európa számos országában. Szerkesztője volt a Tankönyvkiadóban megjelent Kodály Szemináriumok kötetnek. A Kecskeméti Cantus Nobilis Kórus – korábban Pedagógus Énekkar – szólamvezető kórustitkára volt és a Kórus Örökös Tagja.

***Emléküket tisztelettel őrizzük***

