

Óvodapedagógusok

XXV. Tavaszi Konferenciája Szolnokon

„Óvodai nevelés a művészetek eszközeivel”

Az Óvodapedagógusok Országos Szakmai Egyesülete XX. Egyesületi közgyűlését tartotta, 2019. április 12-13-án Szolnokon, a Neumann János Egyetem Gazdálkodási Kar Aulájában. Emelkedett, ünnepi hangulatban telt a jubileumi konferencia. Húsz év közös munkáját, alkotását ünnepeltük az alapító tagokkal és a belépő új generációval együtt, 380 résztvevővel.

Az érdekesítő előadások a bázis és modellóvodák műsora tette felejthetlenné ezt a két napot. Minden a művészetről, a kialakított értékrendszerről, népi kultúránkról, a felnőtt és a gyermek kapcsolatáról szólt. Mégsem mondhatom, hogy egy szokványos megemlékezésen vettünk részt. Az egyesületi tagok őszinte, hiteles megnyilvánulása, a baráti ölelések, katartikus pillanatok sora, könnybe lábadt szemek tanúsítottak arról, hogy ez sokkal több volt egy jubileumi megemlékezésnél.

Többször is elhangzott, hogy számunkra ez az egyesület és elnökszöny *Nagy Jenőné* óriási értéket adott a kezünkbe: a szakma szeretetét, hogy ne elégedjünk meg a közepszerűséggel, folytonosan képezzük magunkat ahhoz, hogy értékes és boldog gyermekkort biztosíthassunk gyermekeinknek az óvodában.



Kosinszky Zsuzsanna, az EMMI Köznevelési Stratégiai Főosztály köznevelési szakmai területi referense kiemelte azokat a pillanatokot, mikor az egyesület harciasan megemelte hangját, amikor kellett, kiállt az egész óvónő társadalom mellett, folyamatosan részt vett a szakmai innovációban. *Dr. Deme Tamás* egyetemi docens elemezte az egyesület értékkezelő munkáját. Legújabb kiadású programkönyvünk lektoraként már jól ismeri programunkat, azt az értékrendszert, ami mentén dolgozik az egyesület. A népi kultúránk, a tiszta forrás mindig biztos alapot ad a



gyermeknek. Erre lehet építeni, fejleszteni a gyermek kreativitását. „Csak tiszta forrás” mentén haladjunk továbbra is!

Dr. Márkusné Natter-Nád Klára, a Magyar Kodály Társaság elnökségének tagja előadásában szólt a Kodály szellemű zenei nevelés felvállalásáról, kiemelve jelentőségét, hogy „*a gyermeknek a legjobb is csak éppenhogy elég jó.*” Hitelesen tehette ezt azért is, mert kezdetektől fogva figyelemmel kísérte az egyesületünkben folyó munkát, részese volt kiemelkedő zenei rendezvényeinknek, *Forrai Katalin* emlékszimpozíumainak és a háromévente megrendezett Óvónői Kórusfesztiválnak. Befejezésül kiemelte Kodály Zoltán intését: „*Nem lehet egészen boldog ember, akinek nem öröm a zene. Erre az öröme azonban tanítani kell az emberiséget, mert magától nem jut el odáig.*”

Dr. Szabics István, a Bács-Kiskun Megyei Tudományos Ismeretterjesztő Társulat igazgatója, azt emelte ki, hogy a tehetséggondozás terjesztésében mit tett az egyesület. Az Óvodapedagógiai Nyári Egyetem szakmai vezetője Nagy Jenőné, aki évek során minden alkalmat megragadott arra, minél több oldalról járja körül ezt a területet, országsszerte megerősítve a kollégákban a tehetséggondozás szerepét. Igazi csemege volt *Hermányos Mária*: Gyökerek című könyvének bemutatója. Ismét megerősítette bennünk magyar kultúránk, nyelvünk fantasztikus mélységeit, a nyelvi játékok kiapadhatatlan tárházát.

Lehoczky Mária Magdolna a Károli Gáspár Református Egyetem oktatója a keresztyén nevelés értékeiről beszélt. Előadása után tudatosodott bennünk, hogy ezek az értékek jelen vannak óvodai programunkban. A népmese, népi gyermekjátékok, mondókák tartalma, célunk, hogy a gyermekeinkben kialakítsuk az egészséges öntudatot, gyermeki tartást. Az erkölcsi tudatosság, felnőtt minta ereje segíti a gyermek eligazodását közvetlen környezetében. A „szívképzés” hát nem csak a vallási nevelést végző óvodákra jellemző! A nemzeti identitás megalapozásáról beszélt *dr. Sándor Ildikó* néprajzkutató. Nem a hazafias nagy szavak alakítják a gyermek hazaszeretetét – hanem megint visszakanyarodva az eddig halottakra – néphagyomány, magyar népi kultúra népszokások erősítése



Sátoraljai Hétszínvirág Művészeti Bázisóvoda

teszi magyarrá a gyermekeket. Az előadások gyönyörű íve megerősítette bennünk az alapértékeket. Erre tette fel a koronát az óvodák műsora.

Húsvéti életkép, igé-nyes népdalcsokrok, népmesék, báb és kitalált mesejátékok, kórusművek, értékteremtő, népi kultúrát erősítő

fergeteges előadások tették felejthetlenné a konferenciát. Nemcsak a közönség, de az előadók szemében is ragyogtak a meghatottság könnycseppjei. Nem egy produkcióban vett részt több generáció is a műsorban – gyermekektől a nagyszülőkhöz – csodálatos mintát adva a mai kor gyermekének.

Ez a két nap bebizonyította, nem egy átlagos egyesülethez tartozunk! Ez annál sokkal több! Mélységes emberi kapcsolatokra épülő, elevenen élő, fantasztikus szakmai közösség! Köszönjük programszerzőnknek, egyesületünk elnökének, *Nagy Jenőnének*,



Győri ciripelők

akinek több évtizedes színvonalas és odaadó, lelkes munkája alapján valósulhatott meg ez a XXV. Országos Konferencia, bemutatva az Óvodapedagógusok szeretetteljes, kreatív és eredményes munkásságát.

Dr. Gordánné Oláh Márta



Sárosi Napraforgó
Dalkör