

A Magyar Kodály Társaság Szabolcs-Szatmár-Bereg-megyei Tagcsoportja 1985–2018

Értékvesztett korunkban... jól esik Kodály gondolataival töltekezni, akinek írásai – akár Bibliánk is lehetne – számos időt álló tanítást hordoznak. (Tarcai Zoltán, Közgyűlés 2008. Budapest). Mint például:

„... minden ember annyit ér, amennyit embertársainak használni, hazájának szolgálni tud. Az igazi művészet az emberiség emelkedésének leghatalmasabb eszköze, s aki azt minél több embernek hozzáférhetővé teszi, az emberiség jótévője” (Ki a jó zenész? 1953)

„Mi tehát a teendő?”

Mennél nagyobb tömegeket közvetlen érintkezésbe hozni igazi értékes zenével.” (Vidéki város zeneélete, Városi Színház, Nyíregyháza, 1937)

Ezen gondolatok jegyében ápolja Kodály Zoltán szellemi örökségét a Magyar Kodály Társaság Szabolcs-Szatmár-Bereg-megyei Tagcsoportja, amely **1985. március 29-én** alakult – vidéken elsőként – közel 200 fővel a Bessenyei György Tanárképző Főiskola ének-zene tanszékének tanszékvezetője, **Tarcai Zoltán** karnagy, egyházzeneész elhivatott, önzetlen munkájának köszönhetően.



Tarcai Zoltán és Tagcsoportunk alakuló közgyűlése a Váci Mihály Városi Művelődési Központ kamaratermében (1985. március 29.)

Részlet az alapító elnök *Tarcai Zoltán Egy vidéki tagcsoport elindulása* címmel megtartott beszédéből:

„Kodály mindig a jövőnek dolgozott. Ezért is emlegette éppen itt Nyíregyházán, a „belterjes munka” fontosságát, s kárhoztatta az „olvasatlan ezrekért” megvásárolt produkciókat, melyeknek tartós hatásában nem hitt. „Anyagi eszközökkel lehet rövid időre elkápráztatni, más városok irigy-

ségét felkelteni, de a lelkekben maradandó zenekultúrát teremteni nem lehet. (Kodály)

Ha az új tagcsoport „csak” annyit vállal magára, amennyi e mondatból következik, lesz munkája hosszú évekre...” (Tarcai 2015. 43.)

A **Kodály Társaság elnöke Szokolay Sándor** nem tudott részt venni az alakuló ülésen, levélben köszöntötte a tagcsoportot. Idézet a levélből:

*„Kedves Kodály által megigézettek Derék Hada!
... nyugodt és bizakodó vagyok megalakulásotok felől! A garancia: a vidék még mindig tisztább, és töretlenebb LELKESEDÉSE! ... és Élő Értékeitek... Szolgálatot vállaló, másokért még élni tudó Elhivatottaké! Igen! Éppen ezért vágytam Nyíregyházára most, hogy belőletek én is meríthessek!*

*Kodályról nem Kodályért kell szólnunk: hanem Magunkért!
Egész népünkért! Műveltségünkért, Magyarságunkért! S Jövőnkért!”*
(Tarcai 2005. 39.)

A megalakult tagcsoportunk elnökségének tagjai:

- Babka József – zeneiskola igazgató
- Dancs Lajos – főiskolai docens
- dr. Erdész Sándor – kandidátus, néprajzkutató
- Erdős Jenő – ny. igazgató, karnagy
- Ferenczi Erzsébet – karnagy
- dr. Margócsy József – ny. főigazgató
- Nemes Csabáné – szaktanácsadó
- Szabó Dénes – Liszt-díjas karnagy
- Tarcai Zoltán – tanszékvezető

Tarcai Zoltán, Zoli bácsi évtizedeken át volt a megye zenei életének meghatározó egyénisége. A Móricz Zsigmond Megyei Könyvtár támogatásával tartott ismeretterjesztő előadásai mágnesként vonzották az igényes kultúra iránt érdeklődőket. Az igen különleges és sokoldalú témákat kifejtő lélektől lélekig ható előadásait igényes zenehallgatásokkal és élő szemelvényekkel (vers, próza) színesítette.

Néhány előadás sorozat csak címszavakban a TIT Bessenyei György Szabadegyetem zeneművészeti tagozatának szervezésében megtartott „tagtoborzó” előadásokból:

- Korok és egyéniségek a magyar zenében (16 előadás)
- Évezredek muzsikája (8 előadás)
- Údvtörténet és zeneművészet (8 előadás)
- Verdi a lélekelemzés mestere (8 előadás)
- „Az igazat mond, ne csak a valódit”. A verista opera és mesterei (8 előadás)
- Dalok mesterei – mesterek dalai. (8 előadás)
- Nagy mesterek, nagy művek. (9 előadás)
- Egy életmű tanulságai – Bartók Béla (8 előadás)

- Úton Kodályhoz I. II. (16 előadás)
- A Biblia éve után, Szent Pál 2000. éve (5 előadás)

„Tagcsoportunk célkitűzése alig lehet más, mint minél több olyan alkalmat szervezni, melyben közösségi együttlét alkalmával találkozhatunk Kodály életművével, újra és újra átélhetjük szellemi hagyatékának embernevelő, lélekmegtartó hatását.

Így érthetően munkánk gerincét az évfordulós megemlékezések adják, vissza-visszatérő ünnepségek formájában. S Nyíregyházának különös ajándéka a sorstól, hogy Kodály életében három alkalommal is megfordult a városban, ... s ez ad számunkra felelősséggel, de szívesen vállalt kötelezettségeket.” (Tarcai 2008. 56. 57.)

Mindvégig ez a felelősségteljes, szívesen vállalt kötelezettség határozta meg elnöki munkáját. Nem volt olyan év, amikor Kodály születéséről és haláláról, a Zene Világnapjáról ne emlékeztünk volna meg.

Több évtized tevékenységét nem lehet részletesen áttekinteni, csak néhányat emelek ki az általa megtervezett és megvalósított több száz évfordulós megemlékezésből:



Galántai Kodály Napok (1987)



Szokolay Sándor köszöntése (1988. 03. 05.)

- Közgyűlés és emlékülés Kodály halálának évfordulóján a 4. sz. Általános Iskola dísztermében. A díszterem előterében kis ünnepség keretében köszöntötte a *Cantemus Gyermekkar Szokolay Sándor* zeneszerzőt, a MKT elnökét.

Egy gondolat Szokolay Sándor köszöntő beszédéből:

Nyíregyházán Kodály szellemét nem rakják véka alá! Világlik!

A *Kelet-Magyarországban* (1988. 03. 19.) *Támadjon fel a szeretet* címmel jelent meg exkluzív interjú a Kossuth-díjas zeneszerzővel. Részlet az interjúból:

„Milyenek látja a szabolcsi csoport tevékenységét?

Könnyű szívvel szólhatok: így kell csinálni, ahogy itt végzik ezt a munkát Nyíregyházán. Tarcai Zoltán beszámolóját hallgatva az volt az érzésem, ritkán hangzik egy testület több esztendő munkáját értékelve olyan

számvetés, ami a „hangyákhoz” szól, a muzsika egyszerű munkásaihoz. A szabolcsi csoport eredményei alapján arra lehet következtetni: olyan erő van itt, amely megújíthatja az országot, az egész Kodály Társaságot... Az első vidéki csoportnak azért kellett itt megalakulni, mert itt él Kodály szelleme...

Hogyan érintette Önt a 4-es iskola kórusának meglepetése, amikor Kodály-koncert ráadásszámaként Szokolay-művet énekeltek?

A kedves gesztus természetesen meglepett, de nem ez volt a megdöbentő, hanem az az élmény, amit ezeknek a gyerekeknek az énekétől kaptam. ... egy-egy Kodály művet, mintha most hallottam volna először... Magasiskolája az éneklésnek, amit tudnak. Szabó Dénes a karmesterük egy varázsló... Nekem egy ilyen kórusmű, mint amit itt hallottam, a legszebb templomi liturgia.

– Ünnepszeg A magyarokhoz c. kánon komponálásának 55. évfordulóján

Hit és hazafiság Kodály műveiben címmel Szokolay Sándor tartott előadást.

– Kodály Zoltán és Basilides Mária 1926. november 6-án, a Korona Szálló nagytermében tartott estjének 70. 75. 80. évf. 90. évf. – 2016. a Bessenyei Társasággal közösen

– Bartók Béla és Zathureczky Ede 1934. január 10-én (a Bessenyei Kör meghívására) Nyíregyházán adott hangversenyének 60. 70. évfordulója.

– Kodály 1937. május 2-án Nyíregyházán tartott hangversenyének és a Városi Színházban tartott előadásának (Vidéki város zeneélete) 50. 60. évf.

(A korabeli meghívók tanúsága szerint az eredeti cím ez volt: Mit tehet a magyar város a zenekultúráért? Tarcai Zoltán elnökünk értelmezésében: mit tehet egy vidéki tagcsoport a zenekultúráért?)

– Idézet az 50. évfordulón Szőnyi Erzsébet a MKT társelnöke „... igyekszünk az általa kijelölt úton haladni” címmel tartott ünnepi beszédéből:

„...Itt és most viszont meggyőző példáját láthatjuk... ahol van lelkes szakember – hogy ismét Kodály egy híres mondását idézzem: „aki déli harangszókor nem dobja vissza a maltert a vakolóládába” -, s ahol van kezdeményezést támogató vezető, ott nem aludt még ki a lelkesedés tüze, ott megszólalhat a sok szép dallam, és eljuthat költő, zeneszerző „üzene-te” hozzánk, mai hallgatókhoz...” (Tarcai 2005. 50.)

– Kodály 1942. május 2-án Nyíregyházán tett látogatásának 50. 65. és 70. évfordulója.

1942-ben a Kálvineum udvarán tartott Éneklő Ifjúság hangversenyen 1500 dalos énekelte a Forr a világ... kánont Kodály vezényletével.

Az 1937-es és 1942-es nagy Kodály-ünnep szervezője tanítványa, Vikár Sándor volt.



Tagcsoportunk 10. „születésnapja”

– Dr. Bónis Ferenc – zenetörténész, a MKT elnöke – tartott előadást a *Psalmus Hungaricus születése* címmel. A Psalmus szövegét dr. Szabó Gyula főorvos olvasta fel.

– Kodály 1926-os nagykallói gyűjtőútjának 70. évf. Nagykállónak a MMA 2007-ben „Tiszta forrás település” címet adományozott, kifejezve ezzel Kodály Zoltán itt gyűjtött dallamainak, táncainak felbecsülhetetlen értékét.

Tarcai Tanár Úr nagyon sok megemlékezést tartott olyan személyekről, akikre példaképként tekintett, olyan pályatársakról, akiknek a munkáját nagyra becsülte, akiknek munkássága a megyéhez kapcsolódott.

Néhányat megemlítek ezekből a megemlékezésekből is:

- Sík Sándor emlékünnepe születésének 100. évf.
- Bárdos Lajos születésének 70. 80. 85. 95. 100. évf.



A 100. évfordulón a tagcsoport kezdeményezésére emléktábla került a Korona Szálló falára, emlékeztetve arra, hogy Bárdos 12 nyíregyházi látogatása során ebben az épületben tartotta előadásait, vezényelte műveit, példamutatóan segítette megyénk kórusainak felendülését.

Az avató beszédet Margócsy József, a BGYTKF főigazgatója mondta. Megszívlelendő, amit a zeneszerzőtől idézett: „Minél több értéket találunk valamilyen, annál jobban megszeretjük. Márpedig lényeges az, hogy szeressük, amivel foglalkozunk. És megszeretessük azokkal, akik ránk vannak bízva.”

(Tarcai 2005. 108.)

- Szőnyi Erzsébet és Kocsár Miklós szerzői estje 70. születésnapjuk alkalmából.
- Kiss Áron halálának 80. évfordulója. Szülőhelyén, Porcsalmán emléktáblát avattak a tiszteletére.
- Simándy József halálának 5. 10. évf.
- Dancs Lajos (a képen) halálának 5. 10. 15. 20. évf.

A 10. és 20. évfordulón „Szól a figemadár...” megyei népdaléneklési verseny.



„Nélküle... kevesebbet tudnánk arról a gazdag népdalkincsről, melynek felkutatásában, gyűjtésében és rendszerezésében oroszlánrésztt vállalt, s hangyaszorgalmú közreadásával, terjesztésével rangot szerzett a nyírségi, szatmári dalok szépségének.” (Tarcai 2008. 160.)

– Dr. Margócsy József



– Erdős Jenő bácsi – köszöntésük 80. születésnapjukon.

A „testvér szervezetek” nevében köszönti: dr. Bánszki István, a Besenyői Társaság elnök, Labossa Gusztáv a Városvédő egyesület elnöke és Schmidt Sándor faragó népi iparművész.

Néhány kiragadott példa az emlékezetes előadásokból:

- Vargyas Lajos: A magyar néballada és Európa, közreműködött: Jancsó Adrienn, Kodálné Péczeli Sarolta és Hajdú Roland
- Olsvai Imre: A „Kodály-művek népzenei gyökerei. Km. Kóka Rozália. Tiszán-innen, Dunán túl... a magyar népdalok táji tagozódása
- Jancsó Adrienn: Kincses Kolozsvár
- Sárosi Bálint: Szénfi Gusztáv kora és a magyar népies zene Czinka Pannától Bihari Jánosig. (Legenda és valóság a verbunkos korszak körül)
- Kóka Rozália: Bukovinai székely népdalok és népmesék
- Erdélyi Zsuzsanna és Ferenc Éva: A világ váltáságért
- Jáki Teodoz: A moldvai csángókról
- Szabó Helga: Emlékeim Kodályról

Tarcai Zoltán a tagcsoport első 20 évének igényes és tartalmas programját összegezte a 2005-ben Erdélyi Tamás szerkesztésében megjelent KRÓNKA című kötetében.

Elnökünk 2009. december 26-án bekövetkezett halála után a Társaság vezetését dr. Joób Árpád népzenekutató, a Nyíregyházi Főiskola ny. tan-székvezető tanára, a Délibáb együttes egykori vezetője vette át.

Hogy Szabó Dénes felkérésére igent mondott, abban bizonyára szerepet játszottak nyíregyházi gyökerei. Nagy kihívást jelentett számára az elnöki megbízás, hisz Debrecenből kellett átjárnia a rendezvényekre, volt egy Tarcai Zoltán által több mint két évtized alatt kijelölt út, amelyet

a Tagság megszokott, de amelyet ugyanúgy folytatni nem lehetett, hiszen Ő egy teljesen más személyiség volt. De azért is, mert korábban Ő zenei együttesekkel dolgozott, a tagcsoportban pedig vannak ugyan zenészek, de a döntő többség különféle foglalkozású, hivatású személyekből áll, akiket összeköt a klasszikus zene, a klasszikus értékek szeretete. A Tagcsoportban végzett munkája során megismert emberi értékei – humánus, alázat, tisztet – átsegítették ezeken a problémákon.



Az ismeretterjesztő előadásainak, megemlékezéseinek nagy része természetesen népzenei indíttású volt. Pl.

– A magyar népzene rendszere és szelleme Kodály Zoltán 333 olvasógyakorlatában.

– A magyar népdalfeldolgozások kincsei (Kodály: A magyar népzene 1924–32, 1964)

– *Bartók és Kodály első népdalfüzete* megjelenésének 100. évfordulója és *Bartók Negyvennégy duó két hegedűre* c. sorozata komponálásának 75. évf.

– Kodály 1910-es szerzői estjének 100. évfordulója.

Népzenei kiadványainak bemutatása:

– *Jelenti magát Jézus...* (Válogatás a Magyar népzene keresztényszellemiségű anyagából)

– *Félre bánat, félre bú...* (Válogatás a magyar népzene vidám, mulató anyagából)

Különösen szívén viselte a megye népzenei értékeit, hagyományait:

– *Emlékezés Kodály első, 1921-es szatmári gyűjtőútjára*

Emléktábla avatása Túrricsén. 2012.



Az emléktáblát készítő Schmidt Sándor, a Népművészet Mestere



A parókian található asztal, amelyen Kodály lejegyezte a dallamokat.

„Szeretnénk, ha Túrricse és a szomszédos szatmári vidék büszke lenne erre a régvolt eseményre. Az iskolában talán szólhatnának az itt gyűjtött dallamok. Talán még szebbek volnának az ünnepek, ha egy-egy régi dallam, újévi köszöntő, húsvéti kántáló is felcsendülne. És így csak-csak közelítenék a Kodály megfogalmazta cél felé, ami nem kevesebb, mint – népből született, művelt Magyarország”. Írta Elnökünk az eseményről a Kodály Hírekbe.

– Találkozás Fülöpön *Gulyás Istvánné* adatközlővel. „A fülöpi bíró háza” címmel jelentek meg a tőle gyűjtött népdalok.

Az előadásokat – meghívott előadók esetében is – mindig az adott évszakhoz, egy-egy ünnephez vagy évfordulóhoz kapcsolódó rigmussal, verssel vagy énekkel vezette be, citera, duda vagy tekerőlant kíséretével. A búcsúzás is énekszóval történt, szép esti énekkel. Ezekkel a meghitt pillanatokkal nagyon megérintette lelkileg a jelenlévőket.

Meghívott előadó volt pl.:

– *Bereczky János*: A magyar népdal új stílusa

– *Dr. Ittzés Mihály*: Bukovinától Svájcig, Árgírus nótájától a Duóig, Kodály 1914.

– *Bényei József*: Magyar költők versei Kodály Zoltánról.

Mindezek mellett a Nyíregyházi Főiskola Zenei Intézete és a Kodály Zoltán Általános Iskola közreműködésével megszervezte az országos zenepedagógiai és zenei közművelődési találkozót, a „Nyíregyházi műhely”-t. A *Daloló csütörtök* keretében havonta egyszer közös éneklésre, daltanulásra hívta a népdalt szerető közönséget a Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtárba.

Tagcsoportunk 2015-ben szentmise és énekkari hangverseny keretében emlékezett korábbi Elnökünk *Tarcai Zoltán halálának 5. évfordulójára*.

Sajnos, 2016. május 11-én *dr. Joób Árpád* tragikus hirtelenséggel elhunyt.

Ezután vállalta el többszöri felkérés után a Társaság vezetését *Szabó*



Dénes Kossuth- és Liszt-díjas karnagy, a MMA Tagja, a Nemzet Művésze, a Cantemus Kóruscsalád igazgatója, aki a Társaság működésének 33 éve alatt minden jelentős rendezvényen „megidézte” Kodály szellemiségét kórusainak közreműködésével, akinek kórusai a Kodály módszernek köszönhetően évtizedek óta kiemelkedő eredményeket érnek el nemzetközi versenyeken, és akit *Bárdos Lajos* szellemes ötlettel a „három té” búvós erejével jellemzett 1993-ban Nyíregyházán egy jubileumi rendezvényen:

„ha a Tanár szereti a Tantárgyat és a Tanulót, akkor a Tanuló a Tanárán keresztül óhatatlanul megszereti a Tantárgyat is. Ez a hármas egység sugárzik, izzik Szabó Dénes tanítványainak énekében, oly természetes, oldott légkört teremtve, hogy hatása alól senki sem vonhatja ki magát... Jó tudni, hogy a Kodály nevet viselő iskola híven őrzi és megnyi-

latkozásaiban tükrözi a Mester szellemi hagyatékát. S a mai elvadult világban csillogó szemmel és kipirult arccal kiáltják világgá tanulságos gondolatainak egyikét: „Az ének szebbé teszi az életet, az éneklők másokét is” (Tarcai 2008. 190.)

Programjának meghirdetése után a társaság létszáma jelentősen megnövekedett, jelenleg közel 600 fő. Elnökünk folytatja az elődök által rendszeresített programokat, és mindenre elszánt a tekintetben, hogy „össze kell fogni a város és a megye szellemi erejét”.

A Cantemus Kóruscsalád nagy élményt jelentő hangversenyei mellett a meghívott, többnyire Kossuth-díjas előadókkal szerinte „... a megyében olyan kulturális lehetőséget tudunk teremteni, amiket az egész ország irigyelhet.” Eddig már olyan világhírű előadók fogadták el meghívását, mint Kelemen Barnabás hegedűművész, Kokas Katalin hegedű- és brácsaművész, Matuz István fuvolaművész, Hegedűs Endre, Bogányi Gergely, Vásáry Tamás, Rohmann Imre és Kuruc Tünde zongoraművészek, Rohmann Ditta csellóművész, a Széchenyi-díjas Freund Tamás agykutató, a Kossuth- és Munkácsy-díjas Fekete György belsőépítész, iparművész, a MMA tiszteletbeli elnöke, Perényi Miklós csellóművész, Földes Imre Erkel- és Prima-díjas zenetörténész, zenepedagógus...

A Cantemus Családi bérlet plusz keretében ezekre a hangversenyekre a Kodály Társaság tagjai kedvezményesen vásárolhatnak belépőjegyeket és ezeken az estéken megvalósul Kodály azon célkitűzése, melyet éppen Nyíregyházán fogalmazott meg 1937-ben: „Mennél nagyobb tömegeket közvetlenül érintkezésbe hozni igazi értékes zenével.” (Vidéki város zeneélete)



Vendégünk volt Hegedűs Endre és Fekete György

Néhány példa a sokakat vonzó előadások közül:

- Freund Tamás: Agyhullámok – memória – kreativitás, belső világunk és az információrobbanás hatásai.
- Földes Imre: Psalmus Hungaricus
- Solymosi Tari Emőke: Lajtha László munkássága
- dr. S. Szabó Márta: Schubert és Goethe kapcsolata
- Szabó Soma: Liszt – Les préludes

- Kissné dr. Mogyorósi Pálma: Gárdonyi Zoltán munkássága
 - Joó Csabáné: Gyökerek – Bartók Béla, Gaál István dokumentumfilmje
 - Tirpák Ferenc: Megemlékezés Szent László királyról
 - Dr. Sipos László: Zenés utazás a „Föld körül”
 - Harsányi Gézané: A Kállai kettős történet
- A Reformáció 500. évfordulójára Tagcsoportunk egy *protestáns vesperással* emlékezett a belvárosi református templomban.
Kodály-Arany balladaest.

Nyári kirándulásaink

„...Kodálynál a zene soha nem elszigetelten, öncélúan jelenik meg, hanem az élet teljességének szerves részeként... Ezért egyik legfontosabb feladatunk olyan alkalmak szervezése, amelyek élményt adóan töltik be ezt a funkciót. Előadások, hangversenyek mellett talán legmélyebb nyomot azok az utazások hagytak bennünk, melyeken Kodály nyomdokát követjük.” (Tarcai 2005. 66.)

Tagcsoportunk megalakulása óta majdnem minden nyáron volt „közöségiút kirándulás”, melynek élményeiről rendszeresen beszámoltunk a Kodály Hírekben is.

Bejártuk egész Erdélyt az ide szervezett nyolc kirándulásunk alkalmával. Találkoztunk többek között Zerkula János gyimesi primással, Kányádi Sándor költővel, Kallós Zoltán népzene kutatóval, Nyisztor Ilona népdalénekesssel, Gyimesbükkön megtanultuk a csángók táncainak alaplépéseit Antal Tiborék hegedű-gardon kíséretével. Borospatación a csángó skanzenben a *Gyüttment Zenekar* autentikus műsora, hangszer és viselet bemutatója és az éppen ott vendégeskedő *Kesice* együttes nyugözött le bennünket.

Jártunk Moldvában, Bukovinában. „A táj szépsége mellett a bukovinai kis falvak – Andrásfalva, Hadikfalva, Istensegits – magyarul semmit nem tudó embereinek őszinte kedvessége, barátsága volt az igazi meglepetés. Itt átélhettük, megérthettük Bartók gondolatát: „az egyszerű emberek között békesség, egyetértés honol. Gyűlöletet más népek iránt csak a felsőbb körök árasztanak.” (Tarcai 2005. 67.)

Két alkalommal kirándultunk Kárpátaljára, 1987-ben részt vettünk a Galántai Kodály Napokon és ellátogattunk a Nyitra melletti Gimes községbe, a „Villó” csoporthoz.

Háromszor voltunk Doborjában és környékén. 1985-ben Bécs – Doborján – Kismarton útvonalon *iff. Bartók Béla* idegenvezetésével. 2015-ben a Fertőrákosi Kőszínházban megnéztük *Mascagni: Parasztbecsület és Leoncavalló: Bajazzok* című operáját. 2017-ben a Liszt Fesztiválon *Gottlieb Wallisch* hangversenye jelentett feledhetetlen élményt számunkra.

Négyszer szerveztünk Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei kirándulást. 1994-ben *Simándy József* is velünk tartott, aki sok-sok éven át énekelte a Psalmus Hungaricus tenor szólóját a nyírbátori református templomban.

Ellátogattunk a „*Mátrai képek*” községeibe (*Szuha, Tar, Mátraverebély, Zobor*).

Kóka Rozália vendégei voltunk Érden, Ő erdélyi utazásainkon is velünk tartott.

Palócföldön a *Madách* és *Mikszáth* emlékek után hangulatos estét töltöttünk el *Holecz Istvánné* és *Pál Pista* bácsi társaságában *Rimócon*.

Zempléni barangolásunk fénypontja volt, amikor Elnökünk, *Joób Árpád* vágáshutai „nyári rezidenciáján” vendégeskedtünk, ahol a „kultúracsűrben” *Erdei Péter* bemutatott nekünk Kodályról egy nagyon tartalmas filmet. A kellemes napot Sárospatakon, a *Zempléni Fesztivál* nyitókoncertjén zártuk, ahol éppen a Cantemus Vegyeskar énekelte.

A Balaton-felvidéken *Deák Ferenc* nyomába szegődtünk dr. Szinku Mihály Deák-kutató vezetésével.

2018-ban *Bach, Liszt* és *Wagner* emlékek nyomába eredtünk, Regensburg–Bamberg–Eisenach–Wartburg vára–Weimar, Bayreuth–Nürnberg útvonalon, valamint megyénk *Európa Nostra-díjas templomait* kerestük fel *Sipos László* Forster-érmes műemlékfotós szakmai vezetésével.

Néhány kép a kirándulásokról:



Nyári kirándulás Erdélyben. Vendégségben, a Gyimesben, Zerkula János és Regina néni híres zenészeknél. (1995. június 23–28.)



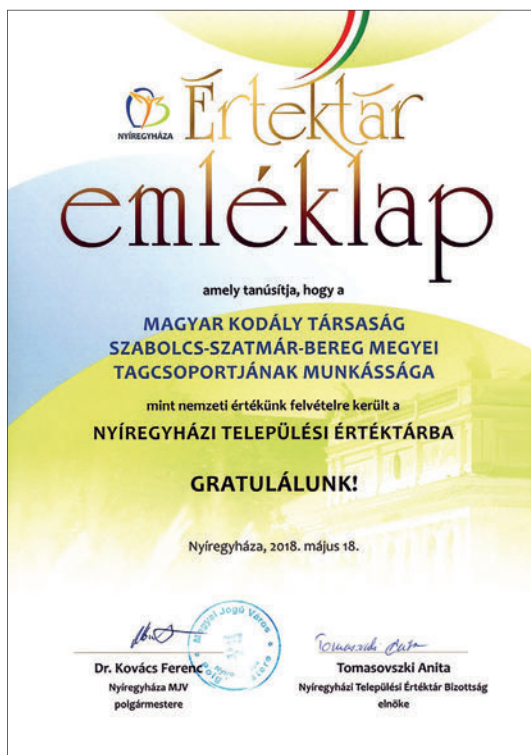
Rimóc – Holecz Istvánné (2010)



Vendégségben elnökünknel, dr. Joób Árpádnál Vágáshután (2013)

Több alkalommal koszorúztunk Kodály, Bartók, Bárdos Lajos sírjánál. Természetesen nem maradt ki a programunkból Kodály köröndi lakása, Bartók Csalán utcai villája és a Liszt Múzeum sem. A Zenetudományi Intézetben *Vikár László* kalauzolta a társaságunkat és *Kovács Sándor* mutatta be a Bartók Archívum titkait.

A kirándulások mellett rendszeresen szerveztünk, szervezünk színház és operalátogatásokat Debrecenbe, Miskolcra és Budapestre 50-100 fővel. Nyíregyházán a Filharmóniai és Cantemus hangversenyek törzsközönségét is a Kodály Társaság tagjai adják.



Tagcsoportunk 33 éves töretlenül tartalmas és színvonalas munkássága méltán került be 2018-ban a **Települési Értéktárba**.

Belinszky Etelka

Irodalom:

TARCAI ZOLTÁN: *Krónika*. Nyíregyháza, 2005. Kiadta a MKT Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tagcsoportja

TARCAI ZOLTÁN: *Emlékeim*, Nyíregyháza, 2008. Kiadta a Nyíregyházi Városvédő Egyesület