

Kodály Iskolák Regionális Találkozója Győrben

A Magyar Kodály Társaság a Kodály év tiszteletére, 2017-ben meghirdette a Kodály Zoltán nevét viselő iskolák és kórusok regionális találkozóit. A tervek szerint Kecskemét, Nyíregyháza, Szolnok, Kaposvár és Győr városa jelentette az egyes régiók központját.

A felkérés *dr. Ittész Mihály*tól, a Magyar Kodály Társaság elnökétől származik. Az észak-dunántúli régiós találkozó házigazdái feladatát a *Győri Kodály Zoltán Általános Iskola* elsőként vállalta.

Horváthné Ferencz Judit intézményvezetővel való egyeztetések után a találkozóra 2018. április 20-án került sor. A találkozón három iskola – a **győri**, a **budapesti** Marczibányi téri és a **tatabányai** *Kodály Zoltán iskolák kórusai* vettek részt. Több hetes levelezést folytattunk az iskolák igazgatóival, énektanáraival az időpont, a körülmények és a program tervezésének ügyében.

A vendéglátás és az utazás költségeit a Kodály Társaság vállalta, az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásának köszönhetően.

Április 20-án szép napsütéses reggelen érkeztek a vendég iskolák kórusai, így mindjárt lehetőségük nyílt a helyszíni próbára. A meghívott vendégeket és Győr városának neves énektanárait az igazgatói irodában fogadták, akik szívesen és érdeklődéssel jöttek e különleges hangversenyre. Az iskolaépület tágas, barátságos aulája alkalmas a nagylétszámú társaság befogadására, ahol több mint 200 énekes részvételével fél 12-kor kezdődött az Ünneplés hangverseny.

Köszöntőt mondott *Blazovicsné Varga Marianna*, a Győri Tankerület igazgató asszonya.

Dr. Márkusné Natter-Nád Klára a Magyar Kodály Társaság nevében üdvözölte a résztvevő énekkarokat, a megjelent vendégeket és felidézte a Kodály Zoltán nevét viselő iskolák történetét:

– Az ország területén 20 iskola és 10 énekkar viseli Kodály Zoltán nevét. Az azonos név általában rokonságot jelent. A jubileumi Kodály-év alkalmából tervezte a Magyar Kodály Társaság a területileg közelebb lévő rokonok baráti összejövetelét. Győrben a Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola vállalta a vendéglátó szerepét, ahova Budapestről és Tatabányáról látogattak el a Kodály Zoltán iskolák kórusai.

Kodály Zoltán zeneszerzői, zenetudósi munkássága mellett a zenepedagógia terén is jelentőset alkotott, azon munkálkodott, hogy a zenetanulást élményszerűvé tegye és hogy a zene szeretete már gyermekkorban kialakuljon.

Szülővárosában Kecskeméten alakult már az 1950-es évben az ő személyes útmutatásával az a mindennapi énekes gyakorlat, ami 1952-ben intézményesült az első Ének-zenei Általános Iskolában. A kecskeméti példát hamarosan másból is követték.

Budapesten 1954-ben nyílt meg az első ének-zenei iskola a Lorántffy Zsuzsanna utcában, amely (később költözést követve) új helyszínen folytatja munkáját, ugyancsak a II. kerületben a Marczibányi téren.

Kodály Zoltán életében nem kívánt hozzájárulni ahhoz, hogy a nevét intézmények, együttesek felvegyék. Mégis tett néhány kivételt, olyankor, ha valahol biztosítottak látna a különlegesen igényes kórusmunkát. Elsőként egy nagyon lelkes és igénykő vidéki együttes, a Hajdúszováti Énekkar kapta meg 1948-ban Kodály Zoltán hozzájárulását a névfelvételhez. 1949-ben a budapesti Vendel utcai Tanítóképző Andor Ilona vezette színvonalas kórusa érdemelte meg Kodály nevét. A Debreceni Zeneművészeti Szakközépiskola, Gulyás György iskolateremtő munkájának eredményeképpen 1957-ben vehette fel Kodály Zoltán nevét.

Budapesten a Marczibányi téri Ének-zenei Általános Iskola 1975-ben vehette fel Kodály Zoltán nevét. (A névfelvételi ünnepségen dr. Eöszé László zenetörténész ismertette a miniszteri határozatot.)

Győrben 1982-ben alapították az Ének-zene tagozatot, Kodály születésének 100 éves évfordulója alkalmából. Az ünnepélyes névfelvétel 1986-ban volt, Kodály Zoltánné Péczely Sarolta és dr. Bónis Ferenc zenetörténész jelenlétében. Akkor került sor Csáki-Maronyák József festőművész Kodály portréjának leleplezésére itt, az épület aulájában.

Tatabányán az Általános Iskola 1990-ben vette fel Kodály Zoltán nevét, az Ének-zene tagozat 1991-ben alakult. Az épület előtti Kodály téren már messziről látszik egy szép Kodály mellszobor; Bondor István alkotása.

A mai napon kicsinyek és nagyok szerepléseit fogjuk hallgatni. Nagyon szép műsorral készült mindegyik iskola, méltó módon Kodály Zoltán nevéhez. Bizonyára érdekes lesz felismerni olyan művet, amit mi is énekeltünk, csodálkozva hallgathatjuk azt, ami még ismeretlen számunkra. A szereplések után pedig lesz alkalom az ismerkedésre, baráti beszélgetésre. Örömteli, sikeres szereplést kívánok!



A műsor kezdetén a Győri Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola Aprók kórusa vonult kézenfogva a színpadra. Kedves gyermekdalokat énekelve, furlyalával vagy mozgással kísérve el is játszottak, karvezetőjük Bizszerné Szabó Judit vezetésével.



A **Győri Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola Kiskórusa** követte őket. Két magyar népdalt és Kodály Zoltán bicíniumokat adtak elő. Karvezető: *Etseyatse Andrea*.



A **Tatabányai Kodály Zoltán Általános Iskola és AMI Kicsinyek Kórusa** gazdag műsorral szerepelt, a művek zeneileg szépen megformált előadásban szólaltak meg. Idegen népek dalaiból összeállított népdalcsozor, Kodály bicíniuumok, Szőnyi Erzsébet, Bárdos Lajos, Kocsár Miklós művek, valamint Delibes: O, salutaris..., végül Szent László király himnusza volt a műsorukon. Zongorán

közreműködött: *Ocskai Gabriella*. Karvezető: *Sárközyné Pomázi Ágnes*.

A **Győri Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola** felsőtagozatosainak közel 70 fős kórusa, a **Kodály Gyermekkar** következett. Ők szerepeltek előző napon az Éneklő Ifjúság Minősítő hangversenyén, ahol magas színvonalon előadott műsorukkal az „Arany diplomát” és az „Év Kórusa” kitüntetést érték el. Ezen a másnapi szereplésen a szép éneklés mellett a felszabadult öröm hangja is megcsendült. Felhangzott Clemens non Papa: Sanctus kánon; Szabó Barna: Ding, dong...; God rest ye merry



Gentlemen; majd a Kodály Gyermekkarok közül a *Villő*. Az előző napon a *Gergely járás* előadásáért „dícsérő” oklevelet kaptak. Karnagyuk: *Etseyatse Andrea*.

A *Tatabányai Kodály Zoltán Általános Iskola és AMI Kodály kórusa* színes műsorral készült, Kodály művei közül a Hat könnyű gyermekkart adták elő. A kiegyenlített szép hangú kórus mellett, ügyes furulyajátékosok is szerepeltek. Zongorán közreműködött: *Ocskai Gabriella*, karvezető: *Salló Gyözőné*.



A *Budapesti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola „Versenykórusa”* vonult a színpadra. A 12-19 éves lányok Ifjúsági Egyneműkarként két héttel ezelőtt vettek részt Itáliában, Assisiben, a „Voices for Peace” versenyen, ahol Aranydiplomát nyertek, magas pontszámmal. Versenyműsorukból adtak



válogatást Győrött, előadásukban elhangzott: Kodály Zoltán: Nagyszalontai köszöntő; Kodály Zoltán: Zöld erdőben; Bartók Béla: Fa fölött, fa alatt; Palestrina: Pueri Hebraeorum; Kodály Zoltán: III. olasz madrigál; Tóth Péter: Rorate caeli. Karvezetők: Óri Csilla és dr. Uherczky Eszter.

A nagylétszámú jelen lévő „kisebbségi kórusa” megbűvölve hallgatta a „nagylányok” különlegesen szép zenei megfogalmazású, érzelmileg telített énekét.

A délelőtti hangverseny záró száma az örömteli vidám hangon megszólaló KÖZÖS ÉNEK volt, gyönyörű magyar népdalokat énekeltek a „Magyar népdalok” kötetből, *Etseyatse Andrea* zongora kíséretével. Vezényelt: dr. Uherczky Eszter

Végül a Kodály Társaság nevében dr. Márkusné Natter-Nád Klára mondott köszönetet a kórusoknak és karvezetőiknek igéyes, szép műsoraikért, hogy ilyen jó ismerői a Kodály műveknek és ilyen szeretettel éneklék őket. Megköszönte a vendéglátó iskola igazgatójának és munkatársainak is a gondos előkészületet. – A Kodály Társaság kiadványainak egy-egy példányát átadva kívánt az énekeseknek további sok sikeres szereplést, és Kodály szavait idézte: „...nem sokat ér, ha magunknak dalolunk, szebb, ha ketten összedalolnak. Aztán százan ezren, míg megszólal a nagy Harmónia ...”



Az izgalom, a szerepléssel járó feszültség feloldására az iskola ebédlőjében a jó étel mellett, kellemes kikapcsolódás várt. Az iskola még némi programmal is készült:

Az aulában „Kodály a képzőművészetben” címmel egy 14 képből álló tabló lett kiállítva. A tablók a 2017-es jubileumi évben megjelent „Kodály Zoltán ábrázolások a Képzőművészetben” című könyv anyagából adtak válogatást.

A könyvtárban pedig megtekinthettünk egy interjú részletet: „Iskolánk vendége volt dr. Nádasi Alfonz bencés tanár” címmel.

A Kodály iskolától búcsút véve még egy különleges eseményt szerveztek a kórusok számára, délután 3 órától: Rövid látogatást a **Czuczor Gergely Bencés Gimnáziumban**.

Ennek az iskolának volt a tanulója Kodály Zoltán Édesapja.

Így új élményekkel gazdagodva köszöntek el egymástól a kórusok, egy legközelebbi viszontlátás reményében.

Márkusné Natter-Nád Klára