

Közgyűlések időrendben

A megalakulást követően alapszabály szerint három évente tartott közgyűlést a Magyar Kodály Társaság, a kialakított napirendi programmal (néhány hónapos eltérés mindig volt). Az elnöki beszámolót követően, az elnökségi tagok beszámolóit, majd a jelenlévők hozzászólásai következnek. A szervezet gazdálkodását a számvizsgáló bizottság ellenőrzi. A bizottság elnöki tisztét hosszú időn keresztül *Zelinka Tamás* látta el. E feladat folyamatosságát jelenti, hogy a legutóbbi közgyűlésen (2018) is Őt kérték fel a feladatra.

Legmozgalmasabb mozzanata a közgyűlésnek az új elnökség megválasztása, előkészítését mindenkor a megválasztott *Jelölő bizottság* végzi. A megválasztott elnökség minden alkalommal önnön soraiból választ elnököt és társelnököt.

A következő közgyűlesekről a megválasztott elnökségi tagok és a tiszteletbeli tagok nevét közöljük.

1982. január 30. A második közgyűlésen *elnök: Szokolay Sándor*. Ekkor hoztak határozatot, hogy az elnökség létszámát 15 főre emelik. Így mód volt a korábbiak mellé – Andor Éva, Bónis Ferenc, Katanics Mária, Kocsár Miklós, Párkai István, Szőnyi Erzsébet, Ugrin Gábor, Erdei Péter, Vikár László, Tarcai Zoltán – új tagokat választani: Kertész Lajos, Lőrincze Lajos, Petrovics Emil, Vargyas Lajos is bekerült az elnökségbe.

1984. október 27. III. közgyűlés. *Elnök: Szokolay Sándor, társelnök: Erdei Péter. Tagok: Andor Éva, Arany János, Bónis Ferenc, Csík Miklós, Hartyányi Judit, Katanics Mária, Kertész Lajos, Kocsár Miklós, Mátyás János, Nógrádi László, Párkai István, Szőnyi Erzsébet, Ugrin Gábor, dr. Vargyas Lajos.*

1988. január 30-án a IV. közgyűlésen Szokolay Sándor elnöki beszámolójából idézve: „Társaságunk első tíz évét három ciklusra tagolta: Első periódusunkat: a keresés, az alapkeresés jellemezte! A második ciklust: a Centenárium előkészítő, lebonyolító munkái(...) A harmadik periódusunk: a valós hétköznapok időszakát (...) mérte ránk.” E feladatok teljesítéséről szólt a beszámoló. Ekkor az elnökség tagjai a szavazást követően meghatározták az egyéni feladatköröket is. *Elnök: Szokolay Sándor, társelnök: Erdei Péter (ügyvezetés). Tagok: Szőnyi Erzsébet (zenei nevelés), Bónis Ferenc (tudomány, tájékoztatás), Ugrin Gábor (szervezés), Vass Lajos (kórusélet), Kocsár Miklós (kapcsolat az intézményekkel), Kertész Lajos (kapcsolat az előadóművészekkel), Csík Miklós*

(a „Hírek” szerkesztője). Az Elnökség művészeti titkára: Mátyás János. Az elnökségnek tagjai a megyei csoportok vezetői is: Tarczai Zoltán és Rozgonyi Éva.

1990. október 13. az V. közgyűlést a Fészek Művészklubban tartották. *Elnök: Szokolay Sándor.* A meglévő elnökséget újraválasztották.

Mátyás János – korai 60 éves korában bekövetkezett – haláláról nekrológot közölt a Hírek Szokolay Sándor tollából. (1991/2 – 1992/1 22.o.)

1993. november 27-én tartották a VI. közgyűlést a Fészek Művészklubban. Mivel *Szokolay Sándor* másfél évvel azelőtt lemondott minden közéleti tisztségéről, 15 év után új elnök került a Kodály Társaság élére **Bónis Ferenc** személyében. *Társelnökök:* Szőnyi Erzsébet és Erdei Péter. *Tagok:* Csík Miklós, Kertész Lajos, Kollár Éva, Petrovics Emil, ifj. Sapszon Ferenc, Ugrin Gábor. A területi csoportok vezetői: Tarcai Zoltán, Rozgonyi Éva, Rázga József. 1994-ben, Petrovics Emil lemondását követően, Márkusné Natter-Nád Klárát, a Társaság folyóiratának felelős szerkesztőjét kooptálták az elnökségbe.

1998. október 30–31-én, a **Magyar Kodály Társaság 20 éves jubileuma** alkalmából tartotta VII. Tisztújító közgyűlését az újonnan felújított V. kerületi Szabolcsi Bence Zeneiskolában, ahol Pattantyús Á. Károly igazgató igazi vendéglátója volt a háznak. A rendezvény gazdag műsorán prózai és zenei műsorok váltották egymást. Bevezetőként a Váci utcai Ének-zene Általános Iskola kórusa énekelt Kodály gyermekkori műveiből, Farkas Mária vezényletével. Azt követően M. Katanics Mária, Eősze László, Márkusné Natter-Nád Klára, Bereczky János, Szalay Olga előadásai hangzottak el. Az esti hangversenyen a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Vegyeskara énekelt ritkán hallható Kodály műveket, Párkai István vezényletével. Majd ének és hangszeres szólisták szerepeltek: Béres Judit, Szontág Márton, Eckhardt Gábor, Alter Katalin és Homor Zsuzsa.

Másnap a szegedi Lauda leánykar énekelt Rozgonyi Éva vezényletével. Előadást tartott: Kovács János, Erdei Péter, Bónis Ferenc, Bartalus Ilona, Paksa Katalin. Az esti hangversenyen a Cantate kórus énekelt, ifj. Sapszon Ferenc vezényletével. Hangszeres közreműködők: Rónaszéki Tamás, Papp Györgyi, Fejérvári János, Gyöngyösi Zoltán, Hargitai Imre.

A *Közgyűlés* részletes, mindenre kiterjedő elnökségi beszámolóját **Bónis Ferenc** tartotta. *Szokolay Sándor* levezető elnök további sok erőt és tettekkészséget kívánt az elkövetkezendő évekhez. A megválasztott új elnökség, *elnök: dr. Bónis Ferenc, társelnökök:* Szőnyi Erzsébet és Kollár Éva. *Tagok:* Csík Miklós, Kertész Attila, Kertész Lajos, Márkusné Natter-Nád Klára, Paksa Katalin, P. Kollár Éva, Rozgonyi Éva, ifj. Sapszon Ferenc, Szőnyi Erzsébet, Tarcai Zoltán, Ugrin Gábor. Erdei Péter sokirányú elfoglaltsága miatt lemondott tisztségéről. A többség szavazata alapján Székely Miklóst választották az új vezetőségbe.

2002. december 8. A VIII. közgyűlés a Régi Zeneakadémián. *Elnök: Bónis Ferenc, társelnökök:* Szőnyi Erzsébet és Kollár Éva. A tagság nem változott. Felsorolásra került a: „köztünk élő tiszteleti tagok” neve: Antal György, Devecseriné Huszár Klára, dr. Eősze László, Kertész Lajos, Kodály Zoltánné, Melis György, Szokolay Sándor, dr. Szomjas Schiffert György, Szőnyi Erzsébet, dr. Újfalussy József, dr. Vagyas Lajos.

Az új kitüntetettek: Tóth Ferenc, Ugrin Gábor, Berkesi Sándor, Tarcai Zoltán.

2007. május 18-án, a IX. közgyűlést a Kodály Emlékmúzeumban tartották. Bónis Ferenc részletes elnöki beszámolójában megemlíti, a 2003-as esztendő nagysikerű Kodály hangversenyeit: Budapest, Nyíregyháza, Pécs, Szeged, Veszprém városában. Tudományos konferencia keretében köszöntötték dr. Eősze Lászlót az életrajzi kutatás nesztorát, 80. születésnapja alkalmából. Sorba említi az évek gazdag Kodály-könyv termését. De szól a Társaság újra és újra felmerülő anyagi gondjairól. Ekkor jelenti be *Bónis Ferenc* lemondását az elnöki tisztségéről. Új elnök: *Szőnyi Erzsébet. Társelnökök:* Kollár Éva és Ittész Mihály. *Tagok:* Igó Lenke, Kertész Attila, Márkusné Natter-Nád Klára, Nagy Ernő, Ordasi Péter, Paksa Katalin, Rozgonyi Éva, Somorjai Paula, Tarcai Zoltán, Ugrin Gábor.

Új tiszteletbeli tagok: Almási István, Andrásfalvy Bertalan, dr. Bónis Ferenc, Gilbert De Greeve, Mézes Rudolf, Tillai Aurél, Vásárhelyi Gábor.

2008. október 10–12. a **Magyar Kodály Társaság megalakulásának 30 éves évfordulóját** a Szabolcsi Bence Zeneiskolában 3 napos rendezvény keretében ünnepelték.

Köszöntő beszédet mondott: *Pattantyús Á. Károly*, a Zeneiskola igazgatója, *Varga Sándorné* Budapest V. kerület alpolgármestere. *Gilbert De Greeve*, a Nemzetközi Kodály Társaság elnöke levélben köszöntötte a résztvevőket. **Zenétörténeti** előadásokat tartott: dr. Eősze László, dr. Bónis Ferenc, Arany János, Kertész Attila, Eckhardt Mária, dr. Berlász Melinda, Kusz Veronika, dr. Kollár Éva. **Zenepedagógiai** előadások, *Kodály koncepció a nagyvilágban* címmel, kerekasztal beszélgetés keretében zajlottak *Szőnyi Erzsébet* vezetésével. Igó Lenke, Gábor Lilla, Hartyányi Judit, Horváth Andrea, Ittész Mihály, Somorjai Paula, Szirányi Borbála, Ugrin Gábor referátumai hangzottak el. S. Szabó Márta, Hazai zenepedagógiai helyzetkép a *Bárdos Szimpóziumok* tükrében címmel tartott előadást. Dr. Márkusné Natter-Nád Klára, a *Kodály nevével viselő iskolák és kórusok* című újonnan megjelent könyv alapján ismertette tapasztalatait. **Népzenei** előadásokat tartott: dr. Tari Lujza, dr. Szalai Olga, dr. Kővári Réka.

Gazdag zenei program alakította a 3 napos műsort, közreműködők: A Szabolcsi Bence Zeneiskola növendékei és tanárai. A pécsi Nagy Lajos Ciszterci Gimnázium Zenetű népzenei együttese. A Marczibányi téri Kodály Zoltán Általános Iskola Gyermekkora, Öry Csilla és Uherereczky

Eszter vezényletével. A Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Fiú-vegyeskara, vezényelt Tóth Márton. A kaposvári Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola kórusa, Pécsiné Hauk Erika vezényletével. *Vásáry Tamás* zongoraművész. A konferencia zárásaként szerepelt a kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Iskola Aurin Leánykara, vezényelt: Durányik László.

A koncertterem előterében Kodály Zoltán fotói fogadták az érkezőket. *Kertész Gyula* fotóművész: *Kodály 125 Képek és dokumentumok* címmel 16 tablón elhelyezett fotó kiállítása került bemutatásra.

A második nap hivatalos programja volt a *Közgyűlés*, sorrendben a tizedik. Elnöki beszámolót *Szőnyi Erzsébet* tartott. Elismeréssel szólt az eltelt időszakról, megállapítva, hogy 2007 májusa óta nem sok idő telt el, a Társaság történetében eddig még nem volt ilyen rövid időszak két közgyűlés között. Dr. Bónis Ferenc hirtelen lemondása után vállalta el egy évre az elnökséget (ahogy mondta: amíg fiatalabb nem akad) ám ez már a második év amit *Ittész Mihály* társelnök tartós segítségével folytat. Új tagok: dr. Fehér Anikó, Jámbor Zsolt, dr. M. Tóth Antal, Nagyné Nyári Ágnes. A közgyűlés gördülékeny és szakszerű lebonyolításáért köszönet illette a levezető elnököt, dr. Eősze Lászlót.

2009. május 9-én rendkívüli közgyűlés döntött a Magyar Kodály Társaság *közhasznú szervezetté* minősüléséről. A közgyűlési határozatot bejegyző bírósági végzés 2009. augusztus 12-én jogerőre emelkedett.

Ezt követően minden esztendőben tartottak közgyűlést.

2010. május 14-én a Rátkai Klubban tartott közgyűlésen történt változás az elnökségben: Paksa Katalin lemond, helyette dr. Szalay Olgát választják. Új tagként a tagságot ismét elvállalta ifj. Sapszon Ferenc.

2011. május 13. a Közhasznúsági jelentés elfogadása. *Új tiszteletbeli tagok:* Fazekas Pálné, dr. Márkusné Natter-Nád Klára, Olsvai Imre.

2012. május 5-én a Kodály Emlékmúzeumban tartott közgyűlésen: *Szőnyi Erzsébet* lemond elnöki tisztségéről. Új elnök: **Ittész Mihály**. *Társelnökök:* Kollár Éva és Hartyányi Judit. A vezetőségi tagságáról lemondott M. Tóth Antal és Ordasi Péter. Helyére, *új tagok:* Óri Csilla és Hartyányi Judit. *Tiszteletbeli tagok:* Medveczky Ádám, Sárosi Bálint, Ágh Tibor (Szlovákia), Guttman Mihály (Románia) Szöllőssy Vágó László (Szabadka).

2013. május 11-én a Régi Zeneakadémia tanácstermében az új *Tiszteletbeli tagokat* köszöntötték: Andor Éva, Breuer János, Fellegi Ádám, Párkai István, Perényi Miklós.

2014. május 24. a Rátkai klubban köszöntötték az új *Tiszteletbeli tagokat:* Kodály vonósnégyes jelenlegi és régi tagjai, Bartalus Ilona, Decsényi János, Erdei Péter, Herboly Ildikó, Kodály vonósnégyes tagjai: (Devich János, Éder György, Falvay Attila, Fias Gábor, Fejérvári János,

Szabó Tamás, Tóth Erika), Kertész Attila, Kollár Éva, Péczely Lászlóné, Rozgonyi Éva, Sebestyén F. Ilona, Józsa Mónika (Szlovákia).

2015. november 27-én a Kodály Emlékmúzeumban tartott rendkívüli közgyűlés módosította az Alapszabályt; a módosítást a Fővárosi Törvényeszk 2016. március 4-i végzése jóváhagyta és ezzel a Magyar Kodály Társaság közhasznú egyesületi besorolása megerősítést nyert.

Az *elnök*: dr. Ittész Mihály, *társelnökök*: Kollár Éva és Hartyányi Judit. *Tagok*: B. Horváth Andrea, Igó Lenke, Nagy Ernő, Nagyné Nyári Ágnes, Őri Csilla, Sapszon Ferenc, Somorjai Paula, dr. Szalay Olga, dr. Márkusné Natter-Nád Klára. *Tagcsoport vezetők*: Jámbor Zsolt, dr. Joób Árpád, Kertész Attila, Rozgonyi Éva. *Tiszteletbeli tagok*: Berlász Melinda, Domokos Mária, Heltai Nándor, Heltay László, Paksa Katalin, Tardy László, Patseas Michalis (Görögország).

2016. május 20-én a Kodály Emlékmúzeumban az új *Tiszteletbeli tagokat* köszöntötték: Hollós Máté, Somorjai Paula, Tari Lujza, dr. Tóthpál József, Zelinka Tamás.

Kocsis Zoltán zongoraművész a Nemzeti Filharmonikus Zenekar főigazgatója nem tudott jelen lenni. Július 21-én a zenekari próbája előtt, Kovács Géza főzeneigazgató és a zenekar jelenlétében nyílt arra lehetőség, hogy Társaságunk vezetőségét fogadta, ahol elnökünk dr. Ittész Mihály átnyújtotta az oklevelet a Kossuth-díjas művésznak. Sajnálatos halála rövidesen november 6-án bekövetkezett.



2017. május 9-én a Kodály Emlékmúzeumban tartott közgyűlésen jelentették be, hogy dr. Joób Árpád váratlan halálát követően, a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei tagcsoport új *elnökévé*: Szabó Dénest választotta – segítője: Belinszky Etelka.

2018. május 13-án, A Magyar Kodály Társaság megalakulásának 40. évében az MTA Zenetudományi Intézet Bartók termében tartották a legutóbbi közgyűlést. Ekkor nyújtotta be lemondását vezetőségi tagságáról Ittész Mihály. Előrehaladott betegsége miatt a közgyűlésen személyesen már nem tudott részt venni. Ez a nap jelenti a Magyar Kodály Társaság ötödik elnökének a megválasztását.

A Magyar Kodály Társaság új ELNÖKSÉGE: *Elnök*: Kertész Attila Liszt-díjas karnagy, *Társelnökök*: B. Horváth Andrea és dr. Szalay Olga. *Tagok*: Blazsek Andrea, dr. Döbrössy János, Erdélyi Ágnes, Gráf Zsuzsanna, Kneifel Imre, Nagy Ernő, Őri Csilla, Rápl Györgyi, dr. Sárosiné dr. Szabó Márta, dr. Márkusné Natter-Nád Klára – (a Hírek főszerkesztője), Kende Zsuzsa – (titkár).

TAGCSOPORT VEZETŐK: *Szabó Dénes* (Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas karnagy, az MMA rendes tagja, a Nemzet Művésze) a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Tagcsoport vezetője, segítője: *Belinszky Etelka*.

Bencsik Erzsébet, a Sopron–Nyugat–dunántúli Tagcsoport mb. vezetője.

Jámbor Zsolt, a Kecskeméti Tagcsoport vezetője.

Nagyné Nyári Ágnes, a Veszprém–Felső–dunántúli Tagcsoport megbízott vezetője.

Rozgonyi Éva, Szeged, a Dél-dunántúli Tagcsoport vezetője.

FELÜGYELŐ BIZOTTSÁG: Balásházi Bálint (elnök) Puskásné Ispán Franciska, Sebestyenné Farkas Ilona

*

Szőnyi Erzsébet tiszteletbeli társelnök írásban küldte köszöntőjét

Üzenet!

Ad multos annos !

Isten éltesse a 40 éves Kodály Társaságot!

Legyen még sok 40 éve, növekvő és buzgó tagsággal!

Munkáját támogatás és elismerés öveze, mert

„a tűznek nem szabad kialudni.”

Ezt kívánja az utódoknak egy előd, aki 40 évig volt

a MKT elnökségének tagja

Szőnyi Erzsébet

alelnök, társelnök, elnök, elnökségi tag

A köszöntőt felolvasta: Somorjai Paula

Az Elnökségi ülések

A Magyar Kodály Társaság Elnökségének a kezdetben kialakult munkarendjét az évtizedek során következő Elnökségi üléseken is követték. Ezért jelen időben szólhatok az eseményekről.

Az Elnökség általában havonta ülésezik. Számba veszi a legfrissebb zenei eseményeket, mindenekelőtt a zenepedagógia, népzene és zenetudomány területéről. A jelenlévők beszámolnak vidéki rendezvényekről, így fokozatosan alakult a három évtized során megalakuló *Vidéki tagcsoportok* jelentősége és azok további élete.

Tervezésre kerülnek a következő időszak programjai: hangversenyek, előadások, rendezvények, könyvbemutatók ezek igen gyakran a különböző *Társszervezetekkel* való együttműködésben jönnek létre. Kiemelt jelentőségűek a jubileumi esztendőkből Kodály tiszteletére rendezett *Nemzetközi Konferenciák* széleskörű szervezése.

Az Elnökségi ülésekre gyakran hívnak vendégeket. Ez jelenti a kapcsolatok megerősítését, a tájékozódás szélesítését, részben országos, másrészt külföldi eseményekre-kapcsolatokra, a *Kitekintésre* való tekintettel.



Dr. Ittész Mihály, Szőnyi Erzsébet, Somorjai Paula



B. Horváth Andrea



Varga Károly, Hollós Máté, Zelinka Tamás



Ispán Franciska, Tari Lujza



Somorjai Paula, Sebestyénna Mona,
Kodály Zoltánné



Márkusné N-N. Klára, Hartyányi Judit

Néhány pillanatfelvétel Elnökségi ülés és Tiszteletbeli tag oklevél átadás alkalmáról.

A fotókat, Kollár Éva készítette.





1986 óta a rendezvényeket és hangversenyeket a *Régi Zeneakadémia* Dísztermében lehet megtartani. Akkor került vissza az épület a Zeneakadémia tulajdonába. – *dr. Ujfalussy József* a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektora és *Forrai Miklós* karnagy, egyetemi tanár, a Liszt Ferenc Társaság elnöke – a Minisztériumokban végzett hathatós közbenjárására. Az épületben van azóta a MKT irodája is, és az elnökségi üléseket a Tanácssteremben tartjuk.

1997 március 6-án emléktábla avatással emlékeztek Kodály Zoltán halálának 30. évfordulójáról. A megemlékezést – Bónis Ferenc elnöksége idején – a MKT Elnöksége szervezte. Ekkor került elhelyezésre az épület falán *Varga Imre* szobrászművész alkotása.

(H: 1997/1. 5.o.)

Kodály évfordulók

Nemzetközi Konferenciák, Zenetudományi ülések

... „nőttön nő tiszta fénye / Amint időben, térben távozik.”

Arany János: Széchenyi emlékezete

Nemzetközi Kodály Konferenciát Kodály Zoltán emlékére első alkalommal **1972-ben** a Magyar Tudományos Akadémia rendezett. Az igazgató *Szabolcsi Bence* professzor volt, az egykori Kodály-tanítvány, az Ő személye biztosította az igényes, hiteles, tudományos szintet. Sajnálatos módon akkor jelent meg utoljára a nyilvánosság előtt, egy hónappal később elhunyt.

A következő konferencia a Kodály centenárium megünneplésének kimagasló eseménnyé vált. A Magyar Kodály Társaság a megalakulását követő években már megkezdte annak előkészületeit.

1982 december 13–17-ig Kodály Zoltán születésének 100. évfordulója alkalmából négy napos **Nemzetközi Zenetudományi Konferenciát** rendeztek Budapesten, Három szekcióban folytak az előadások angol és német nyelven.

13-án a konferenciát köszöntötte Szokolay Sándor. Ünnepi beszédet *Szentágothai János*, az MTA elnöke mondott. A **Zenetörténeti** szekció vezetője, *dr. Bónis Ferenc*. E napon délelőtt 7 előadás – délután 8 előadás hangzott el magyar és külföldi előadóktól.

Iskolai kórusok adtak elő Kodály kórusműveket, Mohayné Katanics Mária, Szabó Dénes és Reményi János vezényletével.

14-én délelőtt a Zenetörténeti szekció keretében még 9 előadás hangzott el. Délután a **Zenepedagógiai** szekció *Szőnyi Erzsébet* vezetésével Kerekasztal konferenciát tartott 6 magyar résztvevővel. A téma: Kodály zenepedagógiai eszméi a magyar iskolákban. Ezt követte Szabó Tibor elnökletével: *Hagyomány és korszerűség* címmel – kerekasztal beszélgetés 6 magyar résztvevővel.

15-én egy napos kirándulást tettek Kecskemétre. Program: látogatás a Kodály Intézetben, *Ittész Mihály* előadása: Kodály és Kecskemét: szellemi gyökerek és személyes kapcsolatok. Magyar népzenei bemutató: *Olsvai Imre* összeállítása. Látogatás a Kodály Zoltán Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakiskolában.

16-án a *Vikár László* vezette **Népzenei** szekció 1. ülését tartották Vargyas Lajos elnökletével, 8 résztvevővel. Délben a Budai Várban az Európa Parkban került sor az *új Kodály szobor megkoszorúzására – Varga Imre alkotása.* – Ünnepi beszédet *Szokolay Sándor* mondott.



Délután a Zenepedagógia szekció 2. ülését tartották. Este Ünnepi hangverseny volt a Zeneakadémián. Műsoron: Fölszállott a páva, Öregék – Székely keserves – Jézus és a kufárok. Közreműködtek: Gulyás Dénes, a Magyar Rádió és Televízió énekkara, a Magyar Állami Hangversenyzenekar, vezényelt: Ferencsik János.

17-én A Népzenei szekció 2. ülése, *Vikár László*, majd *Sárosi Bálint* elnökletével, 7 előadás hangzott el külföldi és magyar előadóktól.

Zenei közreműködők: A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Kamarakórusa, *Párkai István* vezetésével. A Magyar „Ifjú Zenebarátok” Kórusa énekelt (Fölszállot, a páva, Norvég leányok, Békesség óhajtás) *Ugrin Gábor* vezényletével. Zárszót *Szokolay Sándor* mondott.

Ez a konferencia a nemzetközi zenei közvélemény figyelmét is felkeltette, eredményeiről nagyon *pozitívan számoltak be*, erről az utólag megjelent cikkek tesznek tanúságot. (H: 1984. 22.o.)

1992. december 14–18-ig tartották a harmadik **Nemzetközi Konferenciát**, Kodály Zoltán születésének 110. és halálának 25. évfordulója alkalmából. A Régi Zeneakadémia nagytermében és a kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetben. A Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola ifj. Sapszon Ferenc vezette énekkara Kodály művekkel köszöntötte a résztvevőket. Göncz Árpád megnyitóját követően dr. Bónis Ferenc üdvözölte a tanácskozást. Fodor András „Az énekmondó” c. versét olvasta fel, amit Kodály 70. születésnapjára írt. Ünnepi beszédet *Kosáry Domokos* az MTA elnöke mondott. A megnyitót *Kertész Lajos* zongoraművész Kodály kompozícióinak előadása zárta.

A konferencia hivatalos nyelve angol és német volt. A lezajlott tanácskozás három szekcióban működött, a **Zenetörténeti** szekció *dr. Bónis Ferenc* vezetésével. Előadók: Percy Young (Anglia), Dietrich Kämper (Németo.), Wolfgang Klaus Niemoeller (Németo.), Ernst Hilmar (Ausztria). Albi Rosenthal (Anglia), Rudolf Stephan (Németo.). Vikár László, Szabolcsi Miklós, Bónis Ferenc, ifj. Bartók Béla, Garkas Ferenc, Eösz László, Breuer János.

A **Népzenei** szekció vezetője – *Vass Lajos*, aki az előkészítő szakaszban a témát gondozta, sajnos váratlanul elhunyt. – Helyette az irányítást *Sárosi Bálint* vette át. Az előadók: Tari Lujza, Paksa Katalin, Szomjas-Schiffert György, Sárosi Bálint, Tarczai Zoltán. Almási István (Románia), Franz Fördermayr (Ausztria), Jill Trinko (USA), Jill Trinko (USA).

A **Zenepedagógiai** szekciót *Szőnyi Erzsébet* vezette. Előadók: Forrai Katalin, Rozgonyi Éva, Ittész Mihály, Pécsi Géza, Keresztúri Mária, és Lukin László. Külföldi vendégek: Vajda Cecilia (Anglia), Gilbert De Greeve (Belgium), Alexander Ringer (USA), Michalis Patseas (Görögország).

16-án a délben a Kodály Emlékmúzeum látogatásán *Kodály Zoltánné* vendéglátásában részesültek a konferencia résztvevői.

17-én Kecskeméten volt az egész napos program, *Ittész Mihály* szervezésében. Délelőtt a Kodály iskolát, délután a Kodály Intézetet látogatták a vendégek. A nap utolsó eseménye a Kodály Társaság és a kecskeméti Katona József Társaság által kiírt Zeneszerzői verseny díjnyerteseink bemutatkozása volt. Az első díjas *Mohay Miklós* „Könyörgő imádság” c. művét a Kecskeméti Pedagógus Énekkar női részlege adta elő *Erdei Péter* vezényletével. (H: 1993.)

1997. szeptember 22–24-ig Kodály Zoltán születésének 115. és halálának 30. és évfordulója alkalmából, a Magyar Kodály Társaság háromnapos **Nemzetközi Konferenciát** rendezett a Kodály Múzeum Előadótermében. Az ünnepélyes megnyitón *ifj. Sapszon Ferenc* vezette Cantate Vegyeskar adott elő Kodály kórusműveket. A tanácskozás résztvevőit

Bónis Ferenc elnök köszöntötte. Ezt követően a **Zenetörténeti** szekció kezdte meg munkáját német vagy angol nyelven. Második napon **Zenepedagógiai** kerekasztal beszélgetés volt napirenden Szőnyi Erzsébet vezetésével. Délben a VI. kerület polgármestere fogadta a vendégeket, ahol az Erkel Ferenc Ének-zene Tagozatos Iskola kórusa Szebellédi Valéria vezetésével adott kis hangversenyt Kodály műveiből.

Kodály Zoltán nevelési eszméi a harmadik évezred küszöbén

A Kecskeméti Kodály Intézet kiadásában jelent meg (1999) a kiadvány, mely közli a Zenepedagógiai szekció anyagát. A magyar zenei nevelésről 10 előadás, a kodályi elvek külböni alkalmazásáról 11 előadás hangzott el.

I. Körkép a magyar zenei nevelésről

Előadók: Arany János, Kollár Éva, Hraschek Katalin, Mocskonyiné Tallér Edit, Forrai Katalin, Csik Miklós, Sárosiné Szabó Márta, Ugrin Gábor, ifj. Sapszon Ferenc

II. Kodály zenepedagógiai eszméi a nagyvilágban

Szőnyi Erzsébet, Orosz Pál József, Románia, Vajda Cecília – Nagy-Britannia, Boda Gabriella – Marokkó, Bruckner Adrienne – Dél-Korea, Vető Zsuzsa – Izrael, Hani Kajokó – Japán, Rozgonyi Éva – Japán Ördög Mária – Brazília, Parackiné Nagy Ágnes – Finnország, Ittész Mihály – Finnország, Jean Sinor – Amerikai Egyesült Államok

Szőnyi Erzsébet: Előszó

A Magyar Kodály Társaság nem először rendezett nemzetközi konferenciát a Mester életművének elemzése tárgyában. A jelen konferencia időpontja egybeesett Kodály Zoltán születésének 115., halálának 30. évfordulójával. Ez adta az alkalmat arra, hogy zenetörténeti, népzenei és pedagógiai előadások keretében emlékezzünk meg a kimeríthetetlen gazdagságú életút számunkra ma is érvényes üzenetéről.

A pedagógiai szekció képzeletbeli kerekasztal-beszélgetés formájában zajlott, amennyiben az asztal egyik oldalán az előadók, a másikon a konferencia résztvevői foglaltak helyet. Így jött létre a párbeszéd egyfelől a magyar zeneoktatás jelenlegi helyzetéről, másfelől a kodályi elveknek néhány külföldi országban folyó alkalmazásáról.

Habár a nemzetközi konferencia hivatalos nyelve általában az angol, a német és némelykor a francia, a pedagógiai tanácskozás nyelvétül a magyart választottuk. Több okból. Elsősorban azért, hogy a magyar kollégák közül minél többen megértsek a belföldi és külföldi tanításokról szóló beszámolókat. Másodsorban abból a szerencsés körülményből, hogy az idegenben végzett tanítások megvalósítói vagy magyar ajkú kollégák, vagy olyan külföldiek, akik kitűnően beszélnek nyelvünket. Éppen a japán Hani Kajokó írta levelében, melyben a konferenciára

való meghívást elfogadta, hogy csak akkor tud eleget tenni annak, ha előadását magyarul tarthatja meg.

A magyar előadók a nevelés egy-egy részterületének hivatott, szakavatott képviselői voltak. A külföldi beszámolók a Kodály koncepció néhány kiemelkedő európai, ázsiai, afrikai, észak- és dél-amerikai alkalmazásának eredményeiről tudósítottak.

A délutáni szekcióülés tartalmában kissé kiegészítője volt a Nemzetközi Kodály Társaság működésének. Meghívott előadóink közül ketten nem tudtak megjelenni. Hani Kajokó egészségi állapota miatt maradt távol, hozzászólását írásban küldte el. Kodály eszméinek Japánban való terjedéséről Rozgonyi Éva egészítette ki Hani Kajokó írását, miután sokat járt Japánban és nagyon jól ismeri az ottani helyzetet.

A másik meghívott, aki nem volt jelen, Parackiné Nagy Ágnes Finnországban tanít, ott most ugyanebben az időben helyi Kodály-rendezvényt tartanak. Írásban elküldött hozzászólását Ittész Mihály, a kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet igazgatóhelyettese egészítette ki, tekintettel arra, hogy az Intézetbe befutott hírek és szakanyag alapján tájékoztatást tud adni a finn Kodály adaptációról.

Megjegyzés 1999-ben: Kötetünk előkészülete során értesültünk arról, hogy szekciónk utolsóán felszólaló előadója, Dr. Jean Sinor néhány nappal a Nemzetközi Kodály Társaság (IKS) rendes évi vezetőségi ülése előtt 1999. március 9-én Budapesten váratlanul elhunyt. Itt közölt, egyik utolsó konferencia-előadásával már csak emléke előtt tisztelgethünk.

A konferencia harmadik napjának témája a **Népzene** volt. Tizenegy előadás hangzott el három szekcióban. Az utóbbi, mely egyúttal a konferencia záróprogramja volt Szentendrén a városháza dísztermében zajlott le. Így e kis kirándulás legjobb visszatükröződése volt a konferencia sokszínű tematikájának, mely mégis egy egységes gondolat köré csoportosult. Befejezésül elhangzottak a köszönet szavai Kodály Zoltánné felé aki mindvégig aktív részvételével emelte a konferencia jelentőségét.

(H. 1997/2)

2002. március 8–9. Zenetudományi ülészakot tartottak a Szabolcsi Bence Zeneiskolában. A jeles napok ez esztendőben a Mester és Tanítvány közös megemlékezésére adtak alkalmat. Sárosi Bálint a népzene-kutató Kerényi Györggyel kapcsolatos emlékeiből idézett. Eősze László a 90. születésnapja alkalmából Sulyok Imre munkásságát méltatta. Előadást tartott Szalay Olga: Kodály szerepe a népdal összkiadás előkészítésében 1940 előtt. Daróci Bárdos Tamás: a „Magyar Kórus” kiadóról. Lukin László: Az Énekszó és az Éneklő Ifjúság folyóiratok jelentőségéről. Tarczai Zoltán: A Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei csoport tevékenység-

géről. *Dalos Anna*: „Nem Kodály-iskola, de magyar” Gondolatok a Kodály-iskola eszméjének kialakulásáról. *Kovács Andrásné Gaál Mária*: A XIX. századi magyar zongoramuzsika. *Rozgonyi Éva*: az MKT szege-di csoportját mutatta be. Azt követte a Kardos Pál Nőikar mősora Ordasi Péter vezényletével. *Kertész Attila*: A Pécs-Baranyai Kodály Társaság tevékenységéről szóló részletesen. Majd a pécsi Kodály Zoltán Gimnázium Bartók Leánykara adott elő neves Kodály műveket, Kertész Attila vezényletével. Befejezésül hangszeres muzsika csendült fel a Zeneiskola hangszeres tanárainak – Németh Ida, Frideczky Katalin, Reményi Ágnes – előadásában. *Szőnyi Erzsébet* köszönetet mondott a résztvevőknek és *Pattantyús Á. Károlynak* a Zeneiskola igazgatójának.

2002. december 6–7. **Nemzetközi Kodály Konferenciát** rendeztek Kodály születésének 120. évfordulója alkalmából, a Kodály Emlék-múzeum előadótermében, a *zenetörténet*, a *népzenekutatás* és a *zenei nevelés kérdéseiről*. *Dr. Bónis Ferenc* elnök bevezető szavai:

„Működésének 25. esztendejébe lépett a Magyar Kodály Társaság. Amikor 1978-ban, alig egy évtizeddel Mesterünk halála után megalakult, feladatát Kodály szellemi örökségének ápolásában jelölte meg. Ez, a mindennapok nyelvén, három területet jelent: az iskolai zeneoktatást, a népzene-kutatást és a zene-történet kutatását, közelebből Kodály életének, munkásságának és korának kutatását. Nemzetközi konferenciáink tematikája is ezt a hármas egységet mutatja.

Mostani tanácskozásunk annyiban tér el a korábbiaktól, hogy nyelve mindvégig magyar. Ne lássák ebben a magunkbazarálás szándékát. Azt szeretnénk csupán, ha az itt feltárandó új tények, az iskola közegén át, bekerülnének a fiatalok tudatába. Ennek legtermészetesebb eszköze – erre tanítottak korábbi rendezvényeink – a magyar nyelv.

Aki érzékenyen figyel közéletünkre, annak olykor megüti fülét a „magyarkodó” szó, nem éppen dicséret értelemben. A zenét illetően pedig éppenséggel Kodályra mutogatva. Eltekintve a kifejezés értelmelenségétől – hiába is keresnénk párját a francia nyelvben, az angolban vagy németben – hadd idézzem Bartókot, aki eleve így „szólt hozzá” a témához: „Ha azt kérdezik tőlem, mely művekben öltött tetet legtökéletesebben a magyar szellem, azt kell rá felelnem, hogy Kodály műveiben. Ezek a művek: hitvallomás a magyar lélek mellett.”

És hadd idézzem Kodályt is, aki a hangulatokra és találgatásokra épülő áltudományt megvetve, ezt mondotta: „Járjon elől az anyag mélyreható megismerése, arra épülhet minden egyéb.” E két mélyértelmű mondás irányítsa munkánkat!

Szívből köszöntve kedves Mindnyájukat és hasznos, jó tanácskozást kívánva, e gondolatok jegyében megnyitom az V. Nemzetközi Kodály-konferenciát.”

(H: 2002/3. 4.o.)

A kétnapos konferencián 21 előadás hangzott el. A közreműködő zenei előadók: A Kodály Zoltán Kórusiskola Jubilate Leánykara, vezényelt, ifj Sapszon Ferenc. A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola hangszeres növendékei. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem növendékei.

Az első nap délelőttjén az elnök Bónis Ferenc volt. Az előadók: Ujfalussy József, Bónis Ferenc, Csengery Adrienne, Breuer János, Eősze László. A délutáni program előadói: ifj. Sapszon Ferenc, Berlász Melinda, Almási István, Hamburger Klára, Tímár Sándor, (előadását táncbemutatóval illusztrálta)

Délután 5-kor kezdődött a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium hangszeres növendékeinek hangversenye. Műsoruk: Kodály: Adagio, Bacsovcics Nóra (hegedű). Szakai Yumiko (zongora) Bartók: Magyar parasztdalok, Somogyi Júlia (fuvola), Granik Anna (zongora). Kodály: Székely keserves, Bartók: I. román tánc, Asztalos Aliz (zongora) Kodály: Fáj a szívem, Madaras Gergely (fuvola), Szalai András (cimbalom) Szalai András: Két tétel cimbalomra. Bartók: Improvizációk magyar parasztdalokra Op. 20, Fülei Balázs (zongora).

A második napon délelőtt, elnök Paksa Katalin: Az előadók: Szalay Olga, Ág Tibor, Tátrai Zsuzsanna, Rudasné Bajcsay Márta, Tari Lujza.

A délután kezdődő program elnöke: Kollár Éva. Előadók: Bodor Anikó, Olsvai Imre, Ittész Károly, Gilbert De Greeve (A Nemzetközi Kodály Társaság elnöke ugyancsak magyarul tartotta beszédét) K. Udvari Katalin, Ugrin Gábor.

2007. március 19–21. három napos Nemzetközi Kodály Konferenciát tartottak Kodály születésének 125. évfordulója alkalmából a Kodály Emlékmúzeumban. *A Kodály-kutatás, a zenei nevelés és a népzene kérdéseiről.* Köszöntőt Bónis Ferenc mondott.

A Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Laudate gyermekkara énekelt Kodály műveiből, Fischer Edina vezényletével. A tanácskozás nyelve magyar, angol és német. Előadók: Szőnyi Erzsébet, dr. Ujfalussy József, Klaus Wolfgang Niemiüller (Kölnből), Sávoly Tamás, Bónis Ferenc, Breuer János, Eősze László, Berlász Melinda, Ittész Mihály, Demény Attila (Kolozsvár). Befejezésül a Kodály-vonósnégyes szerepelt.

A második napon a téma: „Kodály zenei nevelési eszméinek érvényessége napjainkban, külföldön és belföldön.” Délelőtt folyamán nyolc külföldről érkezett előadó tartotta előadását: Gilbert De Greeve, a NKT elnöke, Betsy Mc Laughlin Moll (pittsburghi Dusquesne Egyetem) magyarul adott elő (1967–69-ig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója volt). Edouard Garo (svájc), Reé Ferrel (a Californiai Egyetem), Matthias Funkhauser (München), Lois Choksy (Kanada, Calgary Egyetem), dr. Miyako Furiya (Japán, Miyagi Egyetem), Diether Nagel (Köln).

A magyar előadók az ország különböző területéről érkeztek: Kollár Éva és ifj Sapszon Ferenc (Budapest), Szabó Márta (Debrecen), Kertész

Attila (Pécs), Szabó Dénes (Nyíregyháza). Az esti hangversenyen A Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Exultate fiúvegyeskara – Tóth Márton, a Jubilate Leánykar és a Cantate vegyeskar ifj Sapszon Ferenc vezényletével adott elő Kodály műveket.

A konferencia harmadik napján – Kodály és népzene – gazdag világot tártak fel Kodály egykori tanítványai és azok tanítványai, az MTA Zenetudományi Intézet Népzenei Osztályának munkatársai és a határon kívüli kutatók. Előadók: Tóth Margit (hosszú évekig élt Egyiptomban a Kopt zenét tanulmányozva) előadásának címe: Kodály Egyiptomban? Almási István (Kolozsvár), Sárosi Bálint, Szalay Olga, Bereczky János, Olsvai Imre, Ág Tibor (Felvidék), Domokos Mária, Paksa Katalin, Tari Lujza, Kővári Réka, Jókai Mária (Zoborvidék), Bodor Anikó (Vajdaság).

Az előadássorozatot a *Jánosi együttes* hangversenye zárta. – A háromnapos konferencia alkalmat adott, hogy a kávé és ebédszünetekben a magyar és külföldi résztvevők tovább fűzzék gondolataikat jelenről és jövőről. *Kodály Zoltánné* szívélyes vendéglátása, a mindenkire odaforduló figyelmessége hozzájárult a Kodály szellemében való együttértározáshoz.

2012. március 10-én *Kodály Zoltán születésének 130. évfordulója tiszteletére* a Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége – **KÓTA egész napos ünnepi rendezvényt** tartott Budapesten a Semmelweis Szalonban.

Előadást tartott: Kollár Éva, dr. Eöszte László, Somorjai Paula, dr. Ittzés Mihály, Gombos László „A Páva variációk új értelmezéséhez” címmel.

Az ének-zene tanítás kérdéseiről Hraschek Katalin vezetett „Kerekasztal beszélgetést fiatal tanárokkal”. Este Ünnepi Hangversenyt tartottak a Budai Ciszterci Gimnázium dísztermében. A rendezvény fővédnöke *Kodály Zoltánné Péczely Sarolta* jelenlétével megtisztelte a konferenciát és az esti hangversenyt.

2012. december 15–16-án *Kodály születésének 130. évfordulója tiszteletére Konferenciát* rendezett a **Magyar Kodály Társaság** a Kodály Emlékmúzeumban. Elnöki megnyitót *Ittzés Mihály* mondott: „Kodály üzenetei kánon formában” közreműködött a Gemma Énekegyüttes, Tóth Márton vezetésével. A konferencia előadói 15-én: Tardy László, Berkesi Sándor, Józsa Mónika (Galánta), Richter Pál, S. Szabó Márta, Zwolenszky Antal (Svájc), Berlász Melinda, Hollós Máté. Délután a Szent Margit Gimnáziumban: Kodály Zoltán Bicinia Hungarica és Tricinia CD összkiadás lemezbemutató hangversenyét tartották.

16-án délelőtt az előadók: Szalay Zoltán (Brassó), Almási István (Kolozsvár), Szabó Miklós, Bónis Ferenc. Ezt követte a Megemlékezés – Hartyányi Judit előadása. A záró hangverseny: Kodály Magyar rondó, Onczay Csaba és Gulyás Márta előadásában. Befejezésül a Kodály emléktábla megkoszorúzása.

2017. március 24–25. XIII. Magyar Karvezető Konferencia és Fiatal Karvezetők Versenye a Kodály-év jegyében, a KÓTA és az LFZE rendezésében, a Zeneakadémia Kupolatermében. A rendezvény védnöke Kodály Zoltánné és Szőnyi Erzsébet. Köszöntőt dr. Kutnyánszky Csaba rektor helyettes tartott. A kétnapos rendezvény során előadások és gyakorlati bemutatók követték egymást. A téma középpontjában a *Karének-lés és Kodály kórusművei* álltak. Gyakorlati bemutatót a Kecskeméti Kodály Iskola Gyermekkarával Szegedi Ildikó, valamint az érdi Körösi Csoma Sándor Általános Iskola 6. osztályos tanulóival Rápli Györgyi tartott. Előadók: Hartyányi Judit, Arany János, dr. Tardy László, Berkesi Sándor, dr. Szalay Olga, dr. Ittész Mihály. Bemutatásra került: Cigány György és dr. Fehér Anikó portréfilmje „Ha felmegyek Kolozsvárra...” és követte Fehér Anikó előadása.

Délután „Kodály Kórusműveinek előadói tradíciói és a mai gyakorlat” címen négy előadás hangzott el. Gyermekkarok: Hraschek Katalin, Női karok: dr. Mindszenty Zsuzsánna, Férfi karok: dr. Lakner Tamás, Vegyeskarok: dr. Kollár Éva. Befejezésül a Budapesti Monteverdi Kórus énekelt, Kollár Éva vezényletével.

25-én délelőtt *Személyes emlékek Kodályról* címmel Kerekasztal beszélgetés tartottak, A résztvevők: dr. Bónis Ferenc Erkel-, Széchenyi- és Szabolcsi Bence-díjas zenetörténész, a zenetudományok kandidátusa; dr. Sárosi Bálint Széchenyi-díjas népzene kutató, a zenetudományok akadémiai doktora; Prof. Szőnyi Erzsébet Kossuth-díjas zeneszerző, a Nemzet Művésze; Sebestyenné Farkas Ilona karnagy, zenetanár a MKT elnökségi tagja; Somorjai Paula énekművész, karnagy, a MKT elnökségi tagja. Bemutatásra kerültek Kertész Gyula fotóművész archív felvételei. A beszélgetést vezette: dr. Márkusné Natter-Nád Klára a MKT Hírei főszerkesztője. (H:2017/2 10.o.)



Osztálytalálkozó 1948-ban
Kertész Gyula, Kodály Zoltán, Engel Iván, Serly Tibor, Seiber Mátyás, Széchenyi István,
Ádám Jenő, Bárdos Lajos, Szigeti Mihály, Kerényi György

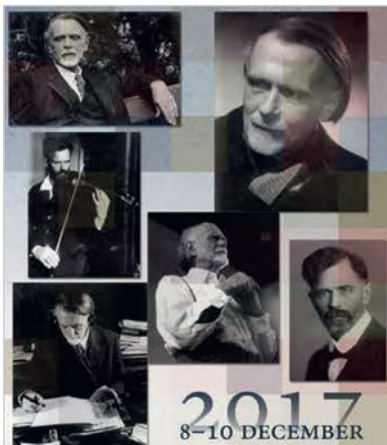
FOTÓ: KERTÉSZ GYULA

2017. december 8–10. Kodály Zoltán halálának 50. évfordulója alkalmából, az MTA BTK Zenetudományi Intézet Bartók termében, *National Master in International Context*, angol nyelvű: **Nemzetközi zenetudományi konferenciát tartottak.** A háromnapos konferencia elsődleges célja az volt, hogy felhívja a nemzetközi zenetudományi közösség figyelmét *Kodály Zoltán életművére.* A Kodály-oeuvre-t bemutató előadások mellett, a referátumok Kodály zeneszerző tanítványainak – így például Veress Sándornak vagy éppen izraeli magyar zeneszerzőknek – nemzetközi pályáját is vizsgálták. Az esemény szervezőinek nem titkolt célja éppen az volt, hogy e zeneszerzők kutatói megoszthassák egymással tapasztalataikat. A konferencia zárónapja a népzene kutatás múltját és jelenét vizsgálta. Az előadások arra kerestek választ, hogy a világ népzene kutatói ma mit tudnak hasznosítani Kodály elemző módszereiből, illetve hogy a kodályi népzene szemléletnek milyen hatása van a kurrens népzene kutatói irányzatokra.

A konferencián huszonhat külföldi és tizenegy magyar zenetudós tartott előadást. A konferencia megnyitó előadását a Kioto-díjjal kitüntetett Richard Taruskin, az MTA Tiszteleti Tagja tartotta. A muzikológusok Izraelből, az USA-ból, Japánból, Nagy-Britanniából, Dániából, Németországból, Finnországból, Ausztriából, Spanyolországból, Szlovákiából, Szerbiából, Szlovéniából, Görögországból, Romániából érkeztek.

Az esemény első estéjén – Szabadi Vilmosnak és muzsikustársainak köszönhetően – Kodály kamarazenéjével, a második estén pedig a Marczibányi téri Kodály iskola kórusainak előadásában Kodály gyermekkarokkal ismerkedhettek a vendégek.

A konferencia rendezője: *Dalos Anna* (PhD) Tudományos főmunkatárs, kutatócsoport vezető, MTA BTK Zenetudományi Intézet.



A NATIONAL MASTER IN INTERNATIONAL CONTEXT

*International Musicological Conference
on the 50th Anniversary of
Zoltán Kodály's Death*

Institute for Musicology RCH HAS
Táncsics Mihály u. 7., H-1014 Budapest