

TISZTELT MEGVÁLASZTOTT ÉS MEGERŐSÍTETT ELNÖKSÉGI TAGOK!

Örömmel értesültem az új elnökség megválasztásáról. Addig is, míg a munkát hivatalosan átadhatjuk, szívből gratulálok, s személy szerint is köszönöm, hogy jó ügyeink érdekében sorompóba állnak, vállalják a szép, ám sokszor tényleg megoldandó és megoldható gondokkal terhelt feladatot.

Teljesen benne sok örömük a kisebb-nagyobb sikerek visszaigazolásával!

Kívánom, hogy elnök úr és a társelnök hölgyekkel az élen sikeresen munkálkodhassanak minden területen, amelyek gondozására Társaságunk hivatott.

Köszönettel és sok jókívánsággal, szívélyes üdvözlettel:



Ittész Mihály



Születésnapok a Kodály Zoltán Általános Iskolában Nyíregyházán, 2018. április 13- 14

**40 éve alakult meg a Magyar Kodály Társaság
Ünnepi koncert a Kodály Iskola Zenei Tagozatának 60 jubileumára
A Cantemus Vegyeskar megalakulásának 20. évfordulója**

Köszöntőt mondott

Hartyányi Judit a Magyar Kodály Társaság társelnöke

Tisztelt megjelentek,

*a Magyar Kodály Társaság Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei
tagcsoportjának Elnöke és Tagjai,
a koncert szereplői, érdeklődő vendégek!*

Szeretettel köszöntöm kedves Mindnyájukat „Szép tavasz idején, ha vidám nóta száll, az öröm muzsikál” verssorral, ahogy egy kedves reneszánsz kórusdalban sokszor énekeltük. Bár nem Kodály műből való ez a kis idézet, mint talán illenék, hiszen a Magyar Kodály Társaság (MKT) megalakulásának 40. évfordulójára emlékezünk ma. Ám országszerte

ezekben a napokban-hetekben zajló Éneklő Ifjúság hangversenyek – amelyeknek kedvelt darabja volt egy időben az idézett dal – igen erősen kapcsolódnak szellemükben Kodály Zoltánhoz, az MKT-hoz, és Nyíregyházához, mégpedig Kodállal kapcsolatban is.

Mielőtt az évforduló okán a helyi tagcsoport életére röviden visszatekintünk, villantsuk fel Kodály Zoltán Nyíregyházához fűződő kapcsolatát, amely a helyi Társaság megalakulásához képest 60 évvel korábban nyúlik vissza. A zeneszerző 1926-ban látogatott először Nyíregyházára. 1937-ben a Városi Színházban nagy Kodály koncertet tartottak tiszteletére, amelyet Tóth Aladár elragadtató hangú írásban örökített meg „Magyar város, melyet iskolás gyermekek tanítanak muzsikaszóra” címmel. Aztán 1942-ben, a 60 éves Mester ünneplését egy pompás Éneklő Ifjúság koncerttel Vikár Sándor, a kor nagyhatású énektanár-karnagya rendezte meg. Ez utóbbi két jeles alkalomról *Tarcai Zoltán*, a nagyra-becsült tanár és többféle közösség elhivatott „lelke” két kiadványban is megemlékezik. Értékes emlékek ezek.

Igy, *Tarcai Zoltánt* említve meg is érkezünk az MKT nyíregyházi tagcsoportjának létrejöttéhez. Minden biztonnyal a korai Kodály emlékek, az országos híró események, a zeneszerző és népdalgyűjtő tudós által látogatott helyek bemutatása, bejárása is serkentette a tanár urat a tagcsoport megalakítására. Aztán mennyi minden következett ezután... A helyi csoport nem csak a keleti régió, de az egész ország példaadó közösségévé vált. Az MKT elnöksége és tagsága tisztelettel és őszinte csodálattal fogadja gazdag programjaikról szóló híreiket mindig.

A Magyar Kodály Társaság 1978-ban alakult, melynek legfőbb célja a kodályi életmű gondozása, minél tágabb körben való megismertetése, korhoz nem kötött nagyszerűségének felmutatása volt, és ma is az. Majd 7 évvel később, 1985-ben vidéken elsőként kezdte meg munkáját a lelkes, aktív Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei tagcsoport. Vezetőjük Tarcai Zoltán tanár úr, karnagy, a Nyíregyházi Főiskola tanszékvezető tanára volt, akit örömmel és érdeklődéssel követett Kodályhoz vezető szellemi kalandozásaiban a tagság. Tóth Aladár, a 120 éve született és 50 éve elhunyt kiváló zenekritikus azt írta 1937-ben : „Igazi zenekultúra nem érdeklí a társadalmat, a szélesebb néprétegeket... Azután támad egy-egy magasabbra néző kultúrférfú. Propagál, agitál, lehozat neves fővárosi művészeket, toboroz hozzájuk annyi közönséget, amennyit bír...” Ezt tette Popini Albert a Bessenyei Kör akkori vezetője. Tarcai Zoltán azonban már élt a helyi új lehetőségekkel, hiszen a *Tanárképző Főiskola*, és a *Cantemus kórus(ok)* egyre növekvő elismertsége olyan helyi hátteret, összefogásra alkalmas társakat biztosított, amelyek előadás-sorozatokat, koncert bérletet, határon túli kórusokkal való koncerteket, kirándulásokat tettek lehetővé. A népszerű rendezvények pedig vonzották a közönséget, akikből hűséges tagok lettek. Szellemisség, hivatástudat, lelkesedés, hagyományörzés vezette az első elnököt, majd az őt követő elnő-

köket a helyi Társaság élén. Nyíregyháza zenei és egyben kulturális életét bölcs szeretettel, lélekkel, tudással és mély meggyőződéssel irányították-irányítják.

Tarcai Zoltánt *dr. Joób Árpád* népzenekutató, főiskolai tanszékvezető, a Vass Lajos Népzenei Szövetség egyik szakmai vezetője követte az elnöki poszton. Folytatta az elődje által elindított, a kodályi ételmű jobb megismerését szolgáló előadások, koncertek, élményadó különleges zenei kirándulások szervezését. A népzene szenvedélyes kutatója, megszólaltatója a jövő zenetanárainak képzésében elhivatott, felelősséget vállaló tanár bevonta tanítványait is a közművelődési munkába. A nagytudású „nótafa” sok dalolással, érdekes történetekkel fűszerezte a kirándulásokat. A sokféle tehetséggel is megáldott magávalragadó ember lobogó hittel irányította a már megnövekedett számú csoportot.

Két éve pedig már *Szabó Dénes* a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei tagcsoport elnöke, aki generációk Kodály nevelési elveit megszállottan követő nevelője. A számtalan világverseny győztese, a Kodály „módszer” meggyőző hirdetője a világ kórusait, karnagyait hívja-hozza a városba. Kezében a nyíregyházi „titok” kulcsa: az iskola, a karének, ahogy Tóth Aladár 1937-ben megfogalmazta:

„Kodály Zoltán volt az a nagy egyéniség, aki gyermekkarainak-kórusainak varázsával megtörte az éneklő magyar nagy tömegekre nehezedő átkot: kiszabadította a félműveltség mocsarából, és a magas kulturális hivatás öntudatára ébresztette az iskolás gyermekek ezreit és tízezreit. Nyíregyháza dalosai is ezzel a Kodály-muzsikával ajkukon indították meg harcukat műveltségért és magyarságért.”

Azóta megvalósult és kivirágzott Szabó Dénes iskolája, a *Kodály Zoltán nevét viselő* Általános Iskola. A világ példaként tekint rájuk, amelyben nevelődött és nevelődik a világhíres kóruscsalád minden éneke. Ők Kodály Zoltán, a nemzetnevelő és zeneszerző munkássága mindenkori érvényességének bizonyítékai, városuk zenei életét a Társaság tagságán keresztül is irányító meghatározó szellemi közösség. Ők tudják igazán, ki volt Kodály. Az útravaló, amivel „feltarisznyálta” őket a Nagy Tanár, elvezeti az újabb generációkat 1926-tól a jövőbe, egy valaha volt kisvárosból a világ minden tájára.

Az MKT elnökségének köszönetét tolmácsolom a hagyomány értékeinek megőrzésén át az újítások bátor felvállalóinak. Elnökeinek, akik személyiségükből és szenvedélyes érdeklődésükből fakadó utakon vezették és vezetik tagságukat, lelki és szellemi ajándékokat osztogatva.

Isten éltesse és tartsa meg a Magyar Kodály Társaság Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei csoportját, vezetőit, mert tudjuk: „Nem az a fontos, hogy ki az Operaház igazgatója, hanem, ki az énektanár Nyíregyházán. (A Kodálytól idézett mondatban eredetileg Kisvárdra szerepel.)

Hartyányi Judit