

Balázs Ferke munkaviszonyának igazolásával segítette az idős primásnak nyugdíjhoz jutnia. Kállai kettősének budapesti premierjére meghívta Szabó Sándor egykori táncost is. (Ő szervezte újjá a táncsoportot a 2. világháború után és Ő vezette a csoportot az 1950-es, 60-as években.)

A nagy zeneszerző, zenetudós, világhírű zenepedagógus megérdemli, hogy megemlékezzünk róla: november 7-én lesz 70 éve, hogy lejegyezte a mi szépséges Kállai kettősünket.”

1996-ban *Harsányi Gézáné* nemigen gondolta, hogy 2018. január 11-én Nagykálló díszpolgáraként veszi át – Juhász Zoltán polgármesterrel együtt – a Nagykállónak adományozott „Tiszta forrás település” emléktáblát, a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetének Bartók-termében. Tőle tudjuk azt is, hogy a város azért kapta ezt a rangos elismerést, mert Nagykállóban mennyiségében, és ahogy a tudományos feldolgozás után kiderült, értékeiben is kimagasló népzenei, táncos hagyományt sikerült a gyűjtőknek rögzíteni.

Az emléktábla és az oklevél mellett a város egy olyan DVD-t is kapott, melyen az 1900-as évek elejétől készült táncos felvételek láthatók a Kállai kettősről, a Kiskállói oláhosról, illetve amelyen az 1928-ban Kodály által készített fonográf felvételek „megszűrt” tiszta változatai hallhatóak. Tartalmaz továbbá 200-nál több olyan kottaképet is, melyet a gyűjtők itt jegyeztek le kézírással. Ezt a DVD-t a *Szilágyi-házban* minden érdeklődő megtekintheti.

A Magyar Kodály Társaság Szabolcs – Szatmár – Bereg – megyei Tagsoportja nevében gratulálunk a kitüntetéshez, és kívánunk erőt, kitartást Kodály nagykállói gyűjtéseinek méltó ápolásához.

Belinszky Etelka

Magyarpolány, XIII. Kodály szaktábor

2018. február 23-24.



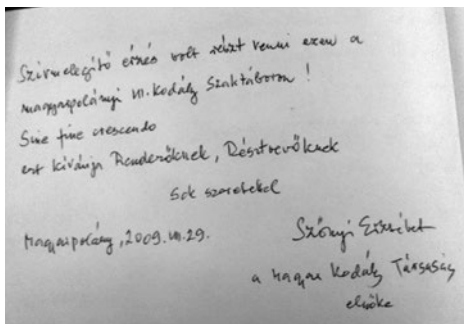
Óvodapedagógusok, énektanárok, karnagyok a téma iránt érdeklődők, intenzív szakmai találkozója.

A rendezvény kiemelt pályázati támogatója: Emberi Erőforrások Minisztériuma.

A Magyar Kodály Társaság szakmai támogatásával, a Magyar Kodály Társaság Felső-dunántúli tagszervezete 2003 óta szervezi zenei táborait, képzéseit, rendezvényeit mindazoknak, akik ápolják, és tovább szeretnék adni a kodályi pedagógia,

„zenei kulturális örökségünk” ma is fontos koncepcióit, az oktatásban kialakított jó gyakorlatokat.

VII. Kodály szaktáborban egy hét Szőnyi Erzsébettel, 2009.



A résztvevők köre: elsősorban a régióból, illetve a Dunántúlról jönnek óvónők, tanítók, tanárok, diákok, a téma iránt érdeklődők, de az ország más területeiről és a határon túlról is felkeresik a szakmai találkozót.

Nagy Tiborné Nyári Ágnes kezdettől fogva szervezi a szaktábor programjait, az előadókat. Az évek alatt öz-

szegyűjtött bejegyzéseket őriz, melyek újból és újból erőt, reményt adnak a szaktábor szervezésére, a tagok toborozására.

Célját is így fogalmazta meg:

– A zenei szaktábor elméleti és gyakorlati előadásaival szeretnénk rámutatni, mennyire aktuális és fontos ma a jövő nemzedéke számára a Kodályi életmű ápolása, valamint a Kodály koncepció – a „Magyar módszer”, és Kodály Zoltán a Visszatekintés című kötetekben összegyűjtött, írásainak, beszédeinek nyilatkozatainak megismerése, e szellemi örökség kiváló ismerőin és művelőin keresztül.

– Az óvodapedagógusok, tanítók, tanárok és a szülők, nagyszülők pótolhatatlan feladata, hogy megtanítsák meglátni az igazi értékeket, megmutassák a hagyományok megismeréséhez, ápolásához vezető utat.

– A karvezetők kérését figyelembe véve, a programban *helyet kap*, a szorosan vett *kórusmetodikáról* szóló *gondolatscere, intenzív gyakorlati tanácsadás* – a tervezéstől, előkészítéstől a mű megvalósulásáig, megszólaltatásáig történő lépésekről. A KÓTA Ifjúsági Bizottsága gondozásában elindított mindennapos énekléshez segítséget, hasznos gyakorlati tanácsokat kaphatnak a résztvevők.

Vannak visszatérő előadóink, akik szívesen jönnek és szakmai élettapasztalatukat örömmel fogadják a visszajáró karnagyok, ének-zene tanárok.



Ittész Mihály a *Magyar Kodály Társaság elnöke* megnyitó előadásában kiemelte a szaktábor elnevezés célszerűségét. A szó jelentése is jelzi a résztvevők, jelenlévők önként vállalt együvé tartozását, a közös feladatért összetartó közösség együttlétét, táborát. Előadása élő lexikonként hatott a továbbképzésen ülők előtt. Meghatódva hallgattuk a Kodály vezényletével felhangzó Psalmus Hungaricust és annak igazán meghatározó élménnyel töltött elemzését és további zenei szemelvények rajongva átadott ismertetését.

A *Magyar Kodály Társaság* Kodály Zoltán születésének 135. évfordulójára adta ki **Kodály Zoltán nyomában Budapesten c.**

2017-ben megjelent kiadványát, melyet saját emlékei, élményei alapján írt és összeállított: *Ittészné Kövendi Kata*. Valamennyien rácsodálkoztunk a gondosan összeállított helyszínek és hozzá kapcsolódó, ma már messzinek tűnő történetek misztikumán és számunkra is eddig ismeretlen, Kodály Zoltánhoz kapcsolódó épületek történelmet tanúsító, fontos dokumentumokat őrző emlékein. Felnőttnek, osztálycsoportoknak ad gazdag ismeretet, ha végigjárja azokat a helyeket, melyek Kodály Zoltán életútját követik Budapesten, a szerző összeállítása szerint.



Berkesi Sándor Liszt Ferenc-díjas karnagy, főiskolai docens. A magyar református egyházzene meghatározó képviselője, formálója. – *Kodály és „Iskolája” a Reformáció jegyében* című előadásában meghallgathattunk olyan írásokat, elemzéseket, amelyek segíthetik a tanári munkát. A zsolttár fel dolgozások elemzését olyan zenei anyagok követték, amelyek ma ritkaságnak számítanak. Felfrissíthettük főiskolai tanulmányainkat egy új koncepció köré fűzve, melyet megerősített saját kórusának felvételeivel, megajándékozva a jelenlévőket. Hálásan köszönjük és szívből gratulálunk Tanár Úr kitüntetéséhez, a Kossuth-díjhoz.

Hraschek Katalin a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – a KÓTA Ifjúsági- és Zenepedagógiai Szakbizottságának vezetője a *Kórus alapítástól a műsorválasztásig, ma nagyon is időszerű témakörben adott sok-sok ötletet, irányt a kezdésre és a továbbhaladásra.*

A saját tapasztalatai, és a zsűrizések tapasztalatai alapján sok javaslatot tárt elénk a repertoárbővítés lehetőségeire. Tájékoztatás és ötletek tár házát indította el a jelenlévő ének tanároknak a „Mindennapos Éneklés” programról. Éneklő Ifjúság dalos találkozók minősítések témakörben hasznos gondolatokat hallhattunk a kóruspályázatban résztvevő és az együtt éneklést szerető kórusok újjá szerveződéséről. Felmerült a gondolat: hol vannak az ének tanárok? Megyei szinten is meglepő volt az összesítés. Mennyi fehér folt van még. Az Éneklő Ifjúság ma is fontos feladatai közé tartozik zenei oktatásunknak. A megyei szinten kijelölt szakemberek segítő összefogása, szervező munkája, a Tankerületek, a KÓTA összefogása nagyon fontos feladat lesz a következő években. Mindenképpen szükséges az államilag megnevezett felelős kijelölése.

Dr. Kerekesné Pytl Anna, zenetanár, karnagy, a KÓTA ifjúsági bizottságának tagja, e cikk írója, előadását így jellemezte: műhelymunkámban a hangképzés és a mindennapos énekléshez kapcsolódó





módszertani eszközök és repertoár bővítés, a kodályi pedagógia gyakorlati alkalmazása az iskolában, készségfejlesztés az alsótagozatban témaköröket választottam. Évtizedek tapasztalatai alapján szerettem volna elmondani a buktatókat és a jó gyakorlatokat.

Vastag Richárd néptáncoktató, néprajzkutató, a Népművészet Ifjú Mestere „Élet a fonókban...” korosztályokon átívelő hagyományörzés lehetőségei kistelepülések és a városok közösségeiben, bakonyi, balatoni hagyományok – a Gerence néptáncegyüttes bemutatója témakörben nyújtott nekünk felejthetetlen estét.



Az együttes vezető példája annak a pedagógusnak, aki meggyőző erejét a népi hagyományokból, a népi bölcseségből áradó, mindig érvényes iratlan szabályok mentén élő emberi magatartásra építi. Az ő hitét, a néphagyomány

fontos ápolását adta át nekünk kisugárzó erejével. Jó volt hallgatni, az együttes tagjait látni, velük együtt táncolni és énekelni.

Hamar eltelt a három nap. Gazdag tudással és igen nagy szeretettel átadott előadásokkal feltöltődve felejthetetlen órákat tölthettünk együtt a tájházban, amit újból és újból Magyarpolány önkormányzata, polgármestere Gróber József segítségével megkapunk.



Késő éjszakába nyúló közös éneklések, beszélgetések, történetek, „ki mit hozott” madárlátta enniivalóinkkal tesszük mindig visszavágyóvá Magyarpolányt, a Kodály Szaktábort. Köszönjük Nyári Ágnesnek.

Kerekesné Pytel Anna

