

Sapszon Ferenc Jubileumi köszöntője

Szeretettel köszöntöm a kedves ünneplő közösséget Jó Pásztor vasárnapján. Harminc éve, amikor csodálatos módon megszületett a Jézus Szívének és Mária Szívének ajánlott magyar katedrális Kórusiskola, saját nevelési rendszerünket a „Jó Pásztor pedagógiájának” neveztük el.

Elröppent 30 év, s most itt állunk, hogy megköszönjük azt, hogy a Gondviselő megőrizött minket 30 éven át; megköszönjük az ajándékokat, a csodákat, amiket kapunk máig nap, mint nap, és aminek nagyobb részét észre sem vesszük; s megköszönjük azt, hogy 30 éve mondhatjuk: „Hálát adunk Neked, hogy színed előtt állhatunk és szolgálhatunk Neked”.

Hangversenyünk védnökei: *Kodály Zoltánné, Szőnyi Erzsébet, és Erdő Péter*. Köszönöm, hogy elvállalták a védnökséget! Külön szeretettel köszöntöm *Hajnissné Anda Éva* tankerületi igazgató asszonyt és a zenei élet (MKT, MMA) neves képviselőit!

Köszöntöm a régi harcostársakat, iskolánk volt nevelőit, és a Kórusiskola egész családját!

Ünnepi hangversenyünk műsora úgy állt össze, hogy megkérdeztem a drága volt növendékeket: mit szeretnének énekelni? Melyek a legkedvesebb, legemlékezetesebb művek, amelyeket szívesen elénekelnének. Kb. 8-10 hangversenyre való műsorszám jött össze, amiből válogattunk. A művek többsége valamilyen módon a Kórusiskolához kötődik.

Először az Úr segítségét kérjük *a legkisebbek* által, majd megszólal a kánon Bárdos Lajostól, akiről termet is neveztünk el, és aki jó tanácsokkal látott el minket a Kórusiskola megindulása előtt. Szövege 30 évet foglal össze: „Emberé a munka, a küzdelem, – Istené az áldás, a diadal!”. Ezután köszöntjük Máriát, a Kórusiskola Patrónáját, akinek palástja védett minket 30 éven át. Jelenlegi kórusaink énekelnek, műsorukban olyan mű is elhangzik, amivel a Budapesti Nemzetközi Kórusverseny Nagydíját nyertük.

Aztán hallhatjuk a régi növendékeket. A lányok ragaszkodtak ahhoz, hogy lánykari műveket is énekeljünk, hiszen ők a *Jubilate leánykarral* járták a világot. Így kerültek be a műsorba női kari művek is, a jelenlegi és volt Jubilációs előadásában. Amikor mondtam a próbán, hogy egész jól emlékeznek a művekre, pedig csak 25 éve énekeltek, valaki megszólalt: „Feri bácsi az nem 25, hanem 28 éve volt.” Hallhatjuk a Kórusiskolás gyökerű, és énekével oly sokszor örömet szerző *Gemma énekegyüttest*, majd jön a „*Mamut kórus*”, a régiekből és maiakból álló nagy vegyeskar. A húsvét örömet megéneklő kórusmű mellett, sok nagy versenyt, olimpiát megjárt mű hangzik el, aztán olyan szerzők művei, akik nekünk komponáltak kórusműveket. Mind-mind csupa kedves emlék.

Köszönjük évtizedeken át tartó hűségés „hangcsiszoló” munkáját *Lipták Máriának!* Köszönjük készséges segítségét a Szent Imre templomnak és *Csányi Tamás* karnagynak.



Szép estét, hálás szívű ünneplést kívánok mindenkinek!

Sapszon Ferenc

Népdaléneklési verseny Tatabányán

„Mondd meg nekem, mit dalolsz, megmondom, ki vagy. A bennünk továbbrezgő dallamok és foszlányaik olyat vallanak felőlünk, amit semmi lélekelemzés nem hoz felszínre. Bevilágítanak a lélek rejtett zugaiba, ahova másképp nem férközhetünk.” (Kodály Zoltán)

**A tatabányai Kodály Zoltán Általános Iskola és AMI
rendezte az idei tanévben 2018. április 11-én a
„Tiszán innen, Dunán túl...” Országos népdaléneklési verseny
Komárom-Esztergom megyei döntőjét**

A megmérettetésen 22 általános és középiskola 133 tanulója vett részt szólóénekes, kiscsoport és énekegyüttes kategóriában, 5-6., 7-8. és 9-12. évfolyam korosztályban. Itt dönt el, kik képviselhetik megyénket az országos versenyen.

A versenyzőket *John Katalin*, Tatabánya Megyei Jogú Város alpolgármestere is köszöntötte. A zsűri tagjai voltak: Pálfalvi A. János és László Balázs, a Győri POK ének-zene szaktanácsadói, Benyeczkó Ilona és Berki Ilona szaktanácsadók, Krihó Andrea, Petőné Novák Tünde és Robozné Schönfeld Zsuzsanna ének-zene tanárok.