

Szőnyi Erzsébet, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-, Liszt Ferenc- és Erkel Ferenc-díjas magyar zeneszerző, zenepedagógus, vallott Kodály hitéről „Kodály és a katolikus vallás” című szabad előadásában.

Templomunk kis-és nagykórusát (kb. 70 fő) *Bartal Ágnes, Tőkés Tünde* és *Vörös Boglárka* vezényelték, orgonán közreműködött *Vörös Boglárka*.

Kodály Zoltán nemcsak zeneszerzőként, zenepedagógusként, népzene-kutatóként jelentős, hanem az egyházi zenében is meghatározó utat mutatott. Azt vallotta: „*A templomi zene színvonalának emelésével a vallási életet mélyítjük. A rossz templomi zene a vallásos életet is megmérgezi. Szigorúan ki kell küszöbölni minden selejtet, hazugot. A muzsikusként mintegy belső fogadalmat kell tenni, hogy soha, semmilyen körülmények közt nem fog rossz zenét énekelni vagy játszani*”.

Az elhangzott Kodály-művek:

Kiskórus: Jézus és a gyermekek, Tantum ergo 1. „Miatyánk - bicinium

Nagykórus: Stabat Mater, Adventi ének, Jövel Szentlélek Úristen, Miatyánk – 3 szólamú változat, Ah, hol vagy magyarok, 121. genfi zsoltár, Szép könyörgés, Sík Sándor Te Deuma, Esti dal

A kórus bevonulása és kivonulása közben *Vörös Boglárka* orgona-improvizációját hallhattuk, melyet a koncerten elhangzó Kodály művek nyomán állított össze.

Tőkés Tünde

Záborszky Kálmán 70. születésnap koncertje



A Müpa impozáns hangversennyel ünnepelte Záborszky Kálmán 70. születésnapját a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben október elején. A színvonalában nagyszerű, lelkületében emelkedett, jelentős esemény karmestere az ünnepelt volt. Ő irányította a színpadot megtöltő szereplőgárdát: a Szent István Király Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium növendékeit, a Zuglói Filharmóniát, a Szent István Oratóriumkórust.

A koncert előtt *Káel Csaba*, a Müpa vezérigazgatója köszöntötte Záborszky Kálmánt megköszönve együttműködésük sok ajándékát, bizton várva a gyümölcsöző folytatást.

A nyitó műsorszám Zempléni László: Régi magyar táncok című gyermek vonószekarra és ütőhangszerekre írt négy tételes kompozíciója 140 gyerek és ifjú hangszerén szólalt meg nagyon pontos, értő, jókedvű előadásban.

Ezt követte Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus című oratóriuma, amelyben a fent említett kórus és zenekar együtteséhez *Kovácsházi István* társult. A zsoltáros éneke – könyörgése, átka, vigasztalásért Istenhez forduló imája – meggyőzően szólt. Az előadás sikeréhez hozzájárult a Hunyadi János Általános Iskola Gyermekkora fegyelmezett, kiváló éneklése, amely *Igaliné Büttner Hedvig* betanító munkáját dicséri.

Dubrovay László: Faust az elkárhozott című balettjét 2016-ban mutatta be a Zuglói Filharmónia. A műből készült szvit négy részlete hangzott fel: Bevezetés és Faust, Mefisztó tánca, Margit és Faust szerelme, Kocsmajelenet. A kortárs mű belesimult a műsorba, annak bizonyosságával, hogy a zenekar napjaink kompozícióját is magáénak érzi, átélt előadásával képes meggyőzni közönségét egy új mű értékeiről.

A hangversenyt Kodály Zoltán: Galántai táncok című zenekari darabja zárta, amelyben a zeneszerző gyermekkori emlékei élednek fel. A zenekar és a benne magas szinten megszólaló hangszerek szóólók méltóképpen szólaltak meg Kodály Zoltán évfordulóinak évében és a karmester tiszteletére ezen az estén, a Nemzeti Ifjúsági Zenekar kitüntető címet méltán viselő együttes előadásában.

A hangversenyt követő lelkes ünneplés a Tükörteremben folytatódott. Kedves, pezsgős-tortás fogadáson kollégák, barátok – köztük Jurij Szimonov karmester, Kucsera Tamás a Magyar Művészeti Akadémia főtitkára, Somogyváry Ákos a KÓTA Tanácsadó Testületének elnöke - szívből jövő jókívánságokkal, emlékek felidézésével köszöntötték a gazdag, ritka életpályát bejárt Záborszky Kálmánt, aki már 14 éves korában az édesapja által alapított István Zenekarban játszott, majd a Zeneakadémián gordonkaművész diplomát szerzett. Külföldi tanulmányok után hazajött, tanított, édesapja örökébe lépett. Az elismerő szavak a Zuglói Filharmónia vezető karmesterének, a művésznek és a Szent István Király Zeneiskola, Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Intézmény 25 éven át igazgatóként munkálkodó, újítva építő pedagógusának szóltak; az értékteremtő és közösségformáló embernek.

Kedves Kálmán, Isten éltesen egészségben, lankadatlan szellemi erőben, hogy folytathasd örömet adó, szenvedéllyel végzett munkádat sokáig!

Hartyányi Judit