

gába bevezető Fehér Anikót. Mi az üzenet? Talán ez: Kodály nem a múlt, tőle ma is tanulhatunk és zenéjében ma is gyönyörködhetünk, hogy beletartozik mai világunkba. Meg talán ez is: íme, a szentség jelen van korunkban, ha olykor csatazaj, szózuhatag el is takarja, jelen van elvont zenei struktúrákban, magánéleti lírában vagy közéleti mondanivalót hordozó művekben, megfogalmazható különböző zenei stílusokban, utat találnak hozzá eltérő alkatú szerzők, munkál az előadókban, akik azután közvetítik, értő fülek és befogadó lelkek reményében. Közel az Úr a megtört szívekhez.

Köteles György

***Hangverseny Kodály szakrális műveiből***  
**2017. szeptember 16-án, a Nyitott templomok napján**  
a Felsőkrisztinavárosi Plébánián,  
1124 Budapest, Apor Vilmos tér 9.  
a templom énekkarainak közreműködésével

Első alkalommal rendeztünk – az *Ars Sacra* – Nyitott Templomok Napja felhívására hangversenyt, mellyel Kodály Zoltán születésének 135. és halálának 50. évfordulójára emlékeztünk. Célunk volt, hogy megmutassuk, Kodályban nem csak a kiváló zeneszerzőt, nemzetnevelő zenepedagógust tisztelhetjük, hanem példaképül állhat erős hite is, mely egész munkásságát meghatározta. Nagy megtiszteltetés, hogy a koncerten elhangzó művek között egykori tanítványa, munkatársa,



**Szőnyi Erzsébet**, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-, Liszt Ferenc- és Erkel Ferenc-díjas magyar zeneszerző, zenepedagógus, vallott Kodály hitéről „Kodály és a katolikus vallás” című szabad előadásában.

Templomunk kis-és nagykórusát (kb. 70 fő) *Bartal Ágnes, Tőkés Tünde* és *Vörös Boglárka* vezényelték, orgonán közreműködött *Vörös Boglárka*.

Kodály Zoltán nemcsak zeneszerzőként, zenepedagógusként, népzene-kutatóként jelentős, hanem az egyházi zenében is meghatározó utat mutatott. Azt vallotta: „*A templomi zene színvonalának emelésével a vallási életet mélyítjük. A rossz templomi zene a vallásos életet is megmérgezi. Szigorúan ki kell küszöbölni minden selejtet, hazugot. A muzsikusként mintegy belső fogadalmat kell tenni, hogy soha, semmilyen körülmények közt nem fog rossz zenét énekelni vagy játszani*”.

Az elhangzott Kodály-művek:

*Kiskórus*: Jézus és a gyermekek, Tantum ergo 1. „Miatyánk - bicinium

*Nagykórus*: Stabat Mater, Adventi ének, Jövel Szentlélek Úristen, Miatyánk – 3 szólamú változat, Ah, hol vagy magyarok, 121. genfi zsoltár, Szép könyörgés, Sík Sándor Te Deuma, Esti dal

A kórus bevonulása és kivonulása közben *Vörös Boglárka* orgona-improvizációját hallhattuk, melyet a koncerten elhangzó Kodály művek nyomán állított össze.

*Tőkés Tünde*

## *Záborszky Kálmán 70. születésnap koncertje*



A Müpa impozáns hangversennyel ünnepelte Záborszky Kálmán 70. születésnapját a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben október elején. A színvonalában nagyszerű, lelkületében emelkedett, jelentős esemény karmestere az ünnepelt volt. Ő irányította a színpadot megtöltő szereplőgárdát: a Szent István Király Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium növendékeit, a Zuglói Filharmóniát, a Szent István Oratóriumkórust.

A koncert előtt *Káel Csaba*, a Müpa vezérigazgatója köszöntötte Záborszky Kálmánt megköszönve együttműködésük sok ajándékát, bizton várva a gyümölcsöző folytatást.