



Persze, mindenkinek a fejében megfordult a gondolat, hol lesz ennek az egyedülálló gyűjteménynek állandó, méltó helye, ahol – mint közkinccset –, mindenki, bármikor láthatja?

Az est nagy sikerét a vastapsok bizonyították. A 60 éves népzenekutató, tudós, zenész stb. ezt kapta a szép születésnapra, de igazi ajándékozásban a közönség részesült. A sokféle ismeretszerzés mellett, énekelhette, füttyülhette, ritmizálhatta gyermek- ifjú és felnőtt, kora kedves dalait, felidézve a múltból, ami szép, ami kedves volt a számára, ezzel megszépíthette a jelen pillanatait, elfelejtve a hétköznapi nehézségeit.

Birinyi József köszönetet mondott mindazoknak, akik az elmúlt évtizedek alatt segítettek, hozzájárultak ahhoz, hogy mindaz megvalósuljon, amit fiatalon eltervezett, és azoknak, akik a mai estének létrehozásában fáradoztak, vagy hozzájárultak anyagi megvalósulásához. (A különleges magyar gyümölcsborok is növelték a nap sikerét, belesimulva értékeink ismertetésébe.)

Gratulálunk a gazdag, munkás 60 évhez, kívánjuk, hogy egészségben, hasonló

sikerekben teljen élete, mindannyiunk öröme.

Köszönet a szép estéért, a különleges, maradandó élményekért.

*Dr. Gerzanics Magdolna*

## *Sebestyén Márta a Zeneakadémián*

2017 Kodály év! A zenét tisztelő, szerető emberek ünnepelnek.

Sebestyén Márta és zenész társai a Zeneakadémián emlékeztek a szerzőre. Tették ezt úgy, hogy a magyar gyökerekből kiindulva kalandoztak egészen az antik Odüsszeuszig. Ellentétben a görög monda alakjával nem bolyongtak, hanem *Sebestyén Márta* logikusan felépített szerkesztése alapján *Sebő Ferenc* segítségével nagyon is tudatosan vezették a hallgatóságot.

Már megszokhattuk, hogy mindig hoz valami új színt előadásaiba Sebestyén Márta, de amit 2017. február 2.-ára összeállított, igazán egyedinek mondható. Összekapcsolta a régi stílusú magyar népdalokat Kodály Biciniumaival, a népi hangszeres muzsikát a világi zenével, Pálóczi Horváth Ádám énekeit a XIX. századi verbunkkal, párhuzamot vont a magyar és a görög népzene között, majd a pentatónia világának rejtelseibe vezette a Zeneakadémia lelkes közönségét.

A sokszínű műsorban felléptek művésztársai, Agócs Gergely, Szabó Zsolt, Andrejszki Judit, Sofia Labropoulou, Pejcsik Panna, a Hungarian FolkEmbassy, a Hunyadi Véndiák Kórus, *Sebestyénné Farkas Ilona* vezetésével, valamint a „Fölszállott a páva” tehetségkutatóján feltűnt tehetségek: a Nógrádból érkező Haraszti ikrek, s Székelyszenterzsébetről a Cickom énekesegyüttes.



Sebestyén Márta ez alkalommal is elkápráztatta a nagydeműt fantasztikusan egyéni előadásmódjával, biztos stílusérzékével, s rögtönzött, virtuóz ornamentikáival. Büszkén mutatta be a volt iskolatársaiból alakult vegyeskórust, akik édesanyja (Kodály tanítványa!), *Farkas Ilona* vezetésével Kodály műveket adtak elő.



A nagyszerű hangversenyt Kodály Berzsenyi Dániel versére írt kánonjával „A magyarokhoz” fejezték be a közönség bevonásával.

*Nagy Márta*