

Ünnepi Kórushangverseny Kolozsváron

a Romániai Magyar Dalosszövetség 95. évfordulója alkalmából, tisztelettel emlékezve Szabó Csaba 80 éve született zeneszerző emléke előtt.

A Romániai Dalosszövetség – RMD – gyökerei 1867-re nyúlnak vissza amikor Aradon megalapították a Magyar Országos Dalosszövetséget *Daláregylet* néven. A Trianoni szerződés után a romániai énekkarok kikerültek a Magyar Dalosszövetségből. 1921 november 13-án Brassóban létrehozták a Romániai Magyar Dalosszövetséget. 1922-ben ennek székhelyét áthelyezték Kolozsvárra. Alapszabályuknak megfelelően ettől kezdve, országos versenyeket szerveztek nagyobb Erdélyi városokban. Szaklapot adtak ki, karnagy- és továbbképzéseket tartottak, kiváló előadók közreműködésével. Az RMD 1938-ban 228 kórust tartott nyilván. A II. Világháború alatt és után a műzsák nem énekeltek. 1947-ben a Dalosszövetség meghirdette találkozóját, új vezetőséget választottak és *Bartók Béla Dalosszövetség* néven működtek. Ám 2 évvel később megszűntek a Dalosszövetséget.

Közel ötven évtizeden át az énekkarok mint egyházi- vagy üzemi, szakszervezeti kórusok működtek.

Kolozsvár és Marosvásárhely Főiskolai és Zeneiskolai tanárai vállalták egy-egy falú kórusának irányítását. A *Művelődés* havi folyóirat zenei szerkesztője *Szabó Csaba* sokat tett a kórustalálkozók, továbbképzések szervezéséért. 1971-ben tartottak egy nevezetes találkozót melynek százötven résztvevője volt, karvezetők és zenetanárok köréből. A teljesség igénye nélkül említjük azon tudós zenetanárok nevét akik mindebben tevékenyen részt vettek. Angi István, Almási István, Birtalan József, Benkő András, Guttman Mihály, Jagamas János, Márkos Albert, Nagy István, Szabó Csaba, Szász Károly. Ezt követően azonban következő találkozót már nem engedélyeztek.

Két évtized elmúltával, 1994 szeptember 17-én, az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület hívta újra életre a Romániai Magyar Dalosszövetséget, tiszteletbeli örökös elnökként Guttman Mihály karnagytanárt választva. Első elnök László Attila, majd Major László és végül a jelenlegi elnök Tóth-Guttman Emese, alelnök: dr. Péter Éva és Kállay M. Tünde. Célkitűzésük: *Éneklő Erdély, Bartók és Kodály szellemében.*

2016. november 12-én a 95. évforduló alkalmából, *Kolozsváron* a Református Kollégium dísztermében tartottak közgyűlést és díjkiosztó ünnepséget. *Tóth-Guttman Emese* az RMD elnöke megnyitó beszédében kifejtette, hogy a Romániai Magyar Dalosszövetség célkitűzései, alapításától fogva változatlanok, a Dalosszövetség elkötelezettje a magyar kultúra ápolásának. Ennek érdekében sokrétű feladatot teljesítenek:

Erdély minden régiójában szerveznek kórustalálkozókat, felnőtteknek, gyerekeknek egyaránt, támogatják a népdaléneklési versenyeket, a zenei táborok- és továbbképzések szervezését. Ezt követően kiegészítő beszámolók hangzottak el: Hargita megye kórusmozgalmáról, egyházzenei eseményekről, a *Művelődés* folyóirat tevékenységéről.

Minden esztendőben, így most is sor került elismerő díjak átadására. Elsőként *Székely Árpád* karnagy, a Református kollégium igazgatója vehette át a Jagamas János-díjat, majd további öt díjazottat méltattak kiemelkedő, önzetlen munkásságukért. Mindezen felül az RMD felvállalta, hogy hangverseny keretében évente megemlékezik egy-egy kerek évfordulós erdélyi zeneszerzőről, megismerteti annak művészetét az ifjú nemzedékekkel. 2016-ban, ezen a napon a marosvásárhelyi származású *Szabó Csaba* zeneszerző emléke előtt tisztelegtek.

IN MEMORIAM

Szabó Csaba



Szabó Csaba zeneszerző, zenetudós, főiskolai tanár 80 éve született Ákosfalván. Tanulmányait a Marosvásárhelyi Zenei Szakiskolában kezdte, majd a Kolozsvári Zeneakadémián – a Kodály tanítvány – Jodál Gábor és Jagamas János irányításával végezte. Tanári, karmesteri, zeneszerzői munkásságának színhelye 1987-ig Marosvásárhely volt. A magyar népzene ügye, szolgálata és kutatása, nemzedékrők-nemzedékre való hiteles megőrzése, szellemi örökségének fontos részét képezte. 1988-tól Magyarországra költözve a

szombathelyi Berzsényi Dániel Főiskola tanáraként folytatta munkásságát 2003-ban bekövetkezett haláláig.

A *Babes-Bolyai Tudományegyetem Auditorium Maximum* termében tartott ünnepi hangversenyen hét énekkar szerepelt, Szabó Csaba kórusműveinek előadásával. A műsorvezető *Vetési Nándor*, mondott rövid ismertetőt a művekről, a kórusokról, megemlítve néhány elismerésre méltó eseményt a zeneszerző munkásságából.

Elsőként a **kolozsvári Sigismund Toduta Zenei Főgimnázium** V-VIII osztályos Kórusa – szerepelt, az *Öt kétszólamú gyermekkarra* komponált sorozattal: Méz, méz, méz; Csip, csip, csóka; Fényes szeptember; Árkot ugrott a szúnyog; Pletykázó asszonyok. Vezényelt: Kállay Miklós Tünde. **Gyulafehérvár**-ról A *Gróf Majláth Gusztáv Károly Római Katolikus Teológiai Líceum kórusa* – háromszólamú férfikarra komponált *Katonanóták* és *Dózsa György* buzdító beszéde c. műveit adta elő, vezényelt: