

KÓRUS együttesének előadásában. Majd visszaérkezve karácsony ünnepéhez, az *Angyalok és Pásztorok* (1935) – kedves népi szövegével, a betlehemes játékok világába repített a MAGNIFICAT angyali kara, Szebellédi Valéria szárnyaló irányításával.

Elérkezett a *Finale*, megtelt a színpad, felálltak az oldalerkélyen addig ott helyet foglaló kórusok. Az 1934-ben rendezett első **Éneklő Ifjúság** záróéneke volt: *Gebhardi: Glória-kánonja*, Kerényi György fordításával. Azóta hagyománnyá vált a befejező közös éneklés. *Sapszon Ferenc* intésére zengte-zúgta a hatalmas együttes, és ismétléskor a Nagyterem teljes közönségével együtt: „*Glória szálljon a mennybe fel, jöjjön a földre a béke*” – így zárult a JELES NAP.

Végül a színpadra jöttek a vezénylő karnagyok, mindenkit egy szál virággal köszöntöttek, amit a kórustagok köszönetének és a közönség elismerésének hatalmas tapsvihara közepette vehettek át.

Elismerés illeti e hangverseny megálmodóit, szervezőit, valamennyi résztvevőjét, támogatóit és rendezőit! Köszönjük, hogy a Kodály emlék-év nyitánya ilyen méltó hangversennyel adózott a Mester emlékének, bemutatva a magyar kóruskultúra elevenen élő értékeit.

*Márkusné Natter-Nád Klára*

## KODÁLY NYOMÁBAN

### *60 éves a Galántai Daloskör*

Galántán emlékezetes koncerttel ünnepelte

2016. november 12-én,

60. születésnapját a galántai Kodály Zoltán Daloskör.



A koncerttermet megtöltő ünneplő közönség vastappsal köszöntötte a felvonuló énekkart és karnagyát, *Józsa Mónikát*. Az 1956-ban alapított kórus jelképesen az Ady versre komponált *Fölszállott a páva* c. Kodály művet énekelte először.

Az együtttest a Magyar Kodály Társaság elnöksége nevében köszöntötte *Kertész Attila* Liszt-díjas karnagy megnyitójában utalt az Ady vers soraira.

„Ma már sokszor csodának számít a hűség, a hűség egy szellemi örökséghez, egy örök értékhez, így a kodályi eszmékhez. Ez a hűség jellemzője a *Kodály Zoltán Daloskörnek*, akik méltó nagykövetei a kodályi örökségnek, itthon, Európában és Európán kívül is. Közvetítik azt a magyar lélekből fakadó kodályi hangot, amely már egyetemessé vált. Bárhol megszólal, nemcsak gyönyörködtet, hanem épít, fölemel, üzeneteket, korszerű üzeneteket közvetít, mindig az emberben, a test-lélek-szellem egységében gondolkodva. Hisz az embert formáló igényes, minőségi kultúrában.” – mondta többek között *Kertész Attila* és átadta a Magyar Kodály Társaság díszoklevelét a kórus karnagyának.

A megnyitót a másik jeles Kodály mű, a *Szép könyörgés* bensőséges, szép ívű előadása követte.

**Galántán** már Kodály Zoltán gyermekkorában is létezett egy egyházi kórus. Később, az 1930-as években egy *Hanza* nevű férfikórus működött, de 1945 után megszűnt. 1956 őszére újra összeállt egy csapat *Záreczky Lászlónak és Gálffy Lászlónak* köszönhetően. *Záreczky László* levelezett Kodály Zoltánnal, s a zeneszerző hozzájárult, hogy az énekkar felvehesse nevét és jó tanácsokkal látta el a szervezőket. A toborzás sikeres volt és megnyerték az ügynek a neves zenei szakembert, *Ág Tibort*. Így lett alapító karnagy *Ág Tibor*, aki 1979-ig vezette a kórust. Az ő munkásságát követte három évig *Chemez Zsuzsa*. 1982-től napjainkig *Józsa Mónika* a Daloskör karnagya.

*Józsa Mónika* a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem ének-zene tanára. Tanári, karvezetői diplomáit a Pozsonyi Zeneművészeti Főiskolán és a Budapesti Liszt Ferenc Egyetemen szerezte. 2013-ban kapott doktori (Art.D.) címet. Több kiváló szlovákiai kórusnak volt és jelenleg is karnagya. Legfrissebb kitüntetései: a Szent László Király Érdemkereszt, a Mikola Anikó – díj és a Magyar Arany Érdemkereszt.

*Józsa Mónika* kitartó, magas szintű szakmai tevékenységének köszönhető a sok elismerés, melyet a Daloskör az utóbbi években kapott, valamint a megszámlálhatatlan hazai és külföldi koncertkörút sikere Budapesten keresztül egészen Jeruzsálemig. Az együttes a legbüszkébb a Galánta Polgármesteri Díjára, a Csokonai Vitéz Mihály Közösségi Díjra, a Kodály Zoltán Emlékdíjra, a Nagyszombat Kerületi Önkormányzati Díjra, valamint a három CD-re és a hazai és anyaországi minősítő hangversenyeken elért legmagasabb fokozataira (Kiemelt Hangversenykórus, Arany Diploma, Arany Koszorú Dicsérettel).

A jubileumi est emlékezetes pillanatai a zenés köszöntések voltak.

Különösen szívhez szólt a galántai *Kodály Zoltán Alapiskola Gyermekkarának* énekes üdvözlete. Az üde hangú, mosolygós arcú gyermekkar élén több mint ötven éve, az örökifjú *Balogh Csaba tanár úr* áll. Ő tanította a jubiláló Daloskör és a közönség nagy részét is, ápolta az örökséget, melyet az iskola – valaha a kis Kodály Zoltán is ott koptatta a padokat! – elvárt és elvár tőle. Megható műsorral köszöntötték a felnőtt énekeseket.

Testvérkórusok is fölléptek az esten, így a Zoboralján missziót végző *Zobor Hangja Vegyeskar* (Kolon), akik 45 éve őrzik az éneklés szeretetét, ápolják a magyar zenei hagyományokat, ápolják a magyar nyelvet. Vereyes műsorukkal kiérdemelték a közönség elismerését. Az együtttest a tehetséges *Csáky Antal* vezényelte.

A magyarországi Diósdon szervezik a Kodály Kórusok Országos Találkozóit. Nemrég ide kapott meghívást a galántai kórus, s így alakult ki a barátság a *Diósi Női Karral*.

Az énekkart 1999 óta *Sirákné Kemény Kinga* vezeteti nagy szakmai hozzáértéssel. Szépen felépített műsorral – Bartók, Kodály, Bárdos művekkel – és kulturált énekléssel köszöntötték az ünneplő együttest.

A fellépő vendégek sorában köszönthették a Szlovákia zenei életének élvonalába tartozó *nyitrai Collegia Cantorum Kamarazenekart*, akikről meggyőző előadásban hallottuk Bartók Béla: Erdélyi táncok c. kompozícióját *Štefan Madari* vezényletével.

Nagy közönségsikert aratott Haydn: Missa Brevis c. műve a *Kodály Daloskör* és a *nyitrai kamarazenekar* előadásában *Józsa Mónika* szuggesztív vezényletével, *Ternóczky István* – a galántai Szent István templom orgonistájának – közreműködésével. A műnek kitűnő szólistája is volt *Becse Szabó Ilona*, a Pozsonyi Nemzeti Színház magánénekesese személyében.

A koncert végére nagyszerű karakterdarabokat választott a *Daloskör*, így Barabás Árpád – Kányádi Sándor versére: Madármarasztaló, Tánc a havon, Daróczi Bárdos Tamás: Csúfolódó, Mulatozó (Járd ki babám). Az együttes felszabadultan, remekül formálva adta elő a műveket, melynek jutalma a hosszan tartó vastaps volt.

A kórus és karnagya példamutató, kiemelkedően eredményes munkáját a város, a szűkebb pátria vezetői, a CSEMADOK országos és helyi irányítói is köszöntötték. Okleveleket, virágokat, ajándékokat adott át többek között *Bárdos Gyula*, *Berényi József*, *Kazán József*, *Mézes Rudolf*, *Stirber Lajos*. A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége nevében *Tamási László* Liszt-díjas karnagy köszöntötte az együtttest és adta át a Szövetség díszoklevelét.

Az ünnepi hangverseny Kodály Zoltán örökbecsű művének, az *Esti dalnak* bensőséges megszólaltatásával ért véget:

„Bátorítsa szívünk álmát, adjon Isten jó éjszakát!”

*Márky Gabriella*