

## *Előhang a Kodály-évhez a Magyar Kodály Társaság elnökétől*

Örömmel vettük a hírt még augusztusban, hogy a kulturális kormányzat 2017-et, Kodály Zoltán születése 135. és halála 50. évfordulója esztendejét *Kodály évvé* kívánja nyilvánítani. Megkezdődött a programtervek számbavétele azzal a szándékkal, hogy a támogatási igényeket is felmérjék, és minél tartalmasabb, minél színvonalasabb programok jöhessenek létre. Aligha lehet bárkinek is kétsége afelől, hogy a Magyar Kodály Társaság elnöksége és tagsága elsődrendű feladatának tartja, hogy vállalja az Alapszabályban is megfogalmazott misszióját, Kodály életművének megismertetését a „hétköznapi éveket” meghaladó módon és mértékben próbálja meg segíteni. Ezért is örömmel és gazdag programjavaslattal választottunk a Emberi Erőforrások Minisztériuma felhívására.

Egyelőre ezekről a tervekről, szándékokról szólhatunk röviden, abban a reményben, hogy a kellő támogatást elnyerve, a magunk szakértelmét, ügyszeretetét és – meglehet: olykor talán megfeszített – munkáját hozzáteve 2017 végén közreműködőknek és közönségnek, a magunk közösségének és a programjaink iránt érdeklődőknek egyaránt sok örömet, sok szép zenei élményt nyújtó év mérlegét készíthetjük majd el.

Február 4-én a Zeneakadémián *Karácsonytól karácsonyig – jeles napok Kodály Zoltán kórusműveiben* című hangversennyel indítjuk a Magyar Kodály Társaság „Kodály-évet”.

Márciusban a KÖTÁval közösen szervezünk konferenciát három témakörben: Kodály pedagógiai művei, a népzene Kodály kórusműveiben és a kórusművek előadói tradíciói. E tematikákhoz kapcsolódik majd a koncert.

Az őszi évadban történeti tematikájú művekből lesz hangverseny.

Szeretnénk a Kodály vonósnégyes műsorát is elvinni két helyre, folytatva az elmúlt évek kezdeményezését. Arany János bicentenáriumát és a Kodály évfordulót minél többfelé pódiumra kerülő balladaesttel szeretnénk emlékezetessé tenni. Tervbe vettük a tíz évvel ezelőtthez hasonló Kárpát-medencei Kodály-vetélkedő megszervezését társszervezetek segítségével. Érd megyei jogú város önkormányzata pedig máris elindította a megyei jogú városok általános iskolásainak meghirdetett Kodály műveltségi játékát.

Tervezzük a Kodály nevét viselő iskolák, együttesek regionális találkozóit. Számos más program is elindul, a tervezés és szervezés stádiumában van, de mindenképp nem adhatunk itt számot. Kísérjük figyelemmel az emlékév minden eseményét, a mások felkínálta alkalmakat is!

Természetesen marad tere – helye, ideje – a helyi kezdeményezéseknek, sőt nagyon is fontos, hogy minél többen aktívan vegyenek részt

a Kodály Zoltán életműve előtt tisztelgő, az életmüből merítő programokban.

Biztos vagyok benne, hogy az előadói vagy a koncertpódiumra lépők – legyenek kicsinyek vagy nagyok, műkedvelők vagy hivatásosok – odaadással és gondosan készülnek fel. De jó lenne, ha a közönség körében is minél több hívet tudnánk szerezni Kodály Zoltán alkotóművészetének, tudományos és pedagógiai életművének.

Az UNESCO honlapja Anniversaries 2017 cím alatt sorolja fel a világ kultúrájának azon személyiségeit, akiknek az életművére rá kívánják irányítani a figyelmet. A Magyar UNESCO Bizottság kezdeményezésére – a honlap tanúsága szerint Finnország, Németország, Görögország és Szlovákia támogatásával – Kodály Zoltán is a kiemelt évfordulós személyiségek között szerepel. Örömet és növekvő feleősséget jelent, hogy az UNESCO december elején felvette a Kodály koncepciót a Legjobb Megőrzési Gyakorlatok Listájára.

Munkálkodjunk azon, hogy minél többen megtapasztalják, amit Nádasy Kálmán, a néhai nagyhatású operarendező, operaigazgató oly szépen fogalmazott meg Kodály zeneműveivel kapcsolatban. Kodály zenéje: *élni segítő zene!* Halljuk meg üzenetét!

*dr. Ittész Mihály*



*Szervátiusz Tibor: Tiszta forrásból c. szoborkompozíciója  
a Kecskeméti Kodály Intézet előkertjében*