

2016. november 19., szombat 18 óra

## Szőnyi Erzsébet szerzői estje



FOTO: KERTÉSZ GYULA

Közreműködik:

**Nagy Márta** – zongora, **Nagy Enikő** – brácsa,  
**Szecsődi Ferenc** – hegedű

**A Magyar Rádió Gyermekkórusának „Palánták” Kórusa**  
**Törökbálinti Cantabile Kórus**  
**Budapesti Monteverdi Kórus**

Köszöntőt mond: **dr. Ittész Mihály**, a Magyar Kodály Társaság elnöke  
Szerkesztő-műsorvezető: **Márkusné Natter-Nád Klára**

Belépőjegy: 1000 Ft, senior és diákjegy: 500 Ft

Társrendező: Magyar Kodály Társaság

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

nca

fideliro

ÓBUDA  
KULTURÁLIS ÉRTÉK

## *Névnapi szerzői est Óbudán*

Erzsébet napkor megtelt az Óbudai Társaskör. Úgy terveztük, hogy a *Szőnyi Erzsébettől* ajándékba kapott művek előadásával köszöntjük őt föl, de ez csak a távolból sikerült. Reméljük, a koncert felvétele hozzá fog járulni gyors felépüléséhez, további egészségéhez!

A hangversenyt a műsort összeállító *Márkusné Natter-Nád Klára* vezette, az ő szavai indították a koncertet, amit számos régi kolléga és tanítvány hallgatott.

Először a **Magyar Rádió Gyermekkórusának „Palánták” Kórusa** vonult a színpadra, és a jelenlévő *Szepesi Attila* verseire komponált „Mesemuzsika” sorozatból adtak elő három tételt:

*Citeraszó, Űrge, Toronyház.* Vezényelt: *Körber Katalin.* Űde kórushangzást hallottunk. Tanárnőjük a három, ügyes hangszerszólístát is bemutatta.

Ezután mondott köszöntőt *dr. Ittész Mihály*, a Magyar Kodály Társaság elnöke. Beszédéből néhány gondolatot emelnék ki. Természetesen sajnálta ő is, hogy csak távolból üdvözölheti az ünnepeket. Egy nemrég Kecskeméten ülésező pedagógus konferencia az „abszolút pedagógus” meghatározására törekedett. Szőnyi Erzsébet hivatása és életformája ezt tökéletesen kifejezi. Köszöntőjét végül Kodály Bartókról mondott szavaival fejezte be.

*Nagy Márta* (zongora) hú előadója Szőnyi Erzsébet műveinek. „Színek” c. zongorasztvitjének – amit először a szerző mutatott be a Francia Rádióban, majd nyilvánosan a jelenlévő *Gilbert De Greeve* belga zongoraművész, a Nemzetközi Kodály Társaság egykori elnöke – három tételét: *Pepita, Szürke, Fekete*, hallottuk most Nagy Mártától.

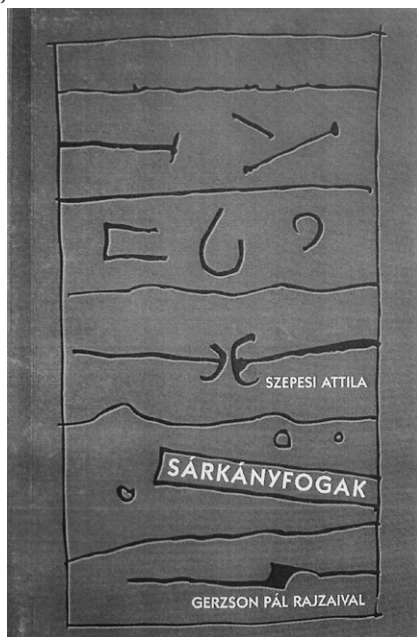
A következő mű a „Sárkányfogak”,

Szepesi Attila verseire, Gerzson Pál rajzaival. E kötet ihlette a zeneszerző Szőnyi Erzsébetet 52 miniatűr zongora kompozícióra.

Megszoktuk, hogy a Szepesi Attila verseire Gerzson Pál rajzaival készült „Sárkányfogak” c. művet a vetítés mellett Szőnyi Erzsébet és Nagy Márta előadásában halljuk. A most elhangzott 13 tételben a vetítéshez *Márkusné Natter-Nád Klára* és *Nagy Márta* csatlakozott. Végül a műsorvezető röviden megemlékezett Gerzson Pál festőművészről, aki már nem lehetett jelen.

A 20 éves **Törökbálinti Cantabile Kórus** vonult a színpadra, hogy az 1975-ben a Rózsák terei templom számára készült „Szent Erzsébet misét” megszólaltassa. A művet itt *Nagy Márta* zongorakíséretével énekelték vegyeskari előadásban.

Ezt követően a nemrég – olaszországi versenyre – nekik komponált *Dante szonettet* hallottuk, ugyancsak Nagy Márta zongorakíséretével. Vezényelt: *Vékey Mariann*



Vonós-duó következett: az 1955-ben Járdányi Pál és Dávid Gyula számára készült „Duó hegedűre és brácsára”. A művet *Szecsődi Ferenc* (hegedű) és *Nagy Enikő* (brácsa) előadásában hallottuk. A két művész ideális előadója a darabnak.

Az „Öt magyar népdal” először a Párizsi Magyar Intézetben hangzott el 1948-ban. Most *Szecsődi Ferenc* (hegedű) és *Nagy Márta* (zongora) adta elő. Kár, hogy elég ritkán halljuk e művet.

Befejezésül a **Budapesti Monteverdi Kórus** vonult a színpadra, kar nagyként *Kollár Éva* vezetésével. Az egykori tanítvány és zeneakadémiai utód tisztelgésével csupa olyan művet hallottunk, amit Szőnyi Erzsébet az ő számukra komponált. Így került sor a Goethe „Frühzeitiger Frühling” c., a Nagy Gáspár „Hótalán a hegyek inge” c., a Pilinszky János „Harmadnapon” c. és az „Ima alkonyi harangszóra” c. csíkszentdomoskói ima versekre írott kórusművek előadására.

Idekívánkozunk, hogy minden szereplő önzetlen fellépését dr. Ittész Mihály mindegyiküknek – kórusvezetőknak és hangszeres szólistáknak – virágcsokorral köszönte meg.

A névnap hangverseny minden szempontból valódi ajándék volt: tartalmaz ajándék a zeneszerzőtől előadóknak és közönségnek, valamint színvonalas ajándék az előadóktól a zeneszerzőnek. Ajándékot kapott a közönség is: zeneszerzőtől is és előadóktól is. Hozzáteszem: még gyógyszer is a tökéletes gyógyuláshoz, amit az előadókhöz csatlakozva én is őszintén kívánok Szőnyi Erzsébetnek!

*Kovács Mária*

