

In memoriam Joób Árpád

Emlékkonferencia Nyíregyházán és Budapesten

A Magyar Kodály Társaság elnökségének tagja, a Társaság Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei tagcsoportjának vezetője, népzenekutató, a Nyíregyházi Főiskola nyugalmazott tanszékvezető tanára, a Délibáb népzenei együttes alapítója és egykori vezetője, a Vass Lajos Szövetség egyik szakmai vezetője 2016. május 9-én 70 éves korában tele munkával, tervvel, előadások és legújabb könyvének előkészítését befejezetlenül hagyva, váratlanul elment...

*„Már elmégyek az örömbé,
Paradicsomnak kertébe,
Lészek Istennek kedvébe.”*

(Miklós deák verse 1550 tájáról,
dallama Debrecenben született 1791-ben.)

A megdöbbentő hír hallatán vigaszt adó gondolat más nem lehet mint a fenti, debreceni énekeskönyvből való idézet. Azonban még az erős hitű ittmaradottak veszteség-okozta lelki sebei is nehezen gyógyulnak.

Dr. Ittész Mihály, a Magyar Kodály Társaság elnöke hamar elhatározta és meg is szervezte a szép és méltó emlékezőt énekekkel-muzsikával oldott konferencia formájában.

2016. október 8-án a *Nyíregyházi Egyetemen* „In memoriam Joób Árpád” című rendezvényen kiváló tanárok, népzeneész munkatársak, barátok emlékeztek sokoldalú, példát adó kollégájukra. A Magyar Kodály Társaság (MKT), a nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskola és a Nyíregyházi Egyetem összefogása vált valóra a szakmai napon.

Dr. Onder Csaba, a Nyíregyházi Egyetem rektorának és *dr. Ittész Mihály* elnök úrnak, az MMA rendes tagjának köszöntője után az Egyetem Zenei Intézetének népzenei műsora következett a 2016-ban KÓTA-díjjal kitüntetett Juhász Erika vezetésével, a *Boróka Énekegyüttes*, énekes szólista és citerán játszó népzeneész közreműködésével. Ezt három előadás követte a délelőtti folyamán. Arany János, a Tiszántúli Református Egyházkerület zeneigazgatója „Ábécédé...” – bihari, szabolcsi és szatmári népzene Kodály énekes műveiben című előadásában a hallgatóság elé tárta a felidézett népdalok és Kodály Zoltán kórusművei, illetve énekhangra írt művei közti kapcsolatot. *Juhász Erika*: Joób Árpád zenei és társadalmi szerepvállalása Hajdú-Bihar és Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében című előadása bemutatta Joób Árpád szerteágazó tevékenységét. A konferencia első felét a Zenei Intézet igazgatójának, *Ferencziné Ács Ildikónak* az Egyetemen folyó népzeneoktatásról szóló előadása zárta, „Újra szól a fűgemadár címmel.”



Bíró István Ferenc, Joób Árpád ifjú, egykori tanárkollégája ismertette – még be-nem-fejezett – kutatását, amely során új utak lehetőségét keresi a népzenei nevelésben, Joób Árpád inspirációja alapján.

Ittész Mihály előadása: „Élet a népdalért, népdal az életért” sokatmondó összefoglalása volt Joób Árpád szenvedélyes népdalgyűjtő, és a szó legszebb értelemben vett népművelő tevékenységének. Az előadó három megjelent gazdag népdalgyűjteményt mutatott be hallgatóinak.

A „Jelenti magát Jézus” című kötet 100, keresztény szellemiségű népdala elődeink vallásos élményvilágát tükrözi. A „Félre bánat, félre bú” című gyűjtemény tréfás, humoros dalok tárháza. „A fülöpi bíró háza” pedig Gulyás Istvánné dalainak válogatásából született. A nótafa gazdag emlékezete többszáz dallamot őrzött meg abban a faluban, ahova a fiatal tanár – a néphagyomány lelkes kutatója – tanítványaival visszajárt az öregek énekét hallgatni és feljegyezni.



Az előadások sorát *Belinszky Etelka*, a Nyíregyházi Evangélikus Kossuth Lajos Gimnázium ny. tanára, a Bessenyei Társaság elnökségi tagja Joób Árpádra, mint a tiszta forrás őrzőjére emlékezett. A megyei tagcsoport hangulatos, szellemi és lelki gazdagítást szolgáló kirándulásait idézte fel sok fénykép vetítésével.

A gazdag programot a nyíregyházi *Cantemus Gyermekkar* Bartók és Kodály kórusműveiből álló műsora zárta. Vezényelt *Szabó Dénes* Kossuth-díjas karnagy, a MMA rendes tagja.



Budapesten, a Kodály Zoltán Múzeumban
az *In memoriam Joób Árpád*
című rendezvény kissé változtatott formában valósult meg
2016. november 12-én

Mindkét előadás meghívóján olvashattuk a mottót:

„/.../az ékszer is holt kincs a láda fenekén, életet akkor kap, ha viselik:
a népdal is, mennél többeké lesz, annál nagyobb lesz világító és melegítő ereje.”

Kodály Zoltán 1929-ben megfogalmazott gyönyörű hasonlatának igazát bizonyította *Joób Árpád* minden tevékenysége színpadon, tanteremben, baráti társaságban. Hivatásos zenészeket és éneklést kedvelő érdeklődőket egyaránt a népdal búvkörébe vont szuggesztív előadói adottsága, szenvedélyes hazaszeretete, történelem- és irodalomismerete által.



Ittész Mihály köszöntője után a *Marczibányi téri Kodály Iskola Gyermekkora* Kodály Zoltán műveket és Pászti Miklós: *Repülj madár* című népdalfeldolgozását énekelte Őri Csilla a MKT elnökségi tagja, és *Uherezky Eszter* vezényletével.

Ezt követte a Nyíregyházán is elhangzott öt előadás. Ittész Mihály előadásában a népdal gyűjtemények bemutatása mellett ismertette Joób Árpád: *A magyar népzene rendszere és szelleme Kodály Zoltán 333 olvasógyakorlatában* című doktori értekezését, a *Kodály Iskola Aprókórusának* nagyszerű közreműködésével. Az üde gyerekhangok után a volt tanártársak – *Juhász Erika, Bíró István Ferenc, Arany János* – előadásai hangzottak el, valamint *Belinszky Etelka* képekkel gazdagon illusztrált beszámolója a megyei tagcsoport színes programjairól.

A nagy érdeklődéssel kísért délelőtti a Joó család ifjú, jövődó zenész tagjainak tehetséges muzsikálása zárta. *Albert Anna* Langos Szép Ilonáról szóló moldvai ballada részletét énekelte *Simonváros Csanád* kobozkíséretével. Végül J.S.Bach: d-moll kettősversenyének I. tételét játszotta *Albert Janka*, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola végzős hallgatója oboán és *Albert Julianna* hegedűn, aki a Zeneakadémián Perényi Eszter osztályában I. éves hallgató. Zongorán kísért *Várallyai Simon*, I. éves zeneakadémiai hallgató.

Köszönjük Joób Árpád lobogó életét, hogy köztünk volt, hogy ismerhettük, hallgathattuk őt. A szeretetreméltó, nagy tudású ember példája, emléke velünk marad.

Hartyányi Judit

A rendezvény támogatója a MKT működésének támogatói: a Nemzeti Kulturális Alap, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Együttműködési Alap és a Magyar Művészeti Akadémia.

A fotókat Október 8-án a Nyíregyházi Egyetem B épületi Nagyelőadóájában rendezett „Nyíregyházi Műhely” rendezvényén, a program házigazdája *Ferencziné dr. Ács Ildikó* intézetigazgató készítette.