

Forrai Katalin emlékére

Szakmai fórumnak adott otthont 2016. május 13-án a Kodály Zoltán Emlékmúzeum. **Emlékfilmet** tekinthettek meg *Forrai Katalin* életútjáról, gazdag szellemi hagyatékáról a meghívottak: felsőfokú tanító-és óvodapedagógus képzésben érintett tanár kollégák zenei nevelés területén dolgozó szakemberek.

Az eseményt *Dr. Nemes László Norbert*, a LFZE Kodály Zoltán Zene-pedagógiai Intézet igazgatója nyitotta meg. A 2016 tavaszán elkészült film bemutatásán túl, a nap programjának összeállításakor a rendezők célja volt egy olyan kerekasztal beszélgetés lehetőségének megteremtése is, melyen az iskola előtti zenei nevelés aktuális kérdéseit egyeztetették az ország különböző területéről érkező vendégek.

Az emlékfilm alapjául szolgáltak mindazok az archív felvételek, írott-és audio-vizuális anyagok, riportok, Forrai Katalin előadás-vázlati, évtizedeken át gyarapított pedagógiai feljegyzései, könyvei melyek a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Intézete könyvtárának archív anyagai között lelhetők fel, Kecskeméten. A dokumentumok válogatása, szerkesztése, a forgatókönyv elkészítése *Dr. Gállné Gróh Ilona* és *M. Dietrich Helga* zenepedagógusok munkája. A mintegy két esztendőn át tartó munkálatok helyszíne az intézet kecskeméti stúdiója volt.

Első rész: *Portré* – amely a 2004-ben elhunyt nagy pedagógus egyéniség életútját mutatja be, aki sokoldalú tevékenységével rangot adott



a kisgyermekkor zenei nevelés ügyének határainkon innen és túl. A Forrai Katalinnal készült egykori riportok képsorai nem csupán színesítik a film anyagának felfűzését, de arról is meggyőzik napjaink pedagógusait, hogy a mester hitvallása pályájáról, zenepedagógiai irányelveiről ma is példaértékű.

Kisgyermekkori zenei nevelési alapelveit – melyek azon generáció számára különösen értékesek, akik kisgyermeknevelőként, óvodapedagógusként személyesen már nem tanulhattak tőle – ő maga fogalmazza meg és mondja el a film kronologikus sorrendet követő riportrészleteiben.

A DVD alkotói a dokumentumfilm eszközeivel mutatják be a kisgyermekkori zenei nevelés szépségét ami Forrai Katalin szavai által kap megerősítést, hogy

– a 3-6-7 éves gyermekek zenei nevelése része a kisgyermekkori *művészeti nevelésnek*,

– a pedagógus feladata, hogy felkeltse a gyermekek érdeklődését a ritmikus és jól intonált, pontosan artikulált beszéd-és énekhang iránt,

– énekkel, játékos mozgással motivált helyzetekben fogékonnyá tehetjük a gyermekeket az emberi kapcsolatteremtés igénylése iránt,

– a mindennapi közös éneklés és együttjátszás élménye meghatározó jelentőségű a kicsinyek életében.



A film második részét Forrai Katalin által vezetett zenei foglalkozások sorozata alkotja. Tanulságos volt látni, átélni, elemezni, hogy milyen színes és egyedi eszközökkel valósulhatnak meg a ritmus-érzék fejlesztés, zenei alkotókedv-és hallásfejlesztés feladatsorai.

A két részes DVD nagy sikert aratott a szakértő közönség körében.

A vetítést követő kerekasztal beszélgetés alkalmat adott arra, hogy a jelenlévő pedagógusok párhuzamot vonjanak a napjaink gyermekintézményeiben tapasztalható nevelő-oktató munka zenei jellemzői, 'elvárásai', valamint a filmből sugárzó – zenei szempontból is igényes – nevelői attitűd között. A beszélgetés során megerősítést nyert, hogy napjaink óvodai gyakorlata igen változatos képet mutat. A választható, szabadon adaptált, igen sokféle helyi nevelési programban az ének-zenei nevelés és maga az énekes játék különböző súllyal kap helyet. /vö. 363/2012 (XII.17.) Kormány Rendelet az Óvodai nevelés országos alapprogramjának kiadásáról – 2011. évi CXCV törvény 94./

A jelenlévők a film vetítését széles körben – továbbképző tanfolyamokon, képző intézményekben, pedagógiai konferenciák alkalmával – történő bemutatásra javasolták.

M. Dietrich Helga