

hetett. Hallottunk szép visszaemlékezéseket az iskola életéből, és szerepeltek a művészi pályán sikeresen befutott egykori tehetséges növendékek, hitet téve amellet, hogy középiskolájuk értékei elkísérik őket felnőtt életükbe is. Befejezésül a „Jövőből” is bemutattak egy zenés jelenetet, keresve az utat, hogy az életben is megvalósíthassák álmaikat.

A 40 éves jubileumi ünnepség szervezője Nagy Éva, megbízott igazgatónő volt, akit elismerés illett e nagyszabású rendezvény megszervezésért. A jó hangulatú baráti fogadáson fejeztük ki köszönetünket, egy-egy Díszoklevelet átadva. A Magyar Kórusok és Zenekarok nevében szövelt Somogyvári Ákos az elnökség tagja, a Magyar Kodály Társaság nevében Márkusné Natter-Nád Klára, idézve az oklevél szövegét:

„Itt megtanítják arra a tanulókat, hogy aki zenével indul az életbe, az evvel bearanyozza minden későbbi tevékenységét.”

Ezt kívánjuk a további évtizedek eredményes munkásságához. Kövessék híven azt a magas színvonalú munkát amivel az elmúlt 40 évben a Kodály Zoltán Gimnázium hozzájárult Pécs városának zenei hírnevéhez.

Márkusné Natter-Nád Klára

Kodály művekkel a dobogó tetején

Siker Lengyelországban

A felemelő hangulatú Europa Cantat után is tovább tartott a lelkesedés a pécsi Mecsek Kórus tagjaiban.

Elküldték nevezésüket egy varsói kórusversenyre, majd szeptemberben, a PTE Liszt Ferenc Hangversenytermében nagy sikerű hangversennyel emlékeztek meg Bartók Béla halálának 70. évfordulójáról. A Bartók kórusművek mellett dalok, zongoraművek és versek szólaltak meg Ambrus Orsolya, Balázs Júlia, Kiss Diána, Körtesi András és Komlóczy Zoltán tolmácsolásában. A Mecsek Női Kart és Vegyes Kart *Kertész Attila* Liszt díjas karnagy vezényelte.

Szeptember 21-én a pécsi kórusok – köztük a Mecsek Kórus – egy nagyszerű hangulatú koncerttel jelképesen is lezárták az idei *Europa Cantatot* és egyúttal felavatták a Kodály Központ előtt felállított, az Európa Cantat szellemiségét visszaadó műalkotást: *Keményffy Gábor: Az éneklés öröme* c. alkotását. Az összkart *Tillai Aurél* Erdemes művész vezényelte.

Nyár végén azonban megjött a jó hír, hogy a lengyelországi **VARSOVIA CANTAT** kórusverseny szervező bizottsága elfogadta a Mecsek Kórus jelentkezését. Miután tavasszal a Női Kar vett részt egy külföldi fesztiválon, most a Vegyes Karon volt a sor, hogy alaposan felkészülve, méltón képviselje a magyar kóruskultúrát. Egy teljes éjszakát és

a másnapot igénybe vevő hosszú autóbuzsos utazás után érkezett meg az énekkar 2015. október 23-án, éppen a nemzeti ünnepünkön Varsóba. Még aznap este egy „mini koncertet” adtak az egyik belvárosi templomban, majd finom vacsora várta az énekeseket és a szállás, mely nagyon kényelmesnek bizonyult.. Már akkor éreztük, de az egész fesztiválról utólag is elmondható a jól szervezettség. A rendezők készségesek voltak, mindenben szívesen segítettek. Másnap délelőtt, 24-én kezdődött a vegyes kari verseny, melyre nyolc együttes nevezett öt európai országból. A versenyen a nemzetközi hagyományoknak megfelelően (kötelező jelleggel) különböző zenetörténeti korszakokból kértek műveket, de természetesen szabadon is lehetett kompozíciókat választani a meghatározott időkeret betartása mellett. Továbbá egy ma élő lengyel zeneszerzőtől is kellett művet választani. A Mecsek Kórus az egyik legjelesebb szerző R. Twardowski: Alleluja c. alkotását énekelte nagy sikerrel. Hasonló elismerésben részesültek a Kodály kompozíciók is, különösen a Fölszállott a páva. Még aznap este templomi koncertet adott öt kórus: a Mecsek Női Kar és Vegyes Kar, két lengyel, egy lett és egy észt kórus. Kórusaink a forró hangulatú, teltházás hangversenyen Bruckner, Kodály, Kocsár Miklós és Balázs Árpád műveit énekeltek, *Kertész Attila és Balatoni Sándor* vezényletével. Másnap délelőtt a gála koncerten Bárdos Lajos Régi táncdalát szólaltatták meg, majd ezt követte az ünnepélyes eredményhirdetés. Hihetetlen nagy örömet okozott az énekeseknek az *arany fokozat és első helyezés*. Előkerültek a magyar zászlók és nagy örömjongás közepette vette át Kertész Attila az oklevelet, illetve a díszes bronzból készült első díjat az öt fős nemzetközi zsűri elnökétől.



Az ünnepelés még sokáig tartott Varsó gyönyörű belvárosában, sőt az együttes legelszántabb futball szurkolói a két éve átadott impozáns stadionhoz is elzarándokoltak. A kórus lengyelországi útjára a következő napi krakkói városnézés tette föl a koronát a szikrázó októberi napsütésben. Az óvárosban tett séták, a turisták előtti spontán éneklések a várbán, a belvárosi templomokban mind-mind maradandó élmény.

A szerencsés hazaérkezés után ebben az évben még három szereplés vár a Mecsek Kórusra. Egykori karnagyuk, Tillai Aurél 85. születésnapja alkalmából rendezett szerzői estjén, majd Advent első vasárnapján a Széchenyi téren énekelnek, végül a hagyományos karácsonyi koncertjükön búcsúztatják el – 15 évi együttműködés után – karnagyukat, Kertész Attilát.

Gungl Rita

Búcsúkoncert a Mecsek Kórustól

„*Fel nagy örömré*” – zenés *Advent*

A kórusmuzsika rajongói Pécssett az idei adventi ünnepkörben, és az azt közvetlenül megelőző időszakban a bőség kínálatából csemegézhettek kedvükre. Novemberben a sok sikert elért *Bartók Béla férfikar* 70 éves jubileumi koncertjén *Lakner Tamás* Liszt-díjas karnagy vezetésével sokszínű repertoárral örvendeztette meg hallgatóságát. Ezt követően *Tillai Aurél* professzor emeritus 85. születésnapja tiszteletére szervezett hangversenyen csendültek föl az ünnepelt szerzeményei neves pécsi énekkarak előadásában.

December 13-ikán, advent 3. vasárnapján *Kertész Attila* Liszt-díjas karnagyot köszöntötte a Pécs-Kertvárosi Református templom zsúfolásig megtelt közönsége abból az alkalomból, hogy a karnagy *15 évig állt a Mecsek Kórus* élén, és ezzel a koncerttel búcsúzott énekeseitől.

Kodály Zoltán 114. Genfi zsoltár c. művével, Balatoni Sándor orgonakíséretével indították a hangversenyt. Ezt követte Karai József: *Missa Brevis* c. művéből vett két tétel. A *Kyrie*-t és a *Sanctus*-t énekelte a Mecsek Női Kar Ambrus Orsolya szólójával, orgonán közreműködött Balatoni Sándor. A női kar tíz év óta önállóan is szerepel, különböző hazai, nemzetközi versenyeken vettek részt eredményesen. Arra a legbűszkébbek, hogy 2009-ben megnyerték a Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny női-kari kategóriáját.

A folytatásban a *Bartók Béla Leánykar* köszöntötte az együttes alapító karnagyát. A leánykart 42 évvel ezelőtt a Janus Pannonius Gimnáziumban