

# *Elhunyt Korondi György*

Győr, 1936 – Budapest, 2015

Életének nyolcvanadik évében, 2015. június 30-án távozott a mennyei kórusba Korondi György Liszt-díjas, érdemes művész, a Magyar Állami Operaház ny. magánénekese.

Énekes tanulmányait szülővárosában, Győrött kezdte, Budapesten folytatta Feleki Rezső és Rösler Endre tanítványaként. Tito Schipa messterkurzusán tökéletesítette tudását. 1962-ben a debreceni Csokonai Színház társulatában kezdte operai pályafutását. 1966-tól volt tagja nyugálományba vonulásáig az Operaháznak. Széles repertoárja Monteverditől, Händeltől Mozart, Donizetti, Verdi operáin keresztül Csajkovszkijig, Pucciniig és Kodályig terjedt. Szinte minden európai országban vendégszerepelt. Számos oratorikus műben énekelt, a koncertpódiumon kívül is. Hosszú éveken keresztül gyakori szólistája volt a Mátyás templom zenés miséinek, így Liszt és Kodály alkotásainak is. A *Székelyfonó* Legénye, a *Psalmus Hungaricus* zsoltárosa is hiteles megformálással szólalt meg tolmácsolásában.

Művészi-emberi alakját többek között Medveczky Ádám, az Operaház és Tardy László a Mátyás templom karnagya idézte meg méltató szavakkal július 30-án az Óbudai temetőben tartott búcsúztatáson.

Énekművész tagtársunk emlékét Társaságunk panteonjában és szívkben őrizzük.

I.M.



Már most felhívjuk kedves olvasóink figyelmét a 2015. december 16-án fél 8-kor a Zeneakadémia nagytermében elhangzó különleges műsorú, múltidéző hangversenyre.

## **KODÁLY 133 – ÜNNEPI KAMARAEST**

A Zeneakadémia megnyitásának (1875. november 14.) 140. évfordulóját egész hangversenysorozattal ünnepli meg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, illetve a Zeneakadémia Koncertközpont.

„*A Legendás koncertek című sorozat öt olyan emblemikus hangverseny műsorát eleveníti fel és játssza újra, amely igazán meghatározó volt a Zeneakadémia 20. századi történetében.*” – olvashatjuk a honlapon. E sorozat részeként hangzik el Kodály második, 1918. május 7-i szerzői estjének műsora Bretz Gábor, Fenyő László, Fülel Balázs, és a Kodály Vonósnégyes tolmácsolásában. A nevezetes koncerten először hangzott el a hegedű-cselló *Duó*, a *Szólószonáta* gondokára, a *Megkészt melódiák* (A tavasz kivételével) és a Balázs-Béla versre írott *Erdő* c. dal, valamint a II. vonósnégyes.