

A kétnapos rendezvény ünnepi gála hangversennyel zárult a Fő téri Magyarok Nagyasszonya Plébánia Templomban.

Minden elismerésünk karnagyoknak, dalosoknak egyaránt, hogy nyilván egy hangversenyekkel tartalmas kórusévad után is – fenntartóik segítségével – anyagi áldozatokat is vállalva megtisztelték a IV. Keszthelyi Dalünnepet. Köszönjük a szervezőknek, Keszthely város muzsikát kedvelő közönségének és a dalosoknak a maradandó zenei élményt.

Nagy Ernő

Minihangverseny és Találkozó a Nemzet művészeivel

A Magyar Muzsikus Fórum és tagszervezetei, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Zenei Gyűjteményével együttműködésben tartotta 2015. március 30-án, a könyvtár olvasótermében a zenei találkozót.

Négy Erkel- és Kossuth-díjas zeneszerző volt az est meghívott vendége. Szőnyi Erzsébet, Balassa Sándor, Dubrovay László és Kocsár Miklós. A találkozót a Zenei Gyűjtemény vezetője Bándoli Katalin nyitotta meg.

Az est házigazdája, Dr. Tóthpál József elsőnek Balassa Sándort szólaltatta meg, aki saját stílusainak évtizedek alatt kialakult mondanivalóját fogalmazta meg. Majd Dubrovay László következett, végül Szőnyi Erzsébet. Utóbbiak is összefoglalták zeneszerzői ars poéticájukat, eszméviláguk lényeges vonásait. Sajnos Kocsár Miklós orvosi kezelés miatt nem vett részt a találkozón. Mindhárman Balassa, Dubrovay és Szőnyi hitet tettek amellett, hogy a hallgatóval történő kommunikáció szerves része egy-egy alkotás – jelen esetben zenemű – életének megismerése, és alapvető fontossága a megértés ténye. Ezért választották műfaj, forma és apparátus szempontjából mindig azt, ami az adott lehetőségekhez képest a leginkább megfelelő volt. Balassa készülő operájáról, Dubrovay szimfonikus és oratórikus műveiről, Szőnyi új gyermek-, női és vegyeskari műveiről beszélt.

A találkozón hangzó kiegészítés formájában a jelenlévő szerzők egy-egy művének megszólaltatására került sor. Az előadók: Szecsődi Ferenc, Liszt-díjas hegedűművész, Erdemes-művész; Nagy Enikő brácsaművész; Balázs János Liszt-díjas zongoraművész.

Az előadott művek: Szőnyi Erzsébet: Hegedű-brácsa duók; Balassa Sándor: Üdvözlés Violának, brácsa-szóló; Dubrovay László: Parafrázis zongorára.

A beszélgetés hangulata, a zeneművek szépsége elismerést váltott ki a hallgatóságban. Reméljük a továbbiakban is sor kerül hasonló, a terem hangulatához méltó mini-találkozókra.

Szőnyi Erzsébet